

La Mode et le Design dans les années 1950

Dieter Rams et la marque Braun

Tout d'abord commençons par présenter Dieter Rams. Dieter Rams est né en 1932 à Wiesbaden en Allemagne. Dès son plus jeune âge Rams commencera à étudier les arts et l'apprentissage de la menuiserie entre 1943 et 1957. Il étudiera par ailleurs l'architecture à la Werkkunstschule à Wiesbaden. Il sera formé chez l'architecte Otto Apel pendant 2 ans. En 1955 il trouvera un poste chez Braun. Rams a un rapport très particulier avec le design et son arrivée chez Braun va lui permettre d'exploiter toutes ses idées novatrices. On peut d'ailleurs citer un objet que Rams et ses équipes réalisent en coopération (Le tourne-Disque). Grâce, à ses nombreuses innovations celui-ci sera nommé en 1961 chef de conception et il occupera ce poste jusqu'en 1995. Dieter Rams va concevoir de nombreux objets au cours de son poste chez Braun et on peut citer : "Des cafetières, des radios, des appareils électroménagers et également des produits de bureau". On trouve aujourd'hui dans les musées (notamment le MOMA) un grand nombre de ses travaux. Après, avoir parlé du rôle qu'occupait de Dieter Rams au sein de l'entreprise Braun et également de sa vie. Nous allons voir qu'est-ce que l'entreprise Braun et également ce que Rams a pu leur apporter en terme de conception et de design.



L'entreprise Braun est une société d'appareils électroménagers Allemand fondée en 1921 par Max Braun à Francfort. En 1921, Braun n'est qu'un petit atelier mais, en 1923 la société commence à concevoir des composants de radio. L'entreprise va se développer dans différents secteurs mais, elle va surtout se faire connaître dans les années 50 grâce à Dieter Rams et ses créations. Dieter Rams apporte à Braun un design sobre et simple ce qui pour l'époque est une véritable révolution. Maintenant, nous allons présenter deux objets de la marque Braun créé par Dieter Rams dans les années 50 : Le combiné Radio-Phono TP1 et le ventilateur model (H1).



(Ventilateur Model H1) par Dieter Rams

Il s'agit ici d'un ventilateur conçu par Dieter Rams en 1959. Ce ventilateur est constitué principalement de métal et de caoutchouc. Pour les dimensions (10 x 30 x 13,5cm). Cet objet fait partie de la marque Braun et il s'agit avant tout d'un ventilateur de bureau mais, il s'agit aussi d'un chauffage d'appoint. Le moteur de ce ventilateur possède 20W et le ventilateur contient 220V pour 50HZ. Ce ventilateur a eu un succès assez notable dans les années 50 puisque, Rams en réalisant un design comme celui-ci a totalement brisé les codes des anciens ventilateurs de l'époque qui était beaucoup plus large et occupait une place assez importante dans une pièce. En concevant ce ventilateur Rams voulait que le client puisse se rafraîchir d'une façon simple et surtout qu'il puisse l'emporter partout avec lui. Ce ventilateur de bureau est en plus assez simple à transporter ce qui encourage par ailleurs son succès dans une époque où les Trente Glorieuses commencent à peine et où la main d'œuvre est énorme. Par ailleurs, le prix de ce ventilateur actuellement s'élève à environ 150-250euros si l'on regarde les ordinateurs de l'époque.



(Radio-Phono TP1) par Dieter Rams

A présent passons au prochain objet et nous allons expliquer en détail le Radio-Phono TP1 de Rams. Ce radio-phono est conçu en 1959 par Dieter Rams et cet appareil est constitué principalement d'un boîtier en plastique, d'un cadre en aluminium et d'un bracelet en cuir. Pour les dimensions (1 3/4 x 9 1/4 x 6" (4.4 x 23.5 x 15.2 cm). Cet objet fait également partie de la marque Braun et il s'agit avant tout d'un radio-phono pouvant être utilisé comme objet de bureau. Cette radio est un transistor combinée à un lecteur de disque portable est une incarnation des principes fonctionnalistes du design Allemand de l'après-guerre. Le tourne-disque est l'élément le plus important de l'unité. Le mécanisme cylindrique dispose d'une saillie cylindrique peu profonde qui s'insère dans le trou central du disque. On peut voir que un modèle comme ce radio-phono est davantage popularisée par le contexte musicale de l'époque, avec notamment l'arrivée de la musique-pop. Les transistors étaient une véritable innovation pour l'époque car, ils s'agissaient de radio portable et les usagers pouvaient donc écouter de la musique là où bon leur semblait. De plus, sur cet appareil le tourne-disque et la radio pouvaient être utilisés séparément. On peut également trouver de nos jours des radios-phonos se vendant à environ 1000 euros.

De nos jours, nous pouvons également voir que les postes de radios que nous connaissons sont fortement inspirés de ce transistor.