

Introduction : le Grand Tour et les artistes – Portfolio

CONSIGNES

A partir du site de l'agence photographique de la RMN vous devez **constituer un portfolio sur des représentations de l'Italie entre le XVIIe et le XIXe siècle**

Votre travail doit être consigné dans **votre journal de bord numérique** (compte pearltrees) : Dans votre compte pearltrees vous devez :

a) Créer une collection « Voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles », puis une sous-collection « portfolio représentations Italie XVII-XIXe siècle »

b) Dans votre collection il doit y avoir une image avec un titre et la présentation formelle de l'œuvre. Respectez l'ordre avec les numéros.

- ▶ **Dans le moteur de recherche tapez le nom de la ville/région puis choisissez « représentation »**
- ▶ **Le choix de votre œuvre doit être comprise entre 1600 et 1900.**
- ▶ **Variez les dates, les techniques et les représentations**

- 1. Les Alpes**
- 2. Milan**
- 3. Mantoue**
- 4. Venise**
- 5. Florence**
- 6. Rome, peinture à l'huile**
- 7. Rome, photographie**
- 8. Naples**
- 9. Pompeii**
- 10. Sicile**