

Les peintres du Quattrocento

- Réalisez une étude complète de l'œuvre du Louvre que vous avez choisie en respectant les consignes ci-dessous et en consignnant vos recherches dans votre carnet de bord numérique (Pearltrees)
- Préparez votre oral qui s'appuie sur un portfolio : voir les conseils et consignes + grille évaluation

Etapes	Consignes de recherches	+ portfolio
1. Présentation formelle Technique ; dimensions ; date/contexte ; lieu de réalisation ; lieu de conservation	Utilisez le cartel du Louvre	
2. l'auteur / Faire une biographie de l'auteur Vous devez faire dans cette étude une biographie de l'artiste et vous devez vous concentrer sur sa vie d'artiste, inutile d'apporter des informations sur l'individu qui n'ont pas de rapport pertinent avec l'œuvre du peintre.	- Utilisez la biographie de l'artiste sur l'Encyclopédie Universalis en ligne (accessible via l'ENT) - Complétez vos recherches avec d'autres biographies (en ligne notamment)	Trouvez un portrait de l'artiste ou une autre œuvre de l'artiste significative éclairant ou illustrant son oeuvre
3. Description de l'œuvre Composition, lignes de perspective, plans, couleurs/tons, description des personnages/ambiance, iconographie	Utilisez la reproduction de l'œuvre du site du Louvre, vous devez vous interdire d'aller chercher des descriptions « toutes faites » sur le web !	Affichez des détails de l'œuvre et/ou « écrire » sur l'œuvre en faisant apparaître la composition, les lignes directrices, les plans, les personnages...
4. Analyse de l'oeuvre En quoi l'œuvre que vous présentez est représentative ou non de la Renaissance au Quattrocento ?	Pour répondre à cette question vous devez faire référence au cours sur les artistes du Quattrocento pour montrer que l'artiste et son œuvre correspondent en partie au moins aux caractéristiques générales relevées.	Trouvez au moins une autre œuvre de l'artiste et une autre œuvre d'un autre artiste qui éclaire votre analyse
5. Bibliographie Vous présenterez vos sources de manière précise en veillant à ne pas avoir que des ressources provenant du Web.		

Comment se prépare et se déroule votre oral ?

- 5 minutes de présentation sans notes
- 3-4 minutes de questions
- Votre oral s'appuie sur un **portfolio** (diaporama ou tout autre support numérique posté sur Pearltrees) **de 6 illustrations maximum**. *Toute œuvre doit être clairement identifiée (auteur, date, lieu de conservation, technique, dimension)*. **Attention à la qualité des images de votre portfolio**
- Votre oral doit clairement monter de quelle manière **votre artiste et son œuvre s'inscrivent**

dans le mouvement (ou non) de la Renaissance du Quattrocento.

- Vous devez faire très attention à bien minuter votre oral en fonction des parties (vous serez pénalisés si vous faites 3 minutes de biographie et 1 minute de description !) Minutage à titre indicatif :
 - ▶ Présentation 1mn
 - ▶ Biographie 1mn
 - ▶ Description 1mn30
 - ▶ Analyse 1mn30

