

Travaux de recherches

CONSIGNES

A partir des ressources en ligne et des ressources disponibles au CDI vous devez **faire des recherches sur un sujet de votre choix sur le thème « Le voyage des artistes en Italie aux XVIIe-XIXe siècles »**

Votre travail doit être consigné dans **votre journal de bord numérique** (compte pearltrees) :
Dans votre compte pearltrees vous devez :

- a) **Créer une collection** « Voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles », puis une sous-collection portant comme nom votre sujet de recherches.
- b) Dans votre collection il doit y avoir les éléments indiqués pour chaque étape.

Etape 1. Faire une fiche de lecture sur la période étudiée (*Histoire de l'Art, Gombrich*)

► A partir du sommaire lisez le(s) chapitre(s) correspondant à la période de l'Histoire de l'Art auquel votre sujet se rattache.

- **Faites une fiche de lecture qui reprend les principales idées du chapitre en veillant à vous appuyer sur des exemples.**

Pearltrees : Une collection « sources » = liens + fichier texte avec toutes les sources correctement présentées

Etape 2. Faire un biographie ciblée de l'artiste

► Lire une biographie de l'artiste choisi (Encyclopédie papier et/ou en ligne)

- **Faites un bref résumé général de la biographie**

► Faites des recherches plus précises sur son voyage en Italie

- **Faites une présentation précise du voyage de l'artiste en Italie en insistant sur le temps passé, l'itinéraire, les lieux fréquentés, les conditions matérielles du voyage et les conditions de productions d'œuvres.**

► Votre biographie peut être illustrée

Pearltrees : Fichier texte en 2 parties avec éventuellement des illustrations

Etape 3. L'influence italienne sur l'œuvre de l'artiste

► Chercher des sources qui présentent des œuvres de l'artiste

Faites une présentation du style de l'artiste en vous appuyant sur un corpus d'œuvres et en insistant sur la place qu'y tient l'influence italienne (max. 5 œuvres). Toutes les œuvres ne sont pas nécessairement de l'artiste, vous pouvez faire référence à des œuvres qui ont inspiré l'artiste ou des œuvres similaires d'autres artistes.

Pearltrees : Une collection « présentation style et influence italienne » = Portfolio style artiste + fichier texte avec explication

Etape 4. Etude d'une œuvre

► Choisir une œuvre qui montre l'influence italienne sur l'artiste et qui est pertinente par rapport à votre sujet

Faites une étude approfondie de l'œuvre = Présentation – description – analyse

Pearltrees : Une œuvre commentée = fichier image avec commentaires

Etape 5. Réalisation d'une fiche de synthèse

► A partir de tout votre travail

Faites une fiche de synthèse d'une page A4 maximum en utilisant le modèle à télécharger, enregistrez votre travail en conservant le format d'origine du fichier

Pearltrees : Une fiche de synthèse d'une page A4 d'après le canevas = fichier texte à télécharger (format d'origine)

Etape 6. Préparation de l'oral

► A partir de tout votre travail

Sélectionnez au maximum 5 illustrations pour faire votre oral, chaque illustration doit comporter sa présentation formelle

► A partir de votre fiche de synthèse et des œuvres sélectionnées préparez un oral de 10 mn. Le jour de l'oral vous n'avez le droit à aucune note, vous ne pouvez vous appuyer en les projetant que 5 illustrations au maximum

Pearltrees : Une collection « oral » avec portfolio des illustrations sélectionnées

NOM-Prenom :

sujet :

AUTOEVALUATION

NF*

PF*

F*

SOURCES

Collection avec liens

Bibliographie / sitographie correctement présentée = fichier txt

Commentaires sur la pertinence des sources :

ETAPE 1 = FICHE DE LECTURE GOMBRICH

Fichier txt

Commentaires sur la pertinence de la fiche de lecture

ETAPE 2 = BIOGRAPHIE

Fichier txt en 2 parties avec éventuellement des illustrations

Commentaires sur la pertinence de la biographie

ETAPE 3 = INFLUENCE ITALIENNE SUR LE STYLE DE L'ARTISTE

Portfolio d'œuvres (5 max.)

Texte explicatif = fichier txt

Commentaires sur la pertinence des œuvres choisies et du texte

ETAPE 4 = ETUDE D'UNE OEUVRE

Oeuvre commentée = fichier image + étude selon plan

Commentaires sur la pertinence de l'œuvre

ETAPE 5 = FICHE DE SYNTHESE

Fiche de synthèse réalisée d'après le canevas = fichier txt à télécharger

Commentaires sur la pertinence de la synthèse

ETAPE 6 = ORAL

Collection avec sélection d'œuvres

Commentaires sur la pertinence de la sélection d'œuvres

*NF = Non fait, PF = partiellement fait, F = Fait

Grille indicative d'évaluation pour l'oral

Items	0	1	2	3	4	5	Commentaires	Note
<i>Exigences sur le « fond »</i>								
Maîtrise du sujet								
1. Le voyage en Italie								
2. L'influence de l'Italie sur le style								
3. Une œuvre marquante								
Maîtrise du vocabulaire lié aux domaines artistiques								
Précision des connaissances, des œuvres et des références mobilisées								
Sensibilité de l'approche								
Qualité des réponses aux questions								
<i>Exigences sur la « forme »</i>								
Structuration de l'exposé								
Distance par rapport au dossier papier								
Clarté et qualité de l'expression orale								