

Histoire et techniques de la photographie

A. Histoire de la photographie

Visionnage d'une sélection de capsules vidéos extraites du MOOC « une brève histoire de la photographie » réalisé par la RMN-Grand Palais [lien sur Youtube : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL9LWAQYUI74si6AiWjm5TKg8OFo41V2No>]

1. Les débuts de la photographie – la naissance d'une invention
2. Les débuts de la photographie – la quête de la légitimité artistique
3. La photographie au XXe siècle – La photographie pure
4. La photographie au XXe siècle – La photographie documentaire
5. La photographie des années 1980 à nos jours – La photographie contemporaine
6. La photographie des années 1980 à nos jours – La photographie numérique
7. La photographie au-delà du réel – Avant-gardes et photographie expérimentale
8. Tous photographes ! – Les nouveaux enjeux de la photographie

B. Techniques photographiques

Le terme photographie provient du préfixe « photo » qui signifie en grec lumière et du suffixe « graphie » qui signifie en grec peindre, dessiner, écrire. Ainsi la photographie est l'action de créer des image par l'action de la lumière.

A la fin du XIXe siècle E. Littré définit ainsi dans son dictionnaire la photographie : « Procédé au moyen duquel on fixe sur une plaque sensible à l'aide de la lumière, l'image des corps qu'on place devant l'objectif d'une chambre obscure. Il est fondé sur les propriétés chimiques, dont jouissent quelques rayons de lumière, qui leur permettent d'agir sur certains corps très sensibles à leur action ».

1. De la *camera obscura* à l'appareil photographique numérique

2. La prise de vue : contraintes techniques et choix esthétiques

Les 4 contraintes techniques :

- La mise au point
- La sensibilité
- La vitesse
- L'ouverture du diaphragme

3. Le tirage de l'image