

Niveau de maîtrise Critères de réussite	A Excellente maîtrise	B Bonne maîtrise	C Maîtrise partielle	D En cours d'apprentissage
Travail préparatoire – choix de l'œuvre sur le Mur collaboratif				
Sensibilité de l'approche	Vous êtes capable d'avoir une approche personnelle pertinente	Vous êtes capable d'avoir une approche personnelle mais elle est à approfondir	Vous êtes capable d'avoir une approche personnelle mais elle manque de pertinence par rapport au sujet	Votre travail ne comporte pas vraiment d'approche personnelle
Travail préparatoire – collections pearltrees				
Respect des consignes	Toutes les consignes sont respectées et traitées de manière approfondies et pertinentes	Toutes les consignes sont respectées mais sont parfois à approfondir	Les consignes ne sont que partiellement respectées	Le travail sur pearltrees est très incomplet ou inexistant
Exigences sur le « fond »				
Présentation de l'oeuvre	Les caractéristiques de l'œuvre sont clairement présentées	Les caractéristiques de l'œuvre sont bien présentées	Les caractéristiques de l'œuvre sont assez bien présentées mais avec quelques lacunes	Les caractéristiques de l'œuvre ne sont pas toutes présentées
Biographie	L'auteur est présenté de manière concise et pertinente	L'auteur est présenté de manière satisfaisante mais les éléments importants ne sont pas assez mis en valeur et/ou trop long	L'auteur est présenté mais les informations présentées ne sont pas assez pertinentes et/ou trop long	La présentation de l'auteur est trop courte ou longue ou peu pertinente
Description	La description de l'œuvre est complète (composition + couleurs + personnages + iconographie)	La description de l'œuvre est quasiment complète	La description de l'œuvre est partielle	La description est très lacunaire
Analyse	L'analyse répond clairement à la question sur la Quattrocento	L'analyse répond bien à la question sur la Quattrocento	L'analyse ne répond que partiellement à la question sur la Quattrocento	L'analyse ne répond pas à la question sur la Quattrocento
Qualité des réponses aux questions	Vous êtes capable de répondre de manière pertinente à toutes les questions	Vous répondez aux questions posées mais elles sont à éclaircir	Vous ne répondez que partiellement aux questions posées	Vos réponses aux questions sont évasives
Exigences sur « la forme »				
Structuration de l'exposé oral	Votre oral est construit de manière pertinente avec un plan cohérent et équilibré	Votre oral est construit avec un plan cohérent	Votre oral est construit mais avec un plan maladroit	Votre oral est mal structuré
Distance par rapport aux notes	Vous parlez sans faire référence à vos notes	Vous parlez sans lire mais vous avez besoin de vous reporter parfois à vos notes	Vous parlez sans lire mais vous faites trop référence à vos notes	Vous lisez trop vos notes
Clarté et qualité de l'expression orale	Votre prise de parole est claire, précise et rythmée	Votre prise de parole est claire mais elle manque de rythme	Votre prise de parole manque de clarté et de rythme	Votre prise de parole n'est ni claire, ni rythmée
Respect du temps	Votre exposé fait 5 mn (+/-)	Votre exposé est trop court ou trop long d'1 minute (+/-)	Votre exposé est trop court ou trop long d'2 minute (+/-)	Votre exposé est beaucoup trop court ou trop long
Qualité du portfolio	Votre portfolio contient 6 illustrations pertinentes maximum qui sont clairement identifiées avec une mise en forme pertinente	Votre portfolio contient 6 illustrations maximum qui sont clairement identifiées mais avec une mise en forme à travailler	Votre portfolio contient 6 illustrations maximum mal identifiées	Votre portfolio ne respecte pas les consignes