

Sortie n°1 au musée du Louvre – 06/11

Les artistes du Quattrocento au Louvre

Objectifs :

- Se confronter à des œuvres (et non à des reproductions)
- Réaliser des photographies des œuvres en développant votre approche sensible de l'œuvre
- Relever les informations relatives à une œuvre

CONSIGNES

Vous êtes en visite libre (seul ou en petit groupe) au niveau -1 et 1 du musée, aile Denon dans les salles des « Peintures italiennes 1250 - 1800 » et des « sculptures Europe 500-1600 ».

Votre travail consiste à :

1. rechercher des œuvres d'artistes du *Quattrocento*
2. prendre des photos d'une œuvre par artiste (vous pouvez prendre l'œuvre en entier et/ou choisir un détail). **Attention** l'œuvre doit dater du *Quattrocento* c'est-à-dire du XVe siècle (1400-1500)
3. relever les informations présentant l'œuvre (entre autre le cartel que vous pouvez prendre en photo)
4. Vous devrez ensuite réaliser un portfolio (travail noté) dans votre journal de bord (Pearltrees) en respectant les consignes suivantes :
 - Créer une collection « Artistes du *Quattrocento* » et une sous-collection « Le Louvre sortie 1 »
 - Classer les photos dans l'ordre du tableau ci-dessous
 - Chaque photo doit être nommée avec le nom de l'auteur, le titre, la date et la technique
 Le travail sur Pearltrees est à faire au plus tard pour le lundi 11 novembre
5. Sur un document collaboratif (voir compte Pearltrees ou billet blog) classez par ordre de préférence 3 artistes / tableaux sur lequel vous aimeriez travailler en détail



Ci-contre un flashcode pour accéder aux différentes œuvres des artistes à partir de la base de données du musée du Louvre

	Artistes	Nombre d'œuvre au Louvre	Salles	Origine géographique
<i>PEINTURE</i>				
1	SASSETTA (1392-1450)	4	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Sienna
2	FRA ANGELICO (1395-1455)	6	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 707 – 708	Florence
3	Paolo UCCELLO (1397-1475)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 708	Florence
4	Giovanni DI PAOLO (1403-1482)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Sienna
5	Filippo LIPPI (1406-1469)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 708	Florence
6	Sano Di PIETRO (1406-1481)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Sienna
7	Piero DELLA FRANCESCA (1416-1492)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Toscane
8	Benozzo GOZZOLI (1420-1497)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 708	Florence
9	Giovanni BELLINI (1430-1516)	7	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 710	Venise
10	Antonello DA MESSINA (1430-1479)	2 (1)	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 710	Sicile
11	Carlo CRIVELLI (1430-1495)	2 (1)	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Venise
12	Andrea MANTEGNA (1431-1506)	5	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 710	Mantoue
13	Cosmè TURA (1433-1495)	2	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709 – 710	Ferrare
4	Luca SIGNORELLI (1445-1523)	4 (3)	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709	Cortone
15	Sandro BOTTICELLI (1445-1510)	8 (6)	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 706 – 708	Florence
16	LE PERUGIN (1446-1523)	7	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 709 – 710	Florence
17	Domenico GHIRLANDAIO (1449-1494)	4	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 710	Florence
18	Filippino LIPPI (1457-1504)	2	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 708	Prato / Florence
19	Piero DI COSIMO (1462-1522)	1	Denon / 1 ^{er} étage / Salle 710	Florence
<i>SCULPTURE</i>				
20	DONATELLO (1386-1466)	5	Entresol / Galerie Donatello, salle 160	Florence
21	Mino DA FIESOLE (1429-1484)	10	Entresol / Galerie Donatello, salle 160	Florence