

Fruits, fleurs et légumes : les Natures mortes en photographie

Objectifs :

- Développer l'approcher sensible et analytique
- Faire la présentation formelle de l'œuvre
- Faire la description formelle de l'œuvre

CONSIGNES

Choisir une photographie de fruits, fleurs et légumes parmi les auteurs vus précédemment (attention vous devez trouver une autre photo que celles présentées en classe)

1. Choisissez une photo dans les ressources disponibles dans mon compte Pearlrees via l'ENT « fhuard » > Histoire des Arts > Première > Thème 1...
2. Réaliser un document dactylographié en respectant les consignes ci-dessous (voir encadré)

Votre travail doit être consigné dans **votre journal de bord numérique** (compte pearltrees) :

Dans votre compte pearltrees HDA vous devez :

- **Créer une collection** « Thème 1. Natures mortes »
- **Consigner votre travail** sur votre compte

Une fois votre photographie choisie vous devez :

- a) Présentez la photographie** (titre précis, lieu, date, technique, dimension, lieu de conservation). Précisez à quel courant artistique appartient le photographe (= contextualisation)
- b) Décrivez rapidement la photographie** : sujet(s), cadrage, composition
- c) Justifiez votre choix** : pourquoi avez-vous choisi cette photographie en insistant sur la dimension sensible et esthétique de votre choix

3. Présentez votre travail à l'oral à la classe (4min maximum)