

Velázquez en Italie

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



Autoportrait de l'artiste,
1640, académie des
beaux arts de Valence



Portrait de Philippe IV
par Velázquez, 1644,
fondation Frick, NYC

Manuel Hourcade

Lycée Marie Curie, Versailles, 18 nov. 2021

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Bilan

Sources



**Portrait de Philippe IV, 1623
Musée du Prado, Madrid**

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Bilan

Sources



**Le porteur d'eau de Séville, 1620,
Victoria and Albert Museum**

1629-
1631

1649-
1651

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. OÙ?

IV. Sources

V. Plus Ultra



Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

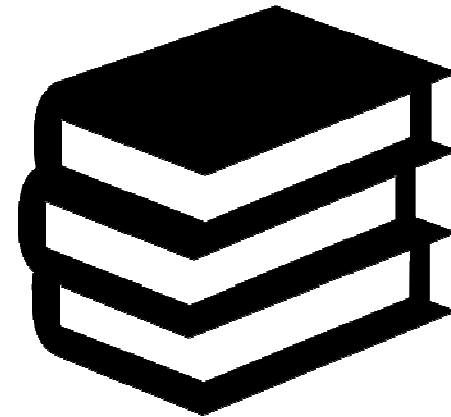
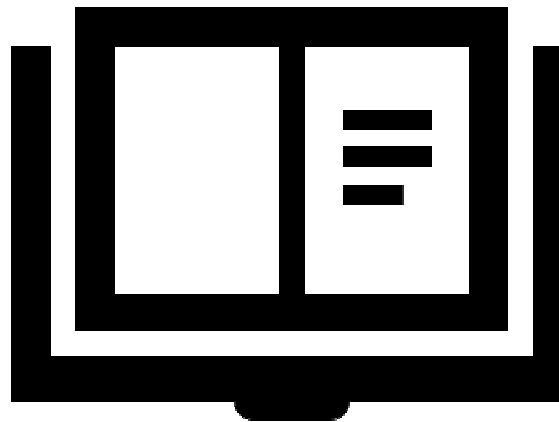
IV. Sources

V. Plus ultra



**Autoportrait, Pierre Paul Rubens,
1625, Galerie des Offices, Florence**

1629-
1631



Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**Portrait de Philippe IV, , 1644,
fondation Frick, NYC**

**1649-
1651**



1629-
1631

Introduction

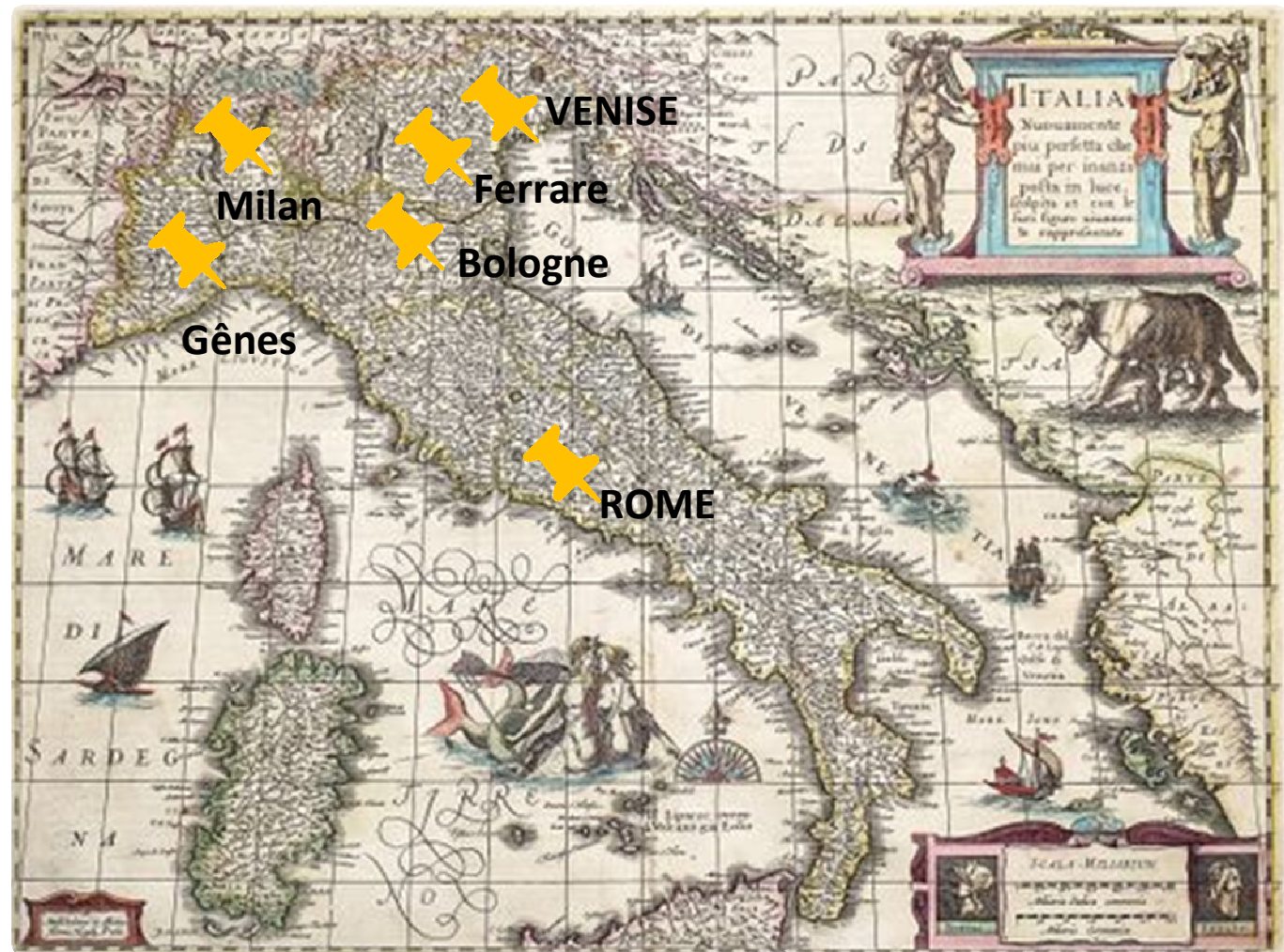
I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



La forge de Vulcain, 1630, musée du Prado, Madrid

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**Le triomphe de Bacchus, 1628,
musée du Prado, Madrid**

1649-
1651

Introduction

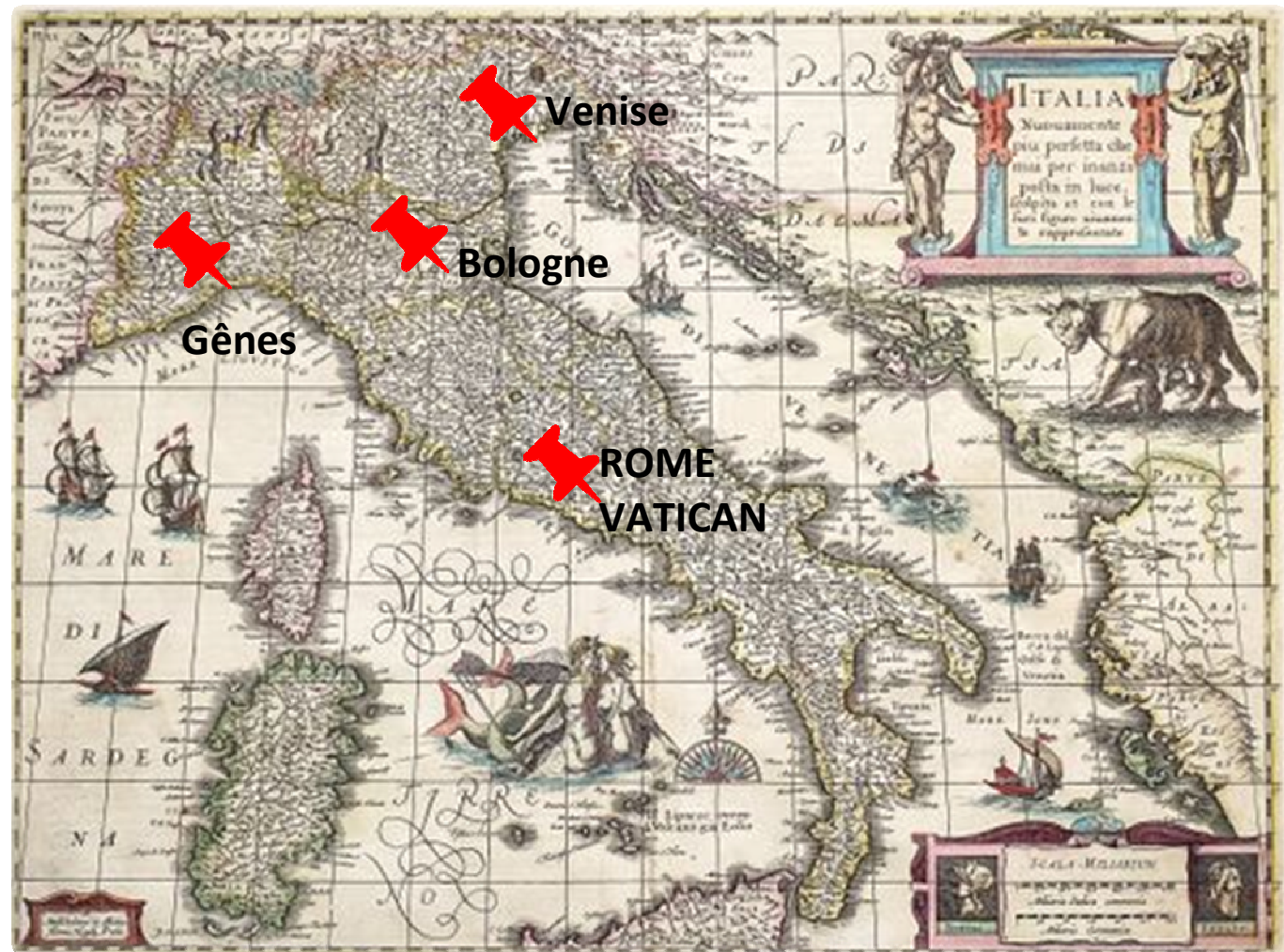
I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**Portrait de Juan de Pareja, 1650,
MOMA, NYC**

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**La Vénus au miroir, 1651, National
Gallery, Londres**

Introduction

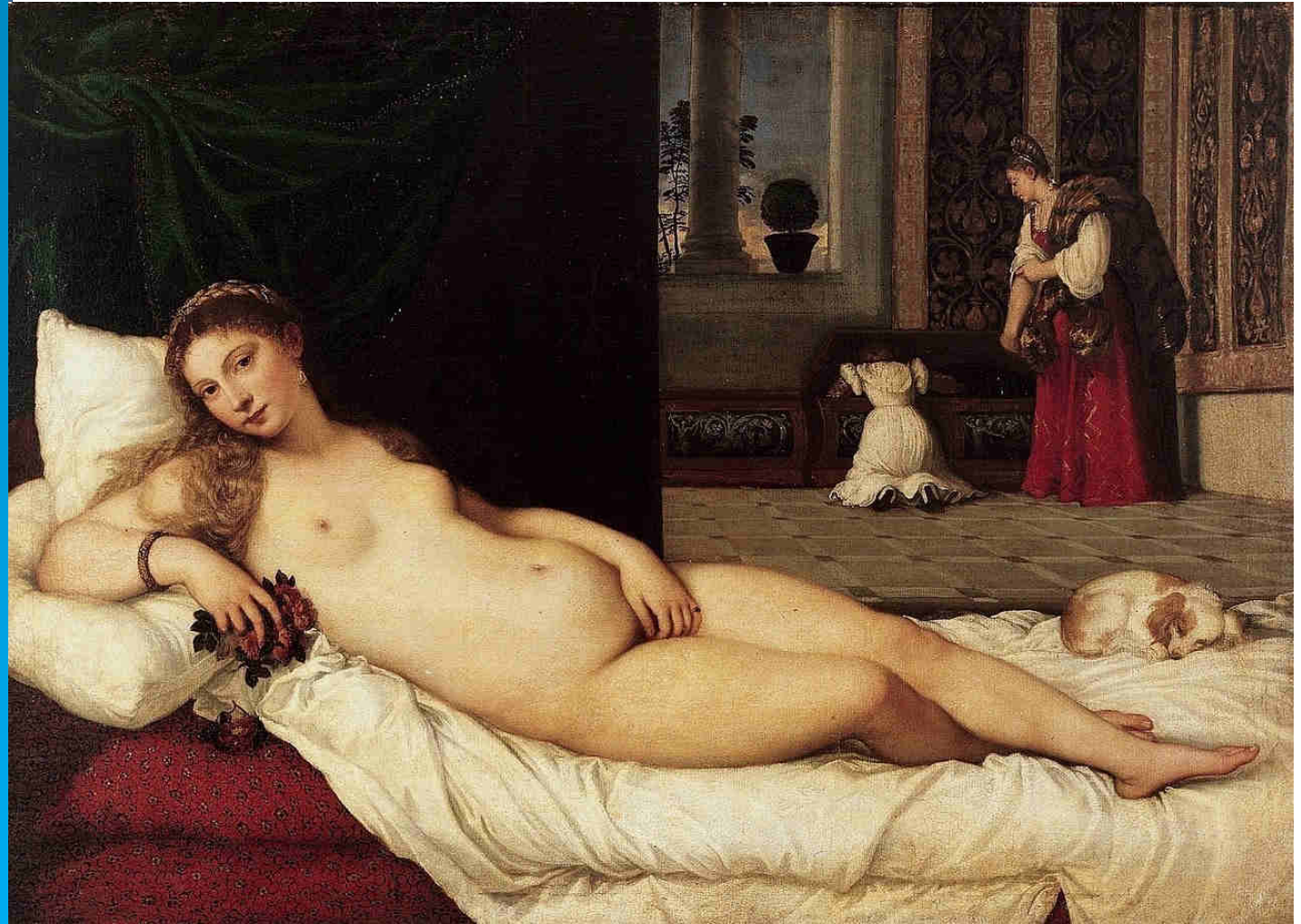
I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



Titien, La Vénus d'Urbain, Galerie des offices, Florence

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**Goya, La maja nue, 1795-1800,
Musée du Prado, Madrid**

Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



**Portrait d'Innocent X, 1650, Galerie
Doria Panphilj, Rome**

Introduction

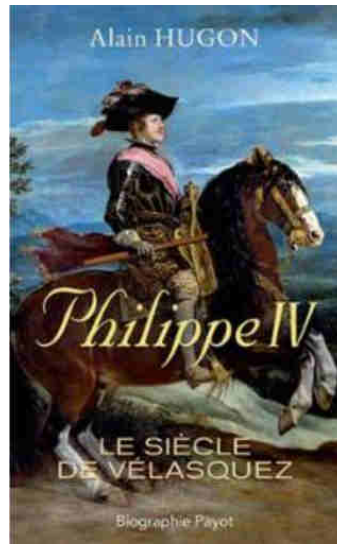
I. Quand?

II Pourquoi?

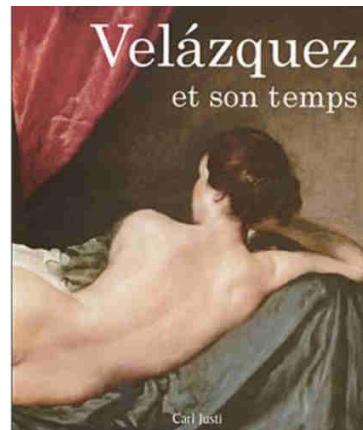
III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



* Biographie mêlées de Philippe IV et Velázquez, 2014



* L'art et la matière, La vénus au miroir, 13/06/2015

* Toute une vie, Velázquez par delà le langage, 13/04/2020



Introduction

I. Quand?

II Pourquoi?

III. Où?

IV. Sources

V. Plus ultra



*** Musée du Prado, Madrid**



*** Casa de Velázquez, Madrid**



*** Musée des beaux-arts de Séville**



*** MOMA, New York**