

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Banquet des dames dans la salle des spectacles des Tuileries, 1835, Aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

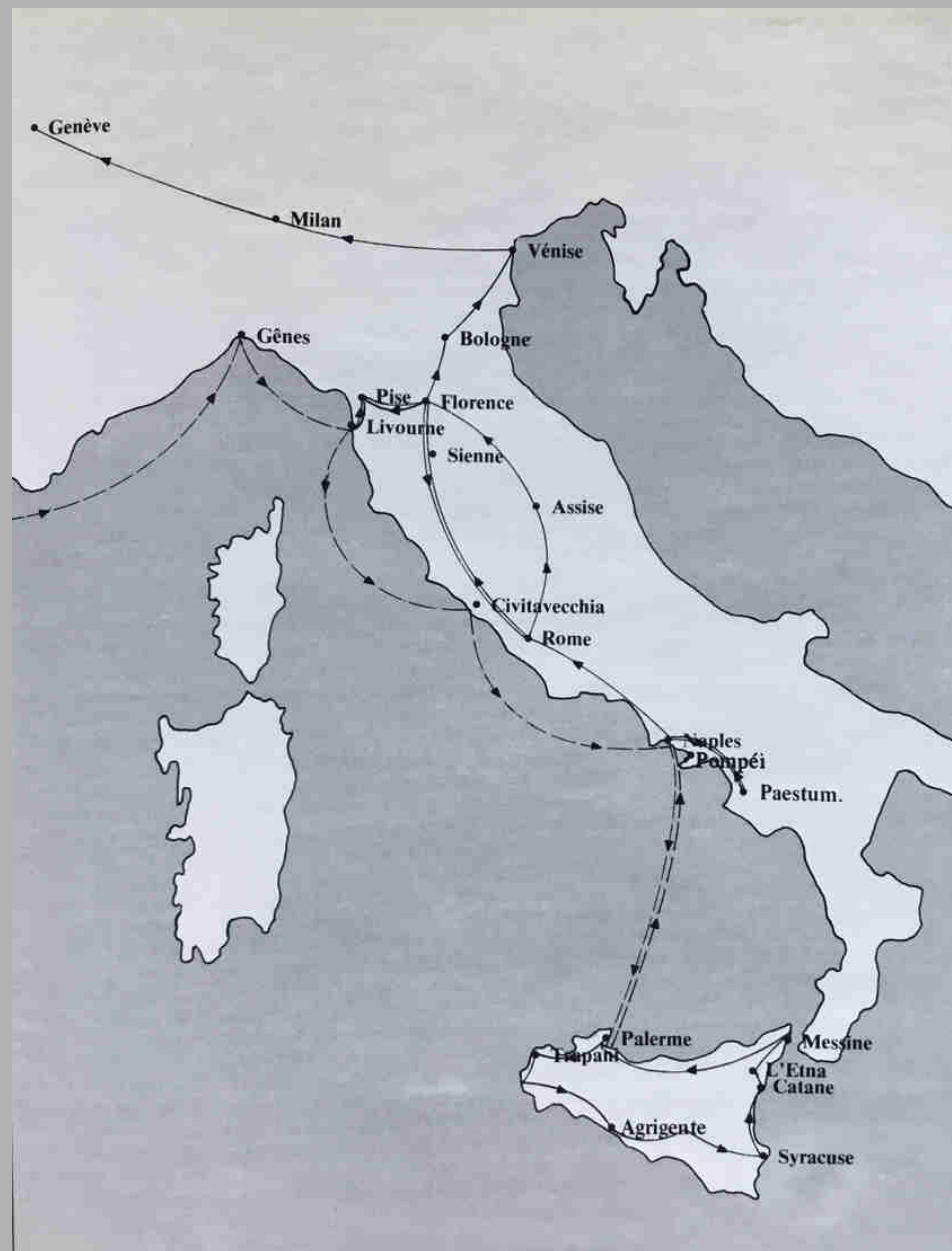
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

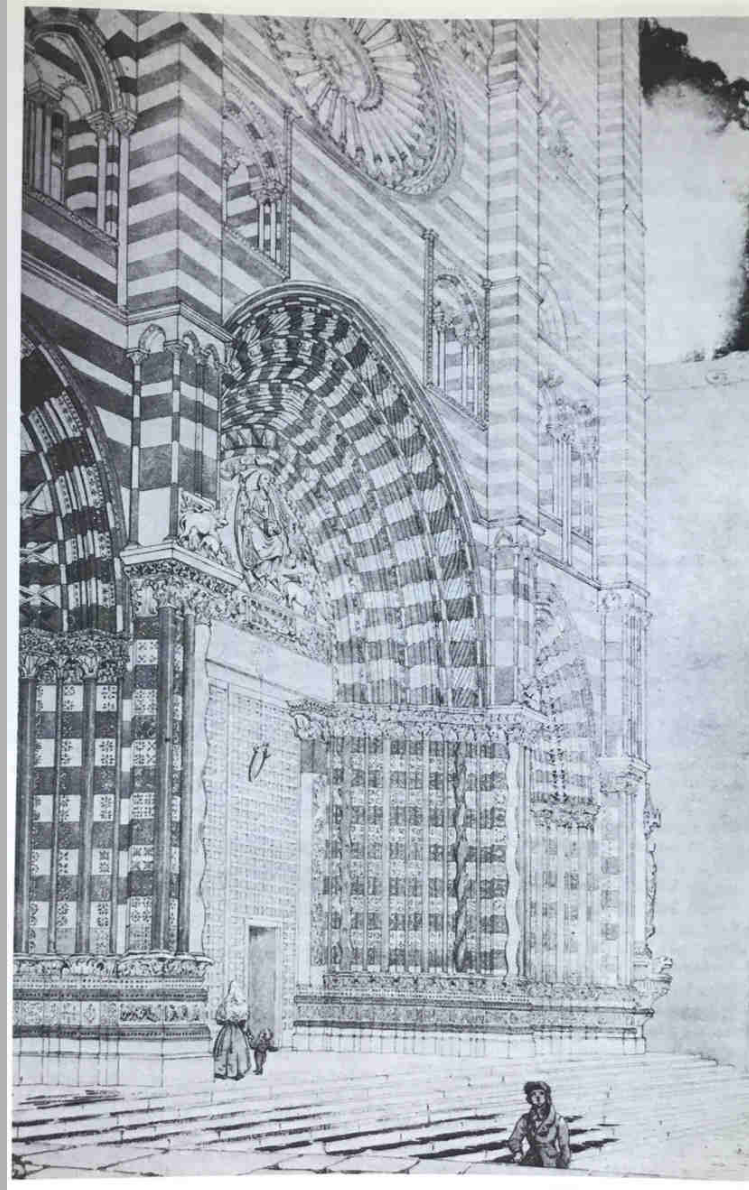
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Gênes. Portail de la cathédrale, Plume et encre de Chine

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

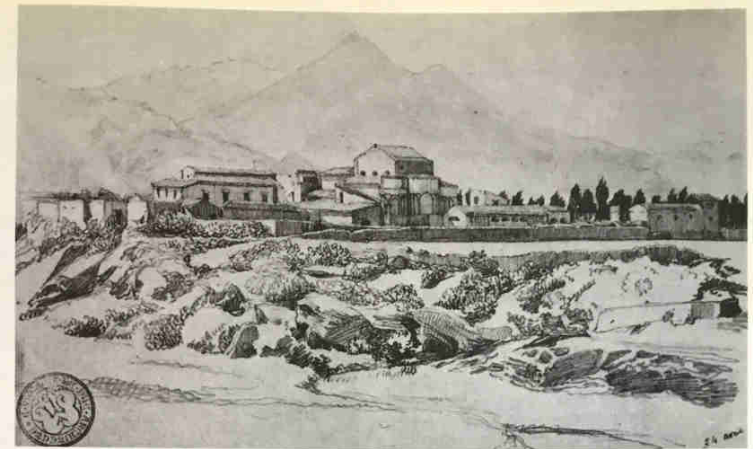
Rome

Venise

Le retour



Déjeuner dans la campagne sicilienne,
aquarelle



Campagne autour de Palerme,
1836, Mine de plomb

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

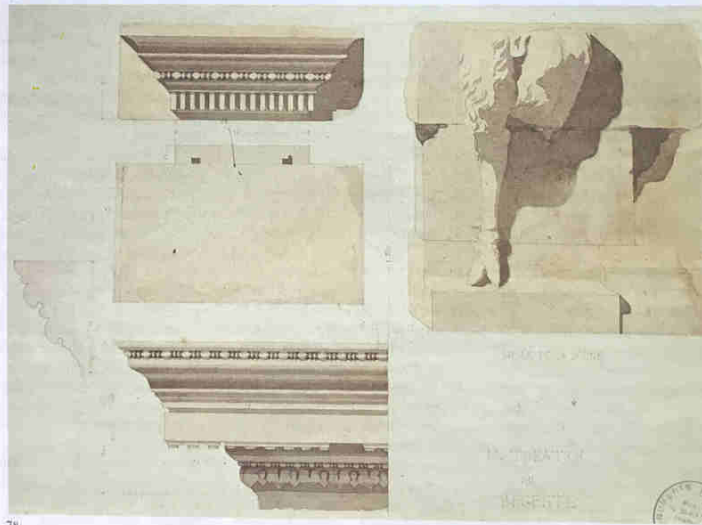
Rome

Venise

Le retour



76 détail

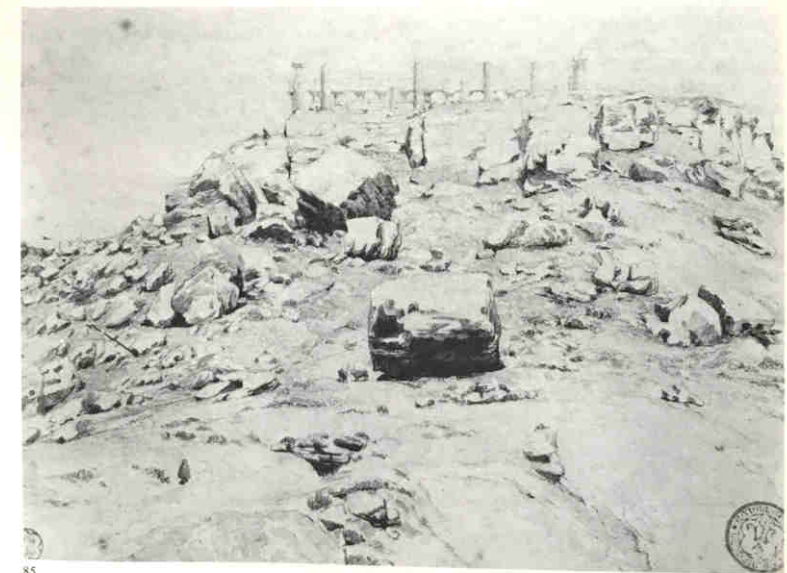


78

Segeste. Temple, Aquarelle et
détail du théâtre, lavis de sépia



84



85

Agrigente. Temple de Junon Lucine,
techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

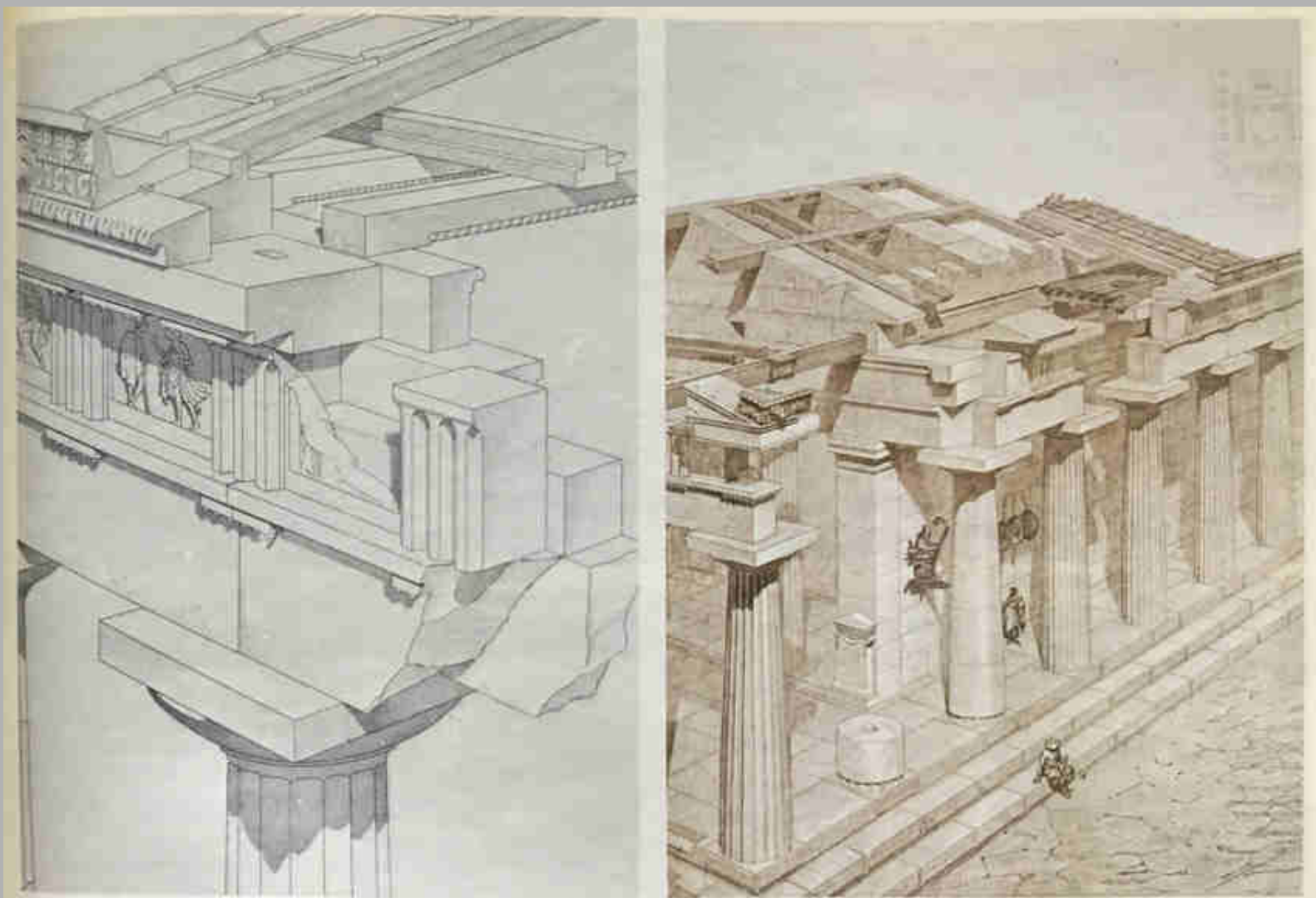
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Ordre dorique, gravure (non réalisée en Italie)

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

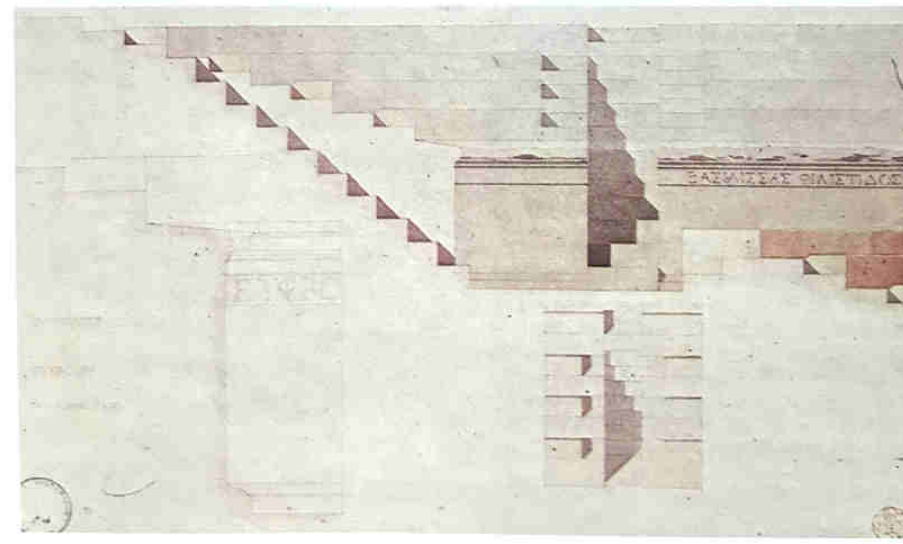
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Syracuse. Plan et coupe du théâtre, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Cratère de l'Etna, aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Taormine. Vue restaurée du théâtre, Aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

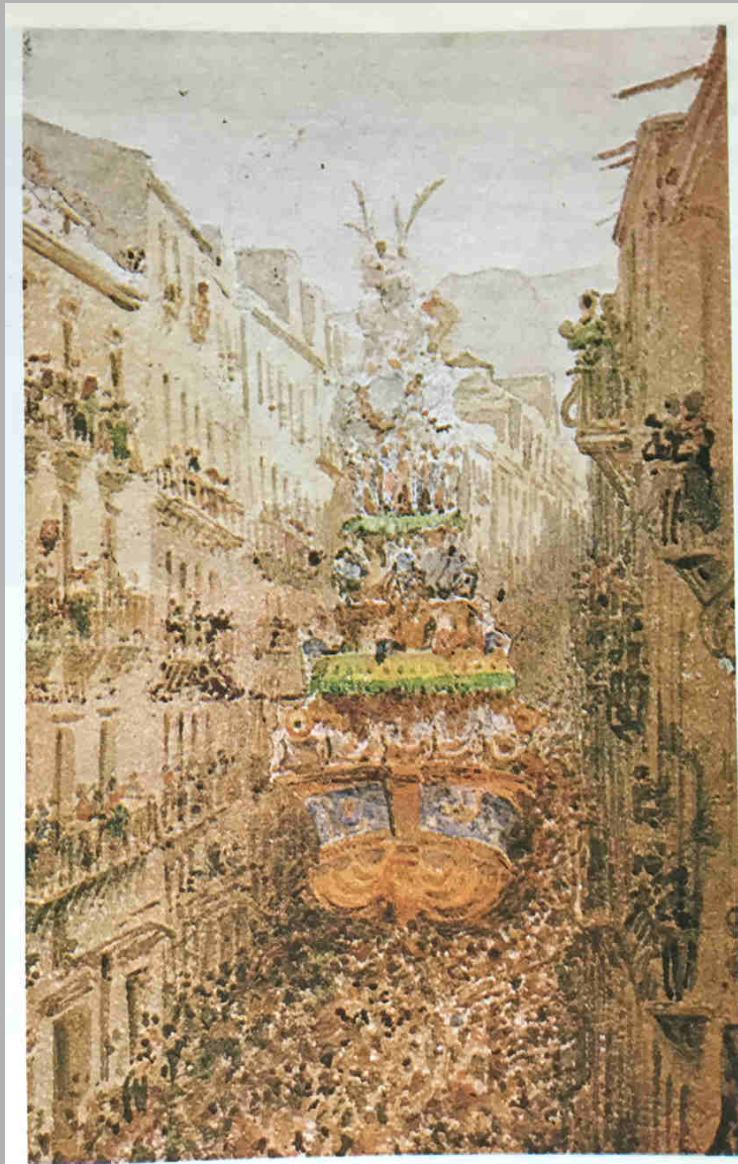
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Palermo. Le char des fêtes de Sainte-Rosalie, Aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Paestum. Temple, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

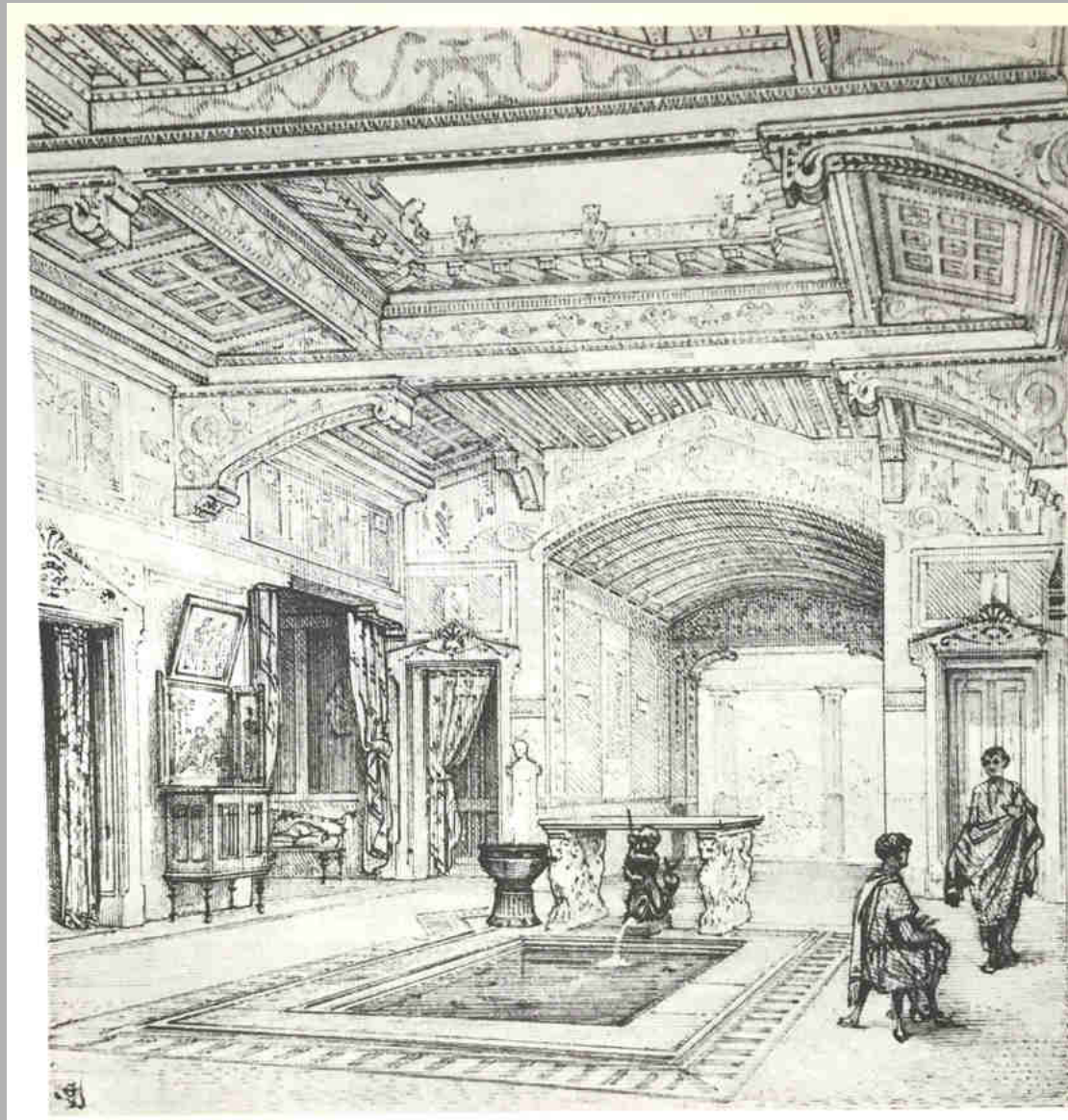
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Pompéi. Atrium de la maison de Cornelius Rufo (reconstitution), Encre de Chine

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

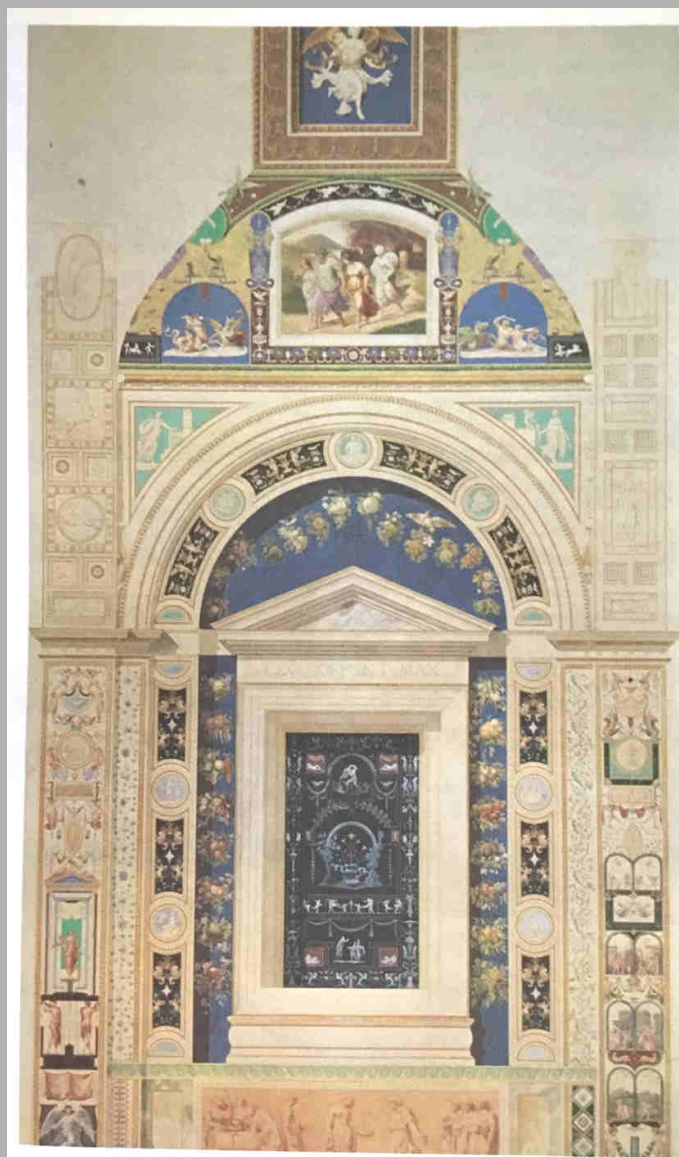
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Rome. Une travée des loges de Raphaël
au Vatican, aquarelle et gouache



Rome. Quart de voûte des chambres de Raphaël
au Vatican, aquarelle et gouache

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Ingres, Madame Eugène Viollet-le-Duc, 1837, mine de plomb

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

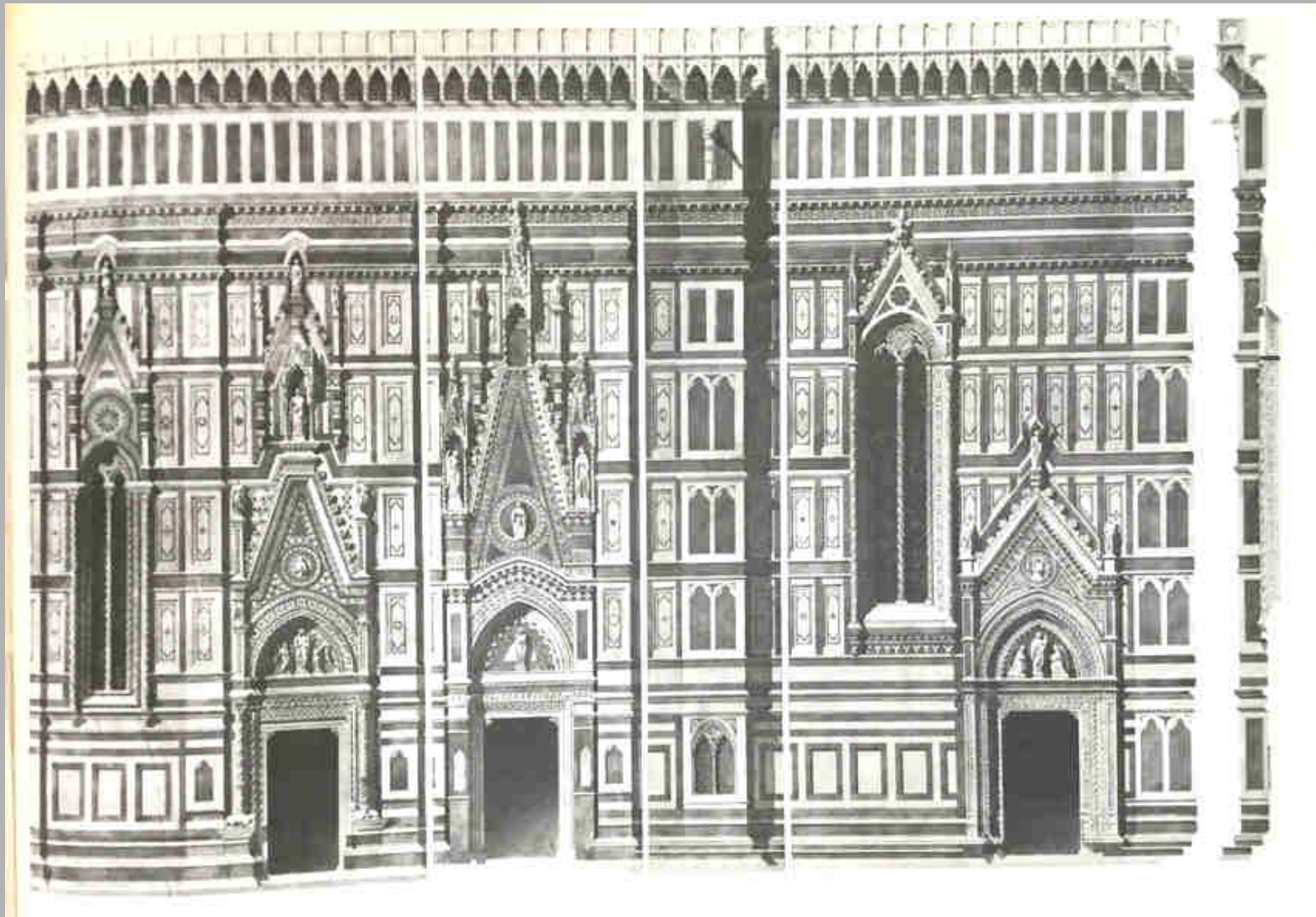
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Florence, Quatre élévations et un profil de la cathédrale, aquarelle et lavis

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Florence. Abside de la cathédrale, vue perspective, encre de Chine

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

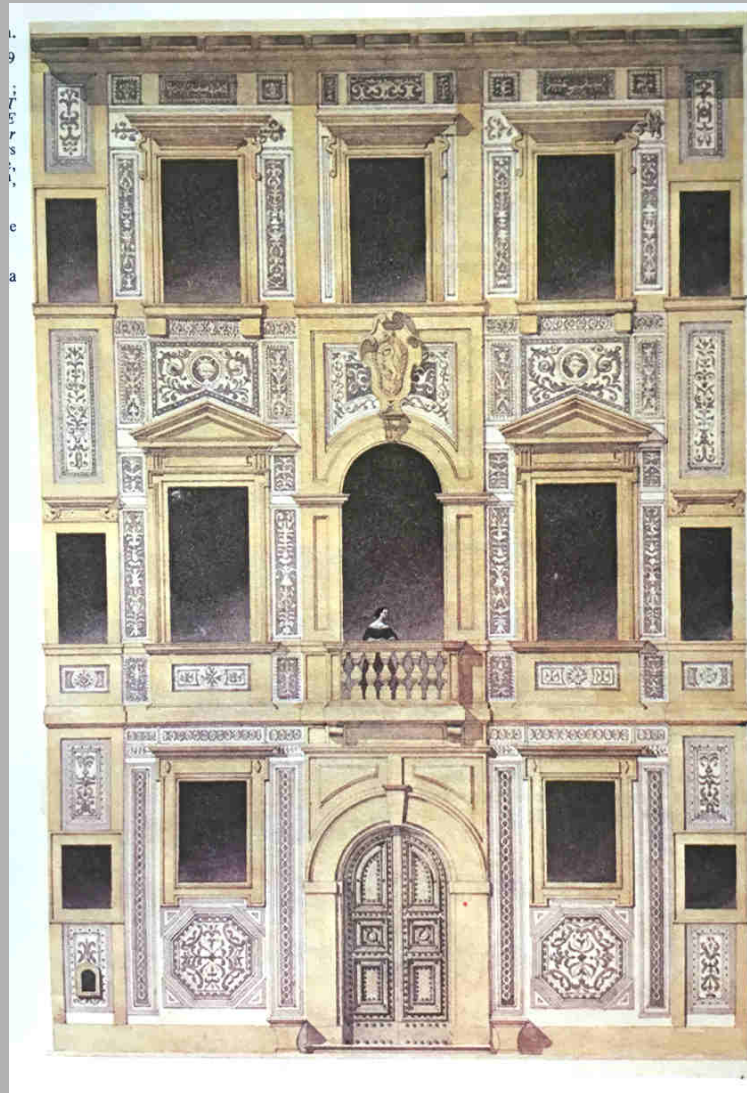
Retrouvailles

Toscane

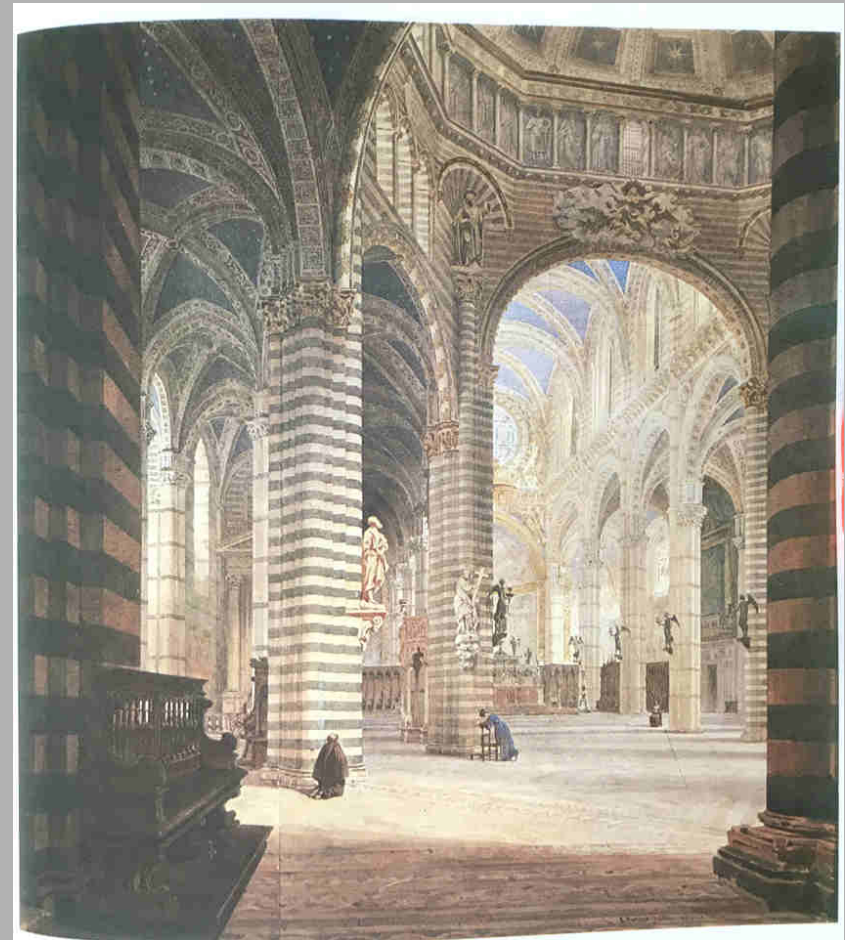
Rome

Venise

Le retour



Florence. Petit palais dans la via
Larga, encre de Chine et lavis



Sienna. Intérieur de la cathédrale, aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

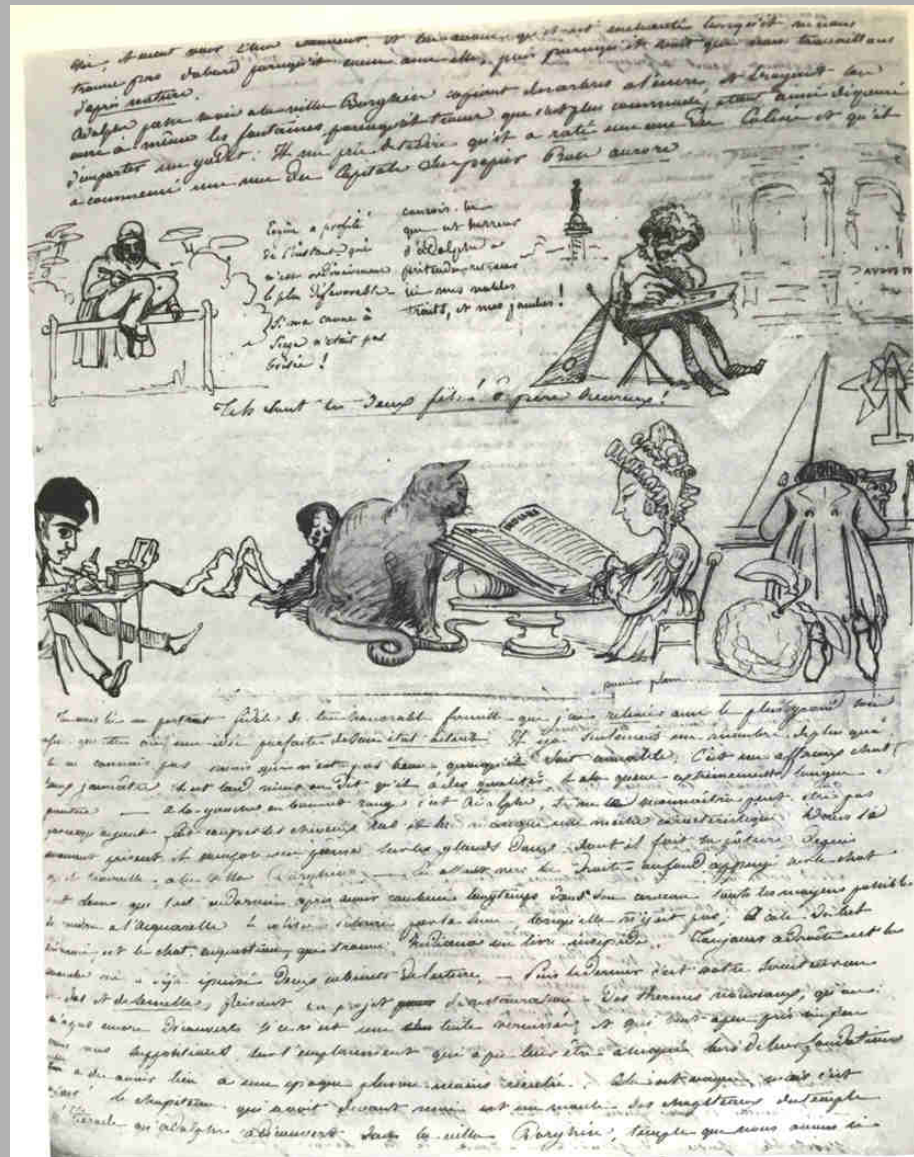
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Florence. Lettre de Viollet-le-Duc à son père

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

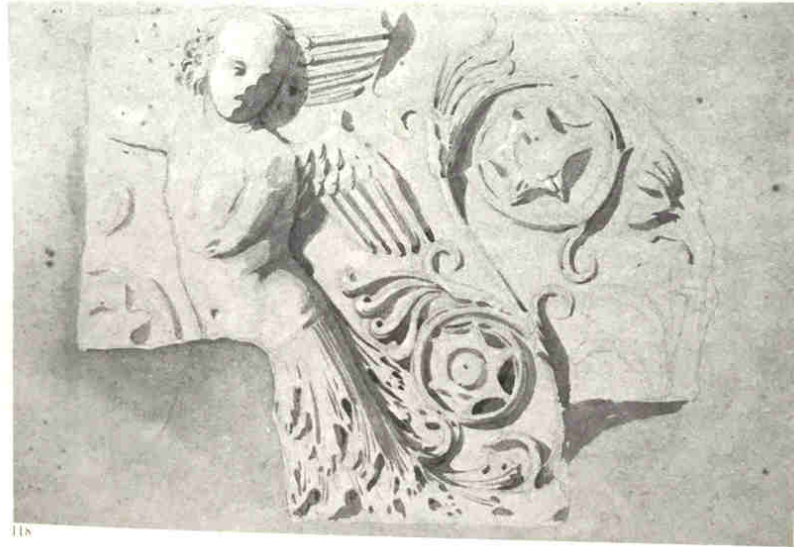
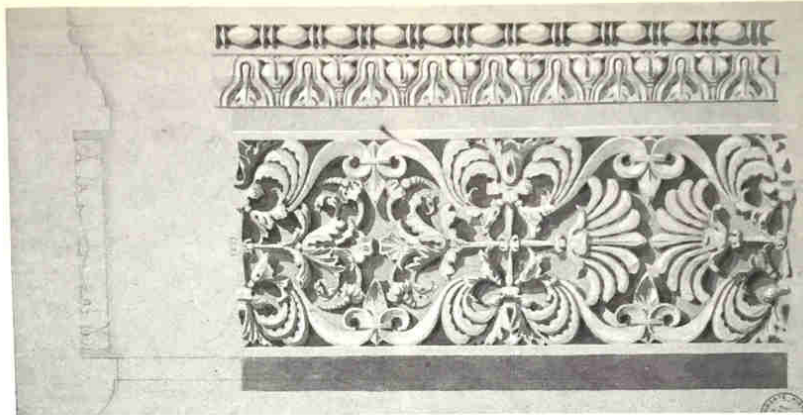
Retrouvailles

Toscane

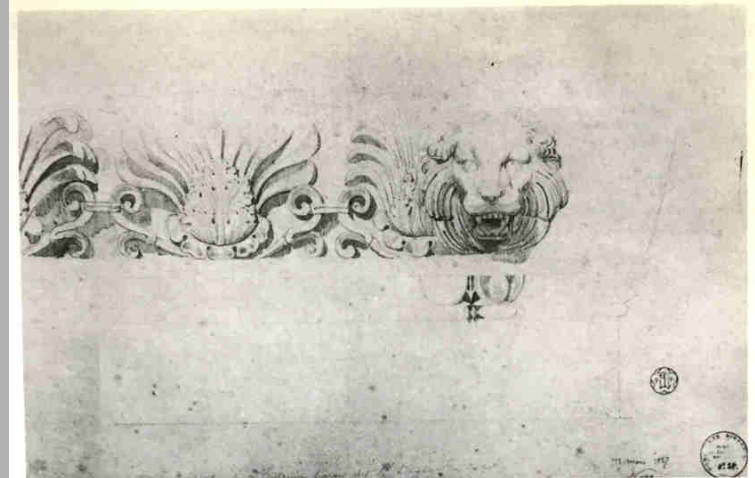
Rome

Venise

Le retour



Rome. Forum de Trajan, détails,
techniques diverses



Rome. Musée du Vatican, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

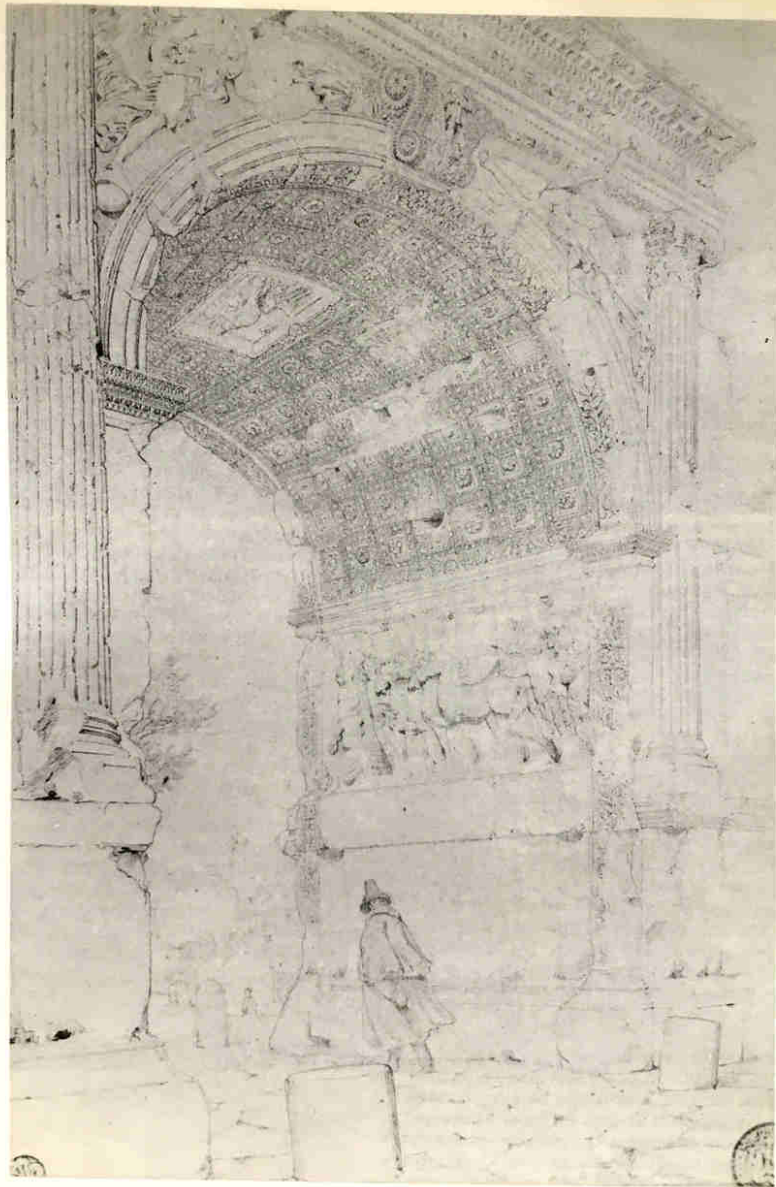
Retrouvailles

Toscane

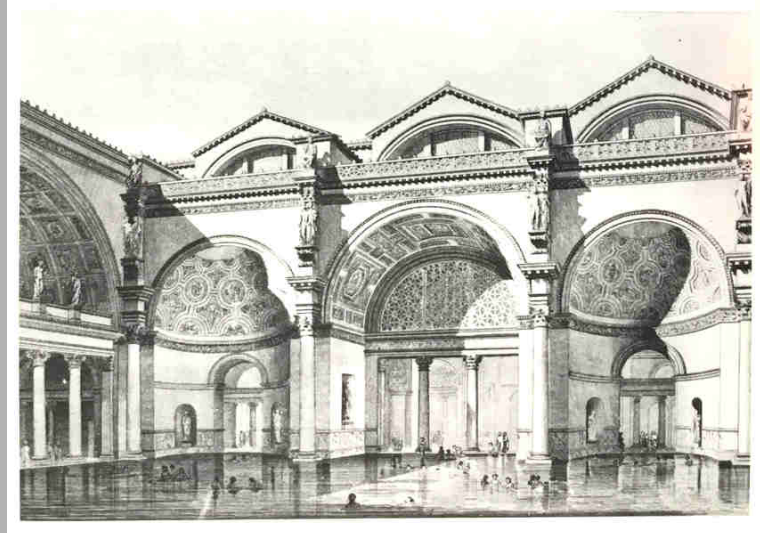
Rome

Venise

Le retour



Rome. Arc de Titus, mine de plomb



Rome. Thermes de Caracalla, ruines et vue restaurée, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

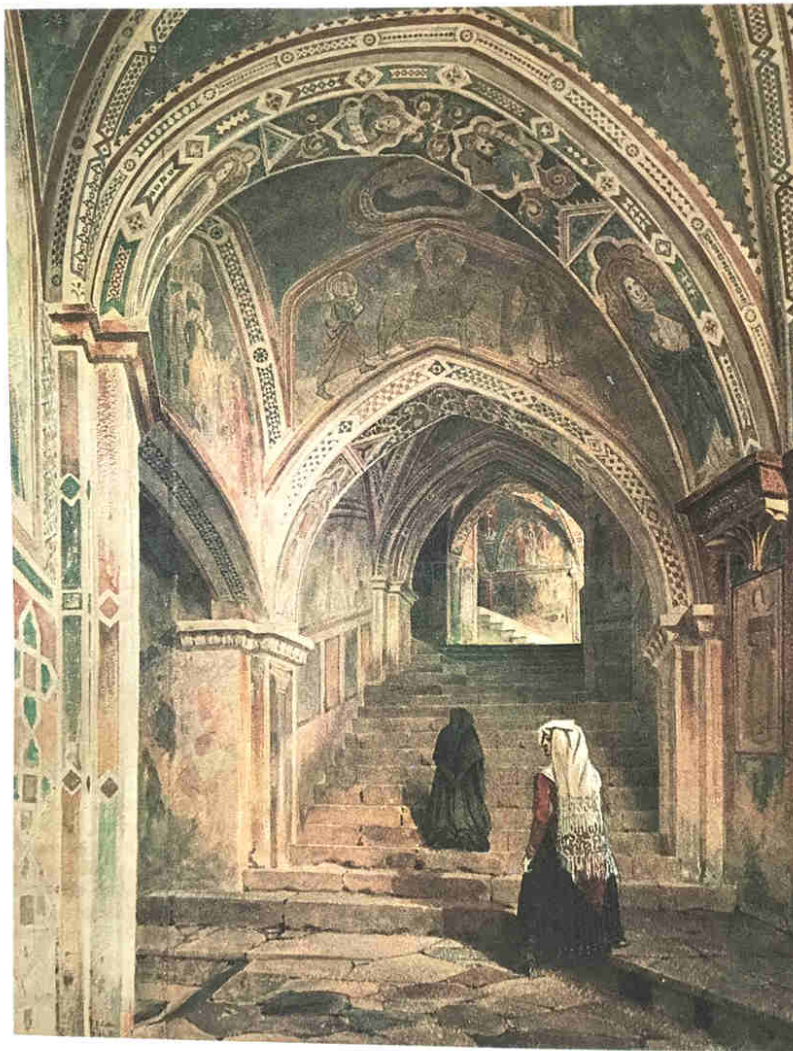
Retrouvailles

Toscane

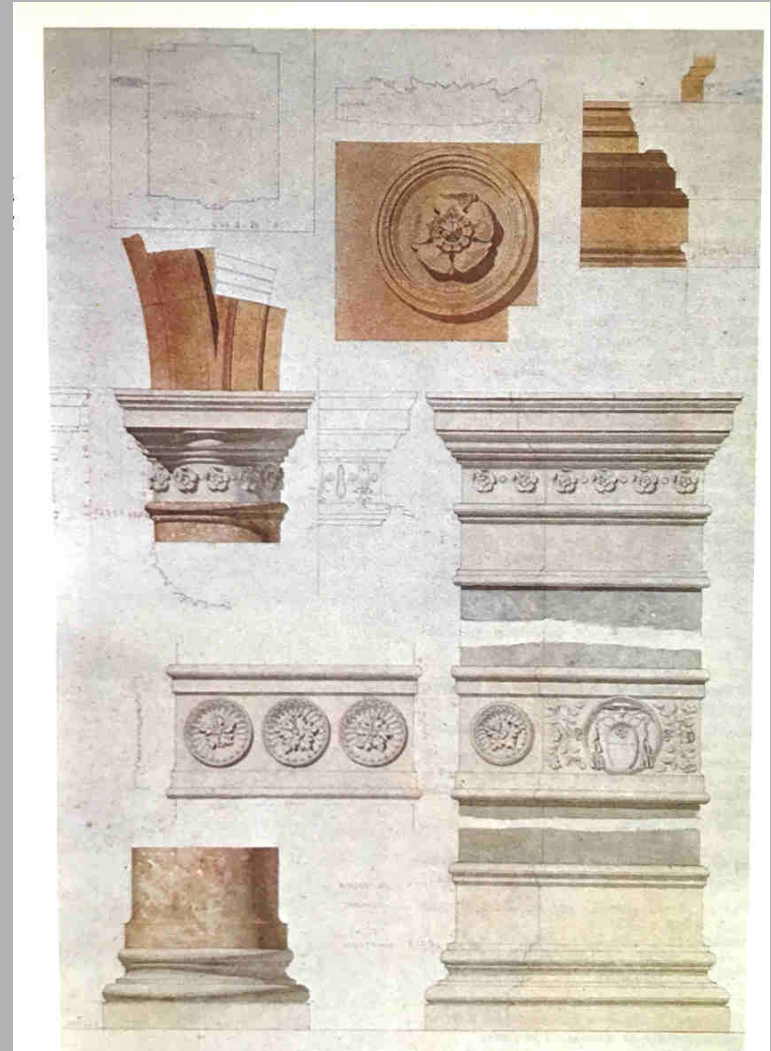
Rome

Venise

Le retour



Subiaco, Chapelle du mouvement inférieure du couvent de Saint-Benoît, aquarelle



Rome. Palais de la Chancellerie, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions du départ

Le départ et les premières villes

Le Tour de la Sicile

Naples

Rome

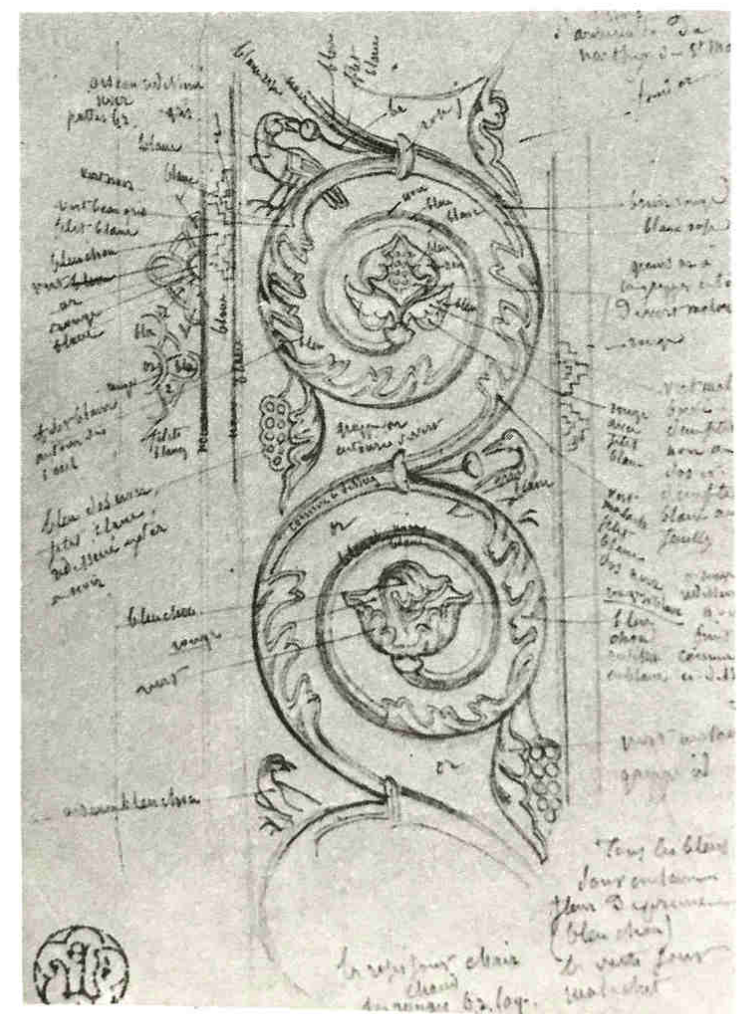
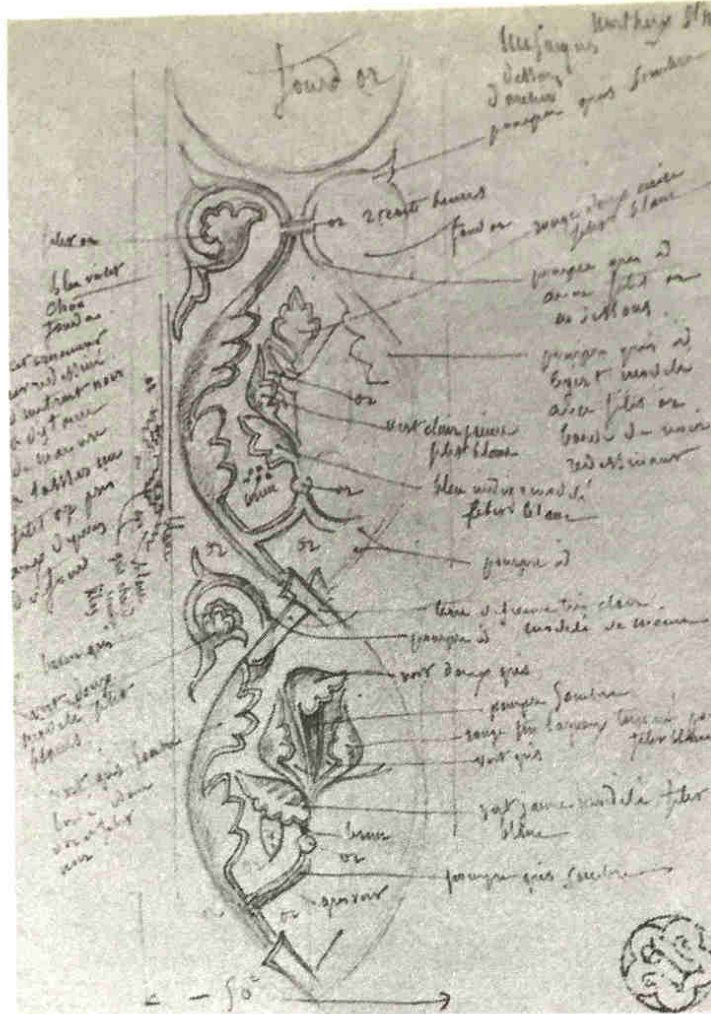
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Venise. Saint-Marc, détails, mine de plomb

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

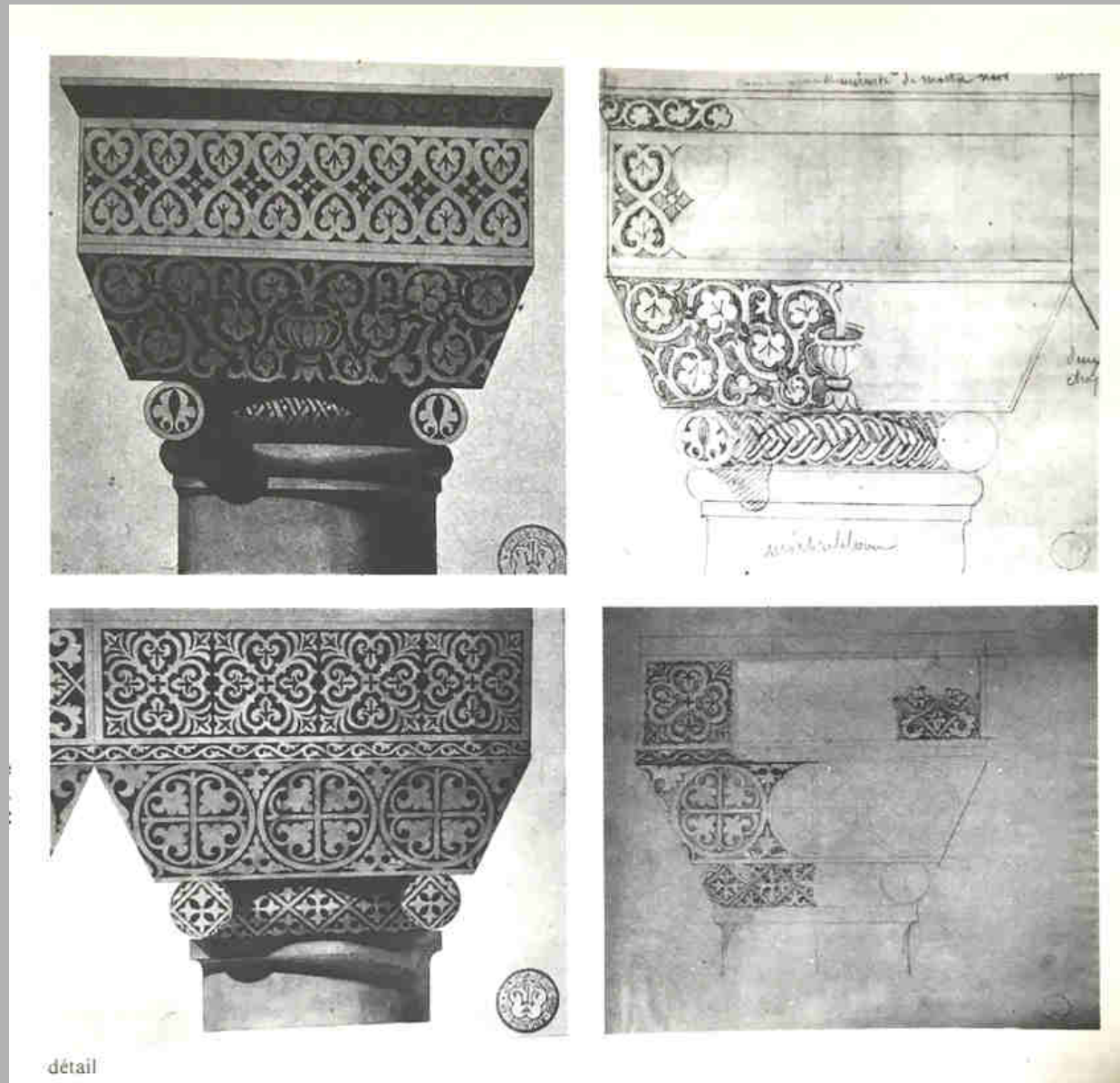
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Venise. Saint-Marc, chapiteaux, techniques diverses

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

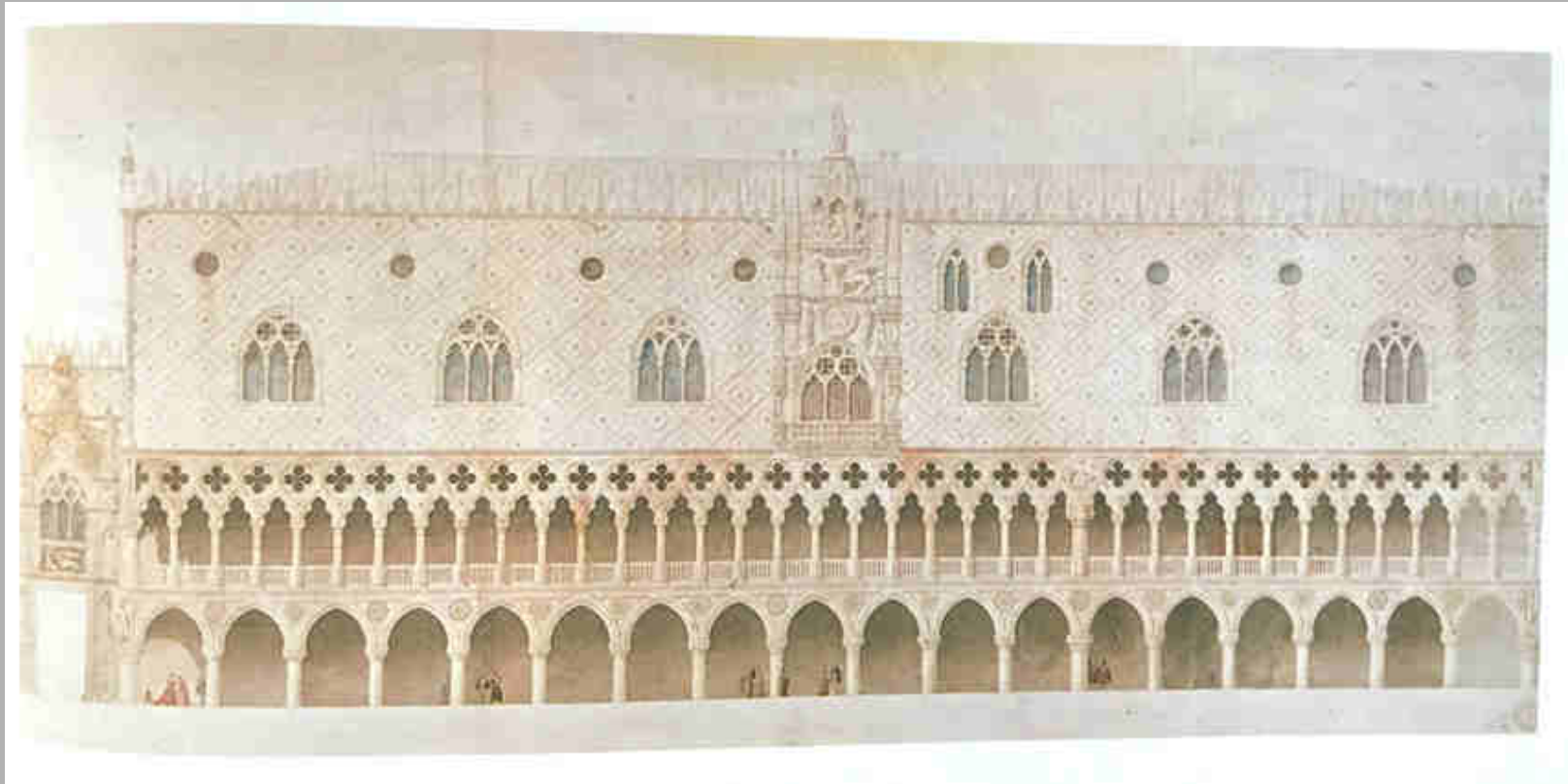
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Venise. Palais des Doges, aquarelle

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

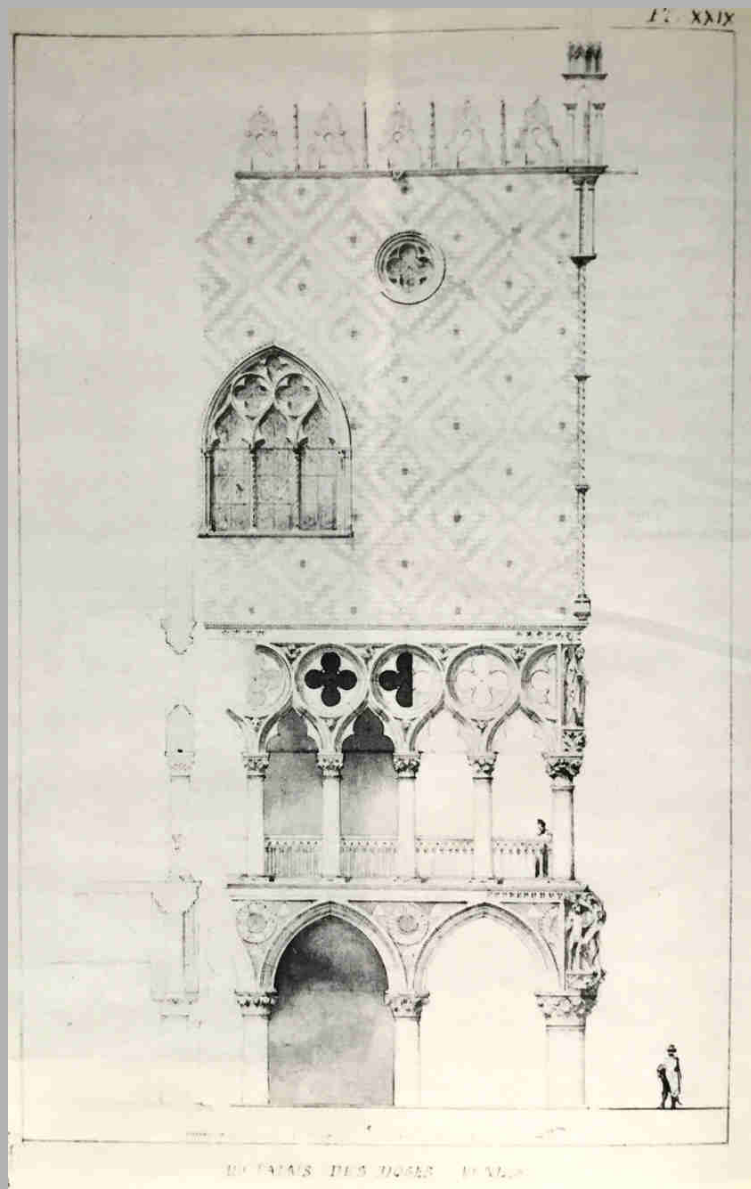
Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour



Venise. Palais des Doges, détail, mine de plomb

Le voyage de formation en Italie d'Eugène Viollet-le-Duc (1836-1837)

Les conditions
du départ

Le départ et les
premières villes

Le Tour de la
Sicile

Naples

Rome

Retrouvailles

Toscane

Rome

Venise

Le retour

Source : *Le voyage d'Italie d'Eugène Viollet-le-Duc 1836-1837*,
catalogue d'exposition, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1987