

# Les peintres du Quattrocento

## Etude d'un artiste et d'une œuvre vue au musée du Louvre

- Réalisez votre étude (document dactylographié) en reprenant le plan ci-dessous et en respectant les consignes
- Consignez votre travail dans votre carnet de bord numérique (Pearltrees)
- Préparez votre oral (voir grille d'évaluation en fin de page)
  - ▶ Vous devez obligatoirement afficher au tableau l'œuvre étudiée à partir de vos photographies prises au musée (œuvre complète et détail)
  - ▶ Vous devez veiller à ne pas lire vos notes le jour de l'oral : il faut vous détacher de vos notes pour faire un exposé clair et vivant.
  - ▶ Préparez une présentation type diaporama (non obligatoire)

### A. Présentation de l'œuvre

#### 1. Présentation formelle

Technique / dimensions :

Date / contexte :

Lieu de réalisation / conservation :

Utilisez le cartel du Louvre et utilisez des ressources disponibles sur le Web en cherchant dans un moteur de recherche en indiquant le titre exact du tableau

#### 2. l'auteur / Faire une biographie de l'auteur

Vous devez faire dans cette étude une biographie détaillée de l'artiste et vous devez vous concentrer sur sa vie d'artiste, inutile d'apporter des informations sur l'individu qui n'ont pas de rapport pertinent avec l'œuvre du peintre.

- Vous devez obligatoirement faire référence à la biographie de l'artiste réalisée par Giorgio Vasari.
- Utilisez la biographie de l'artiste sur l'Encyclopédie Universalis en ligne (accessible via l'ENT)
- Complétez vos recherches avec d'autres biographies (en ligne notamment)

### B. Description de l'œuvre

Composition / cadrage / rythme

Couleurs et tons

Atmosphère / personnages

Iconographie...

Votre travail doit essentiellement être réalisé d'après votre étude *in situ* au Louvre. Vous pourrez compléter avec des informations trouvées sur le Web

### C. Analyse de l'œuvre

En quoi votre artiste est-il un artiste représentatif du Quattrocento et comment cette peinture s'inscrit-elle dans son œuvre ?

Pour répondre à cette question vous devez faire référence au cours sur les artistes du Quattrocento pour montrer que l'artiste et son œuvre correspondent en partie au moins aux caractéristiques générales relevées

### Bibliographie

Vous présenterez vos sources de manière précise en veillant à ne pas avoir que des ressources provenant du Web.

### Grille d'évaluation du passage à l'oral

Items	0	1	2	3	4	5	Commentaires / note
Présentation de l'œuvre							
Présentation de l'auteur							
Description de l'œuvre							
Analyse de l'œuvre et de l'auteur							
Qualité des représentations photographiques de l'œuvre							
Utilisation du support visuel lors de l'oral							
Se détacher des notes écrites							
Maîtrise du vocabulaire							
Sensibilité de l'approche							
Clarté et qualité de l'expression orale							

