

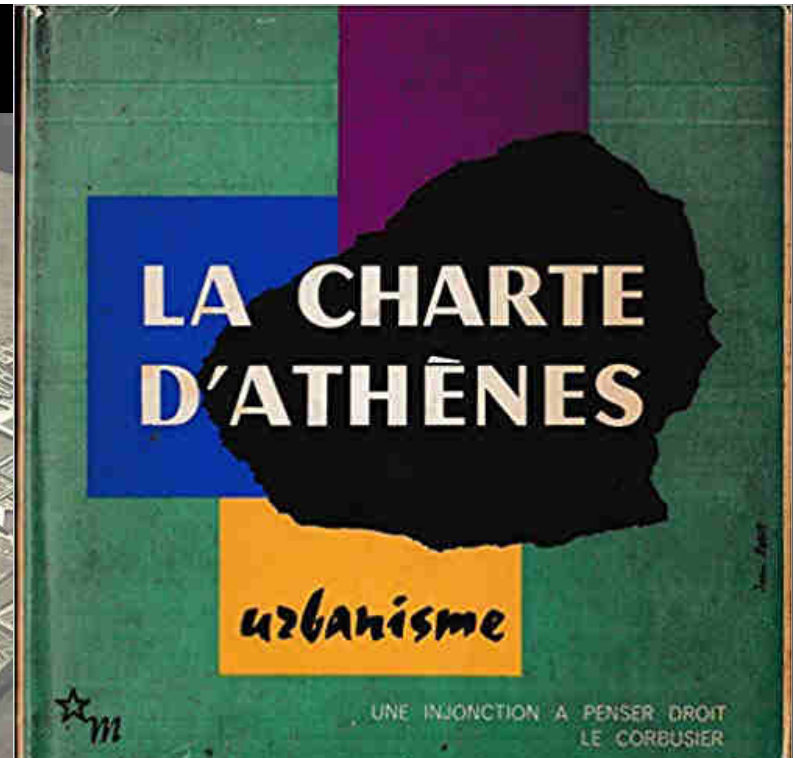
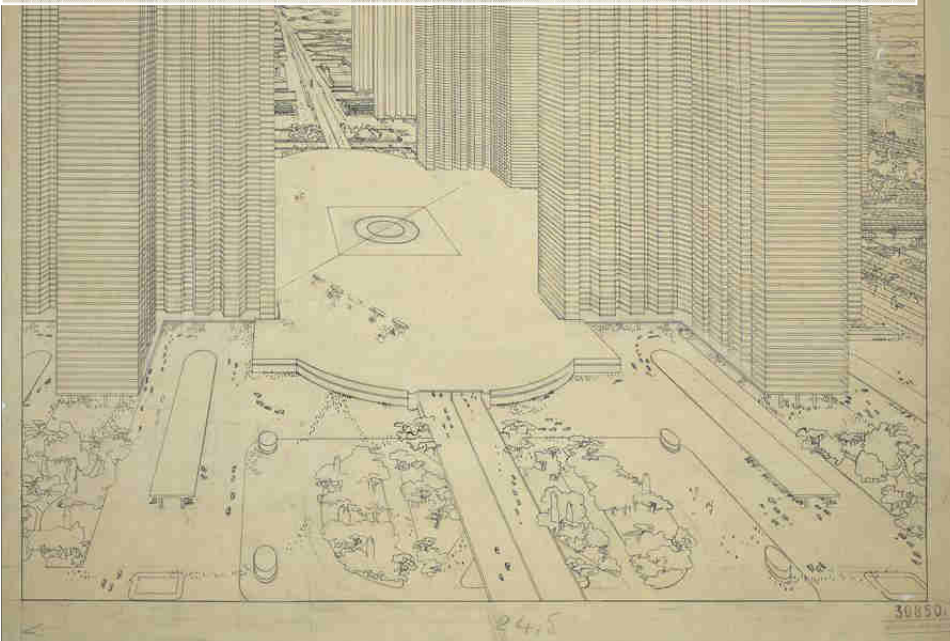
# Urbanisme et architecture dans les années 1950

1. Créer une ville moderne
2. *Less is more*
3. *Case studies*
4. Bétons
5. *New brutalism*
6. L'amour de la pierre
7. Toits volants et bulles
8. Architectures religieuses
9. Le réalisme socialiste à l'épreuve du moderne

# 1. Créer une ville moderne



Le Corbusier, le plan Voisin, projet pour le centre de Paris, 1922-1925



# 1. Créer une ville moderne



Lucio Costa et Oscar Niemeyer, Plan de Brasilia, 1956

Oscar Niemeyer, Palácio de Itamarati, ministère des affaires étrangères, 1959, Brasilia

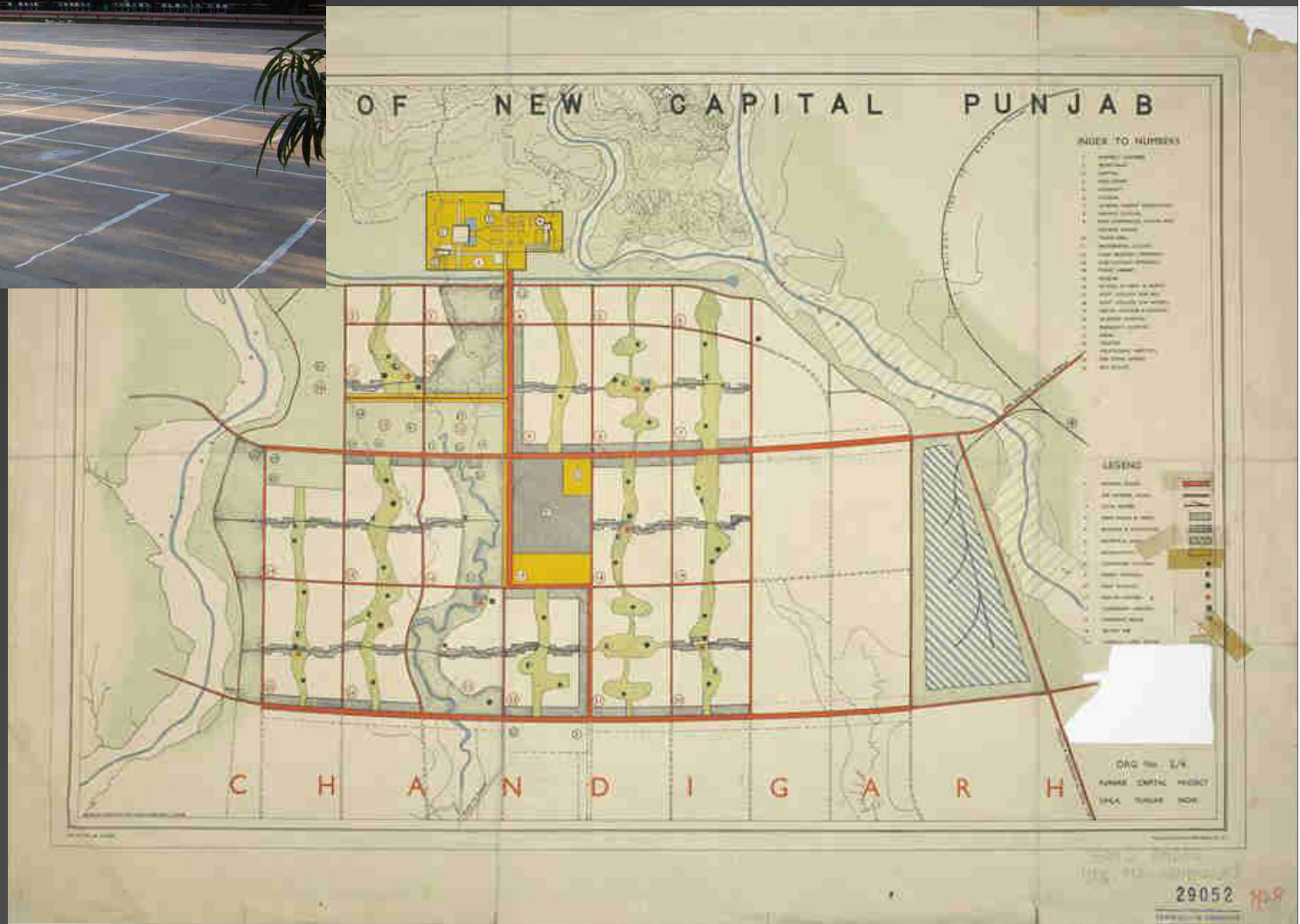


# 1. Créer une ville moderne



Le Corbusier, plan de Chandigarh en Inde, 1950-1965

Le Corbusier, La Haute Cour de justice, 1950-1965, Chandigarh, Inde



29052 729

## 2. *Less is more*

Skidmore, Owings and Merrill, Lever  
Building, 1951-1952, New-York



W. K. Harrisson et M. Abramovitz, Secrétariat des  
Nations Unies, 1950, New York



## 2. *Less is more*



Ludwig Mies van der Rohe, Crown Hall of Illinois Institute of Technologie, 1950-1956, Chicago



## 2. *Less is more*



Ludwig Mies van der  
Rohe, Lake Shore  
Drive Apartments,  
1951, Chicago



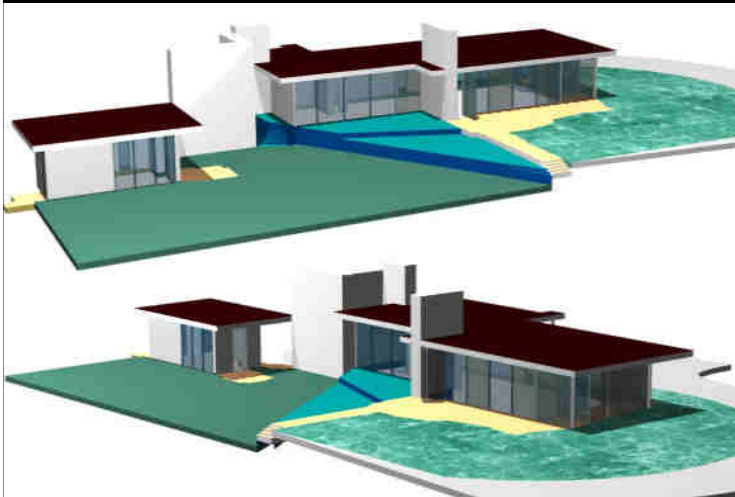
## 2. *Less is more*

Ludwig Mies van der Rohe, Seagram Building, 1954-1958,  
New York

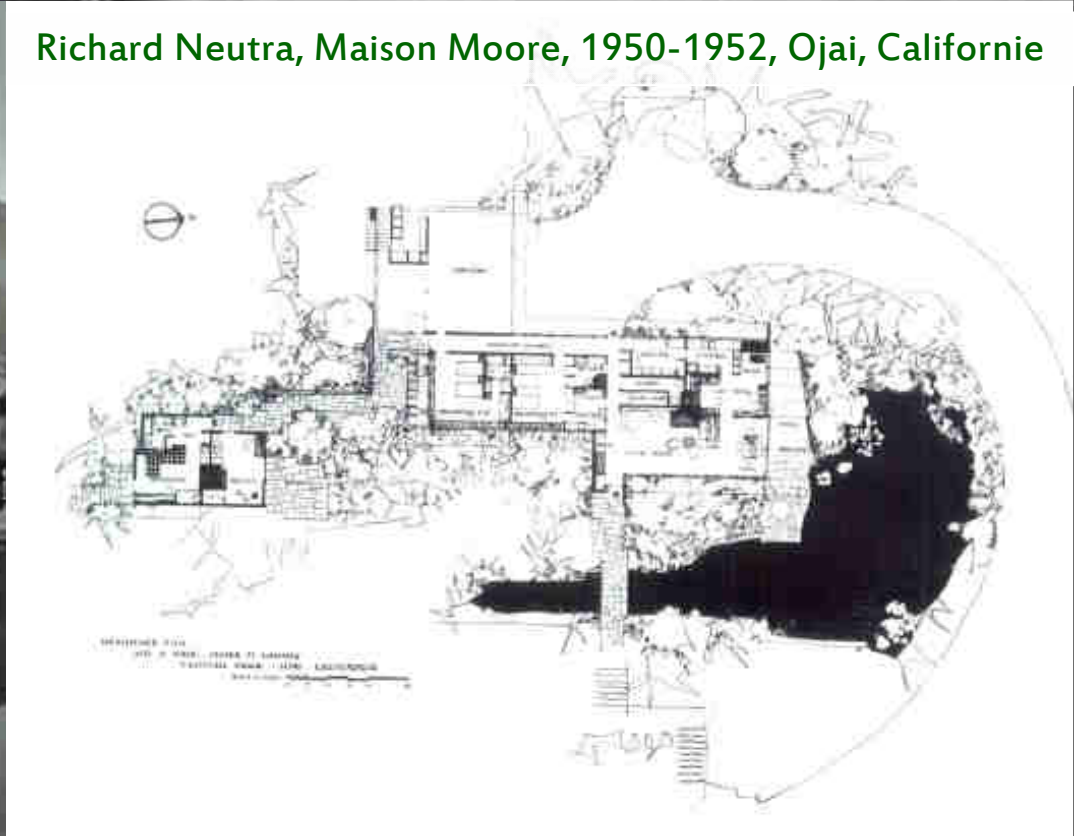




### 3. Case studies



Richard Neutra, Maison Moore, 1950-1952, Ojai, Californie



## 4. Bétons



Le Corbusier,  
Unité  
d'Habitation,  
1945-1952,  
Marseille



## 4. Bétons

Le Corbusier, Secrétariat  
général, 1953, Chandigarh, Inde



Le Corbusier, Le Palais de l'Assemblée,  
1955, Chandigarh, Inde



## 4. Bétons



Kenzo Tange, Centre de la Paix,  
1949-1956, Hiroshima, Japon



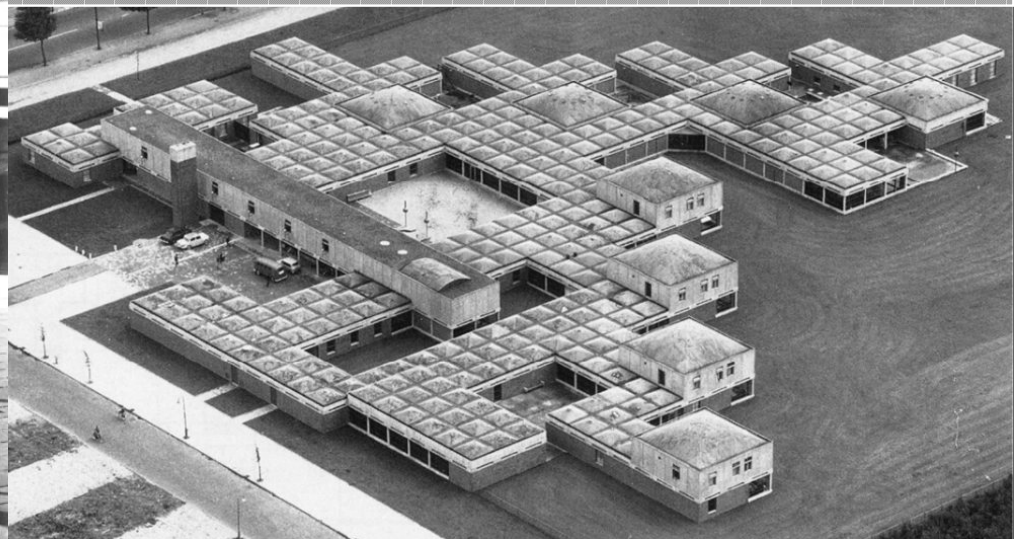
## 5. *New Brutalism*



Alison et Peter Smithson, Smithdon High School, 1949-1954, Norfolk, Angleterre



Aldo Van Eyck, Orphélinat municipal, 1955-1960, Amsterdam



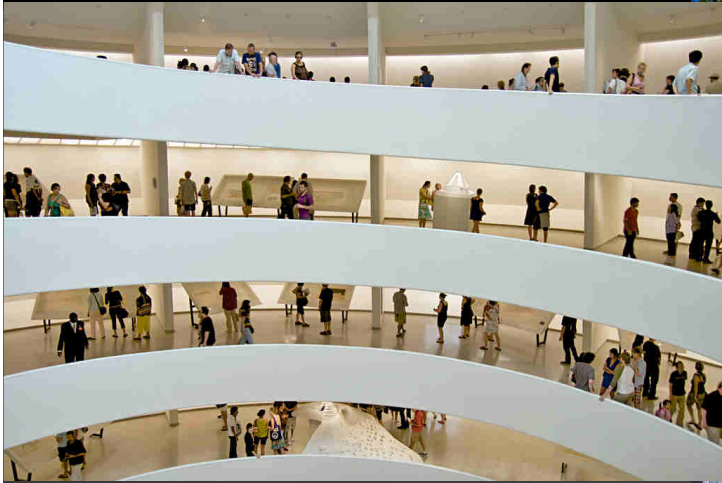
## 6. L'amour de la pierre



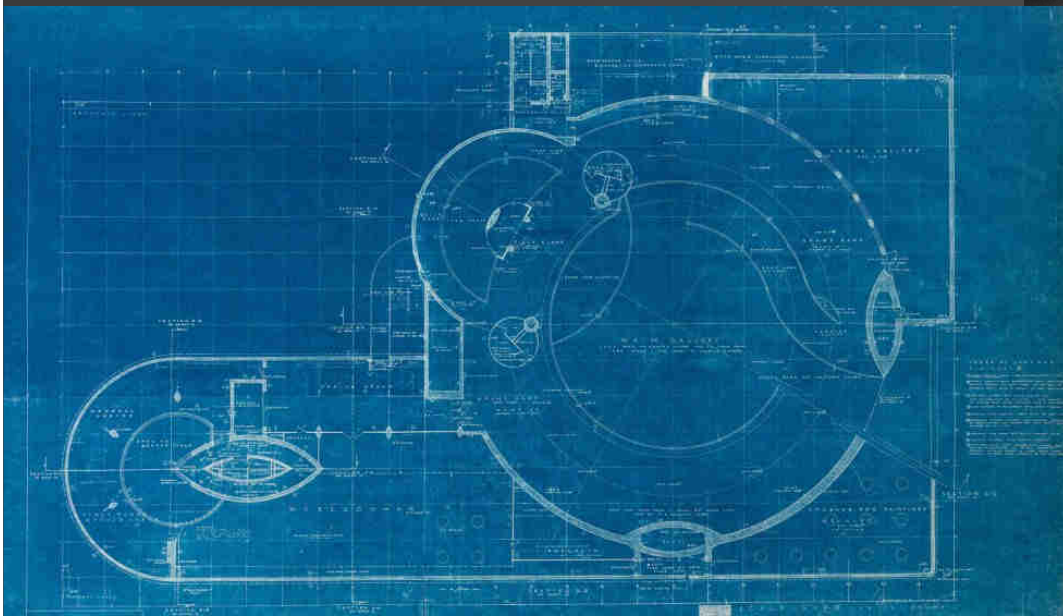
Frank Lloyd Wright, House of David Wright, 1950, Phoenix, Arizona



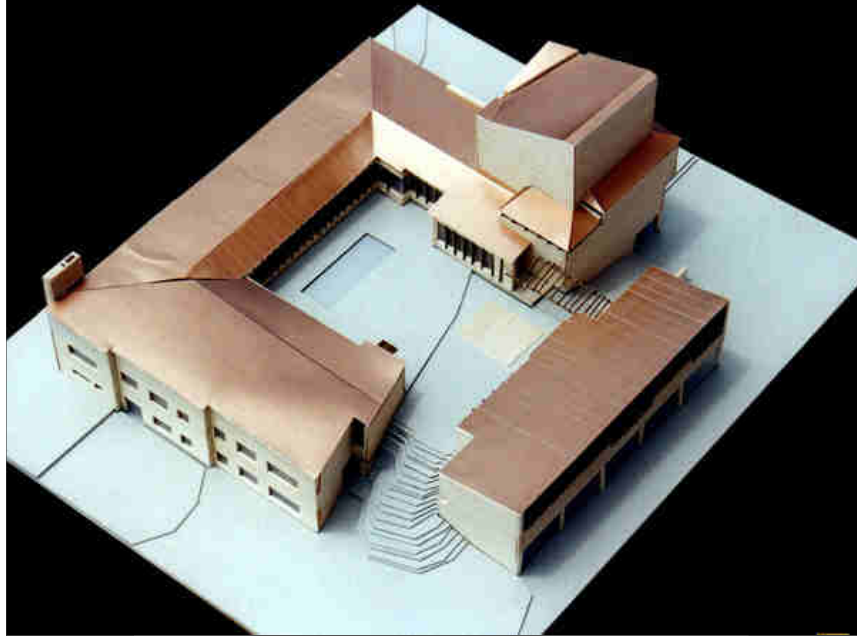
## 6. L'amour de la pierre



Frank Lloyd Wright, Salomon R. Guggenheim Museum, 1955-1959, New-York



## 6. L'amour de la pierre



Alvar Aalto, mairie de Säynätsalo,  
1949-1952, Finlande



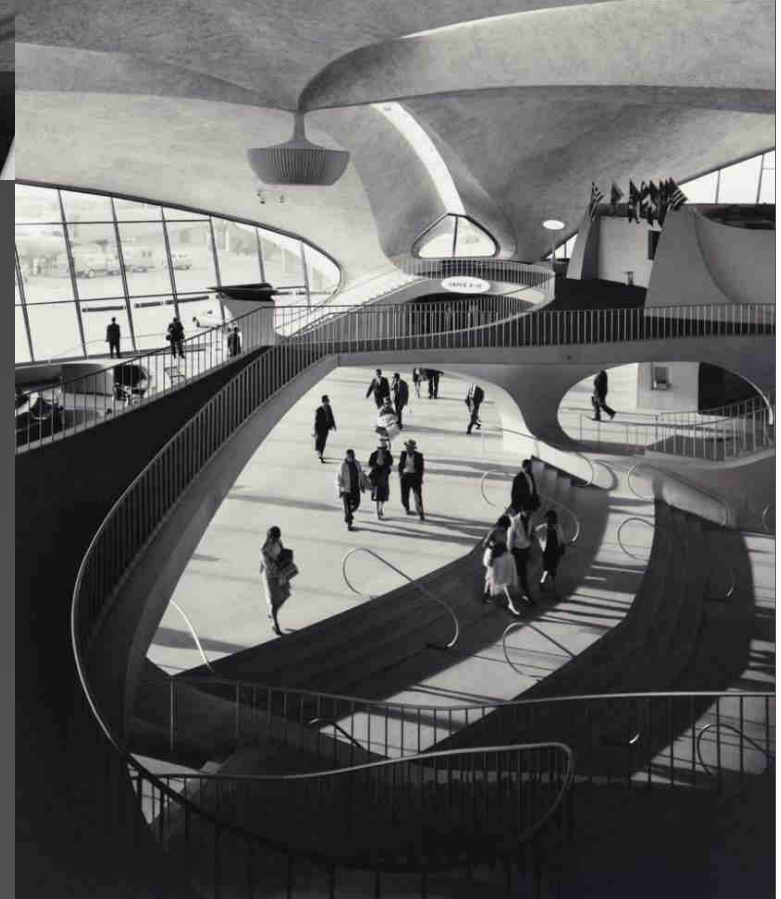


## 7. Toits volants et bulles

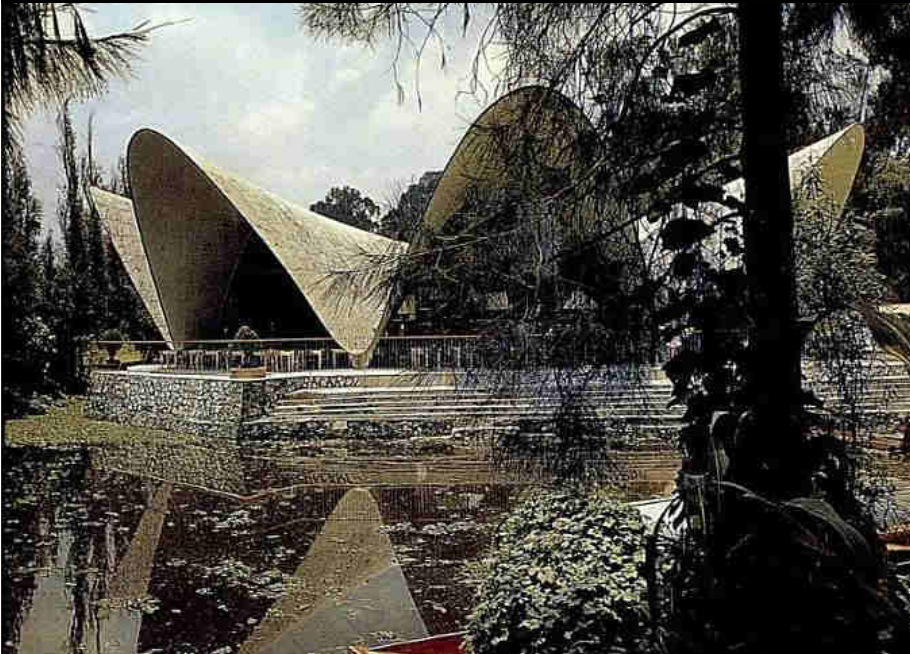
Eero Saarinen, Terminal d'aéroport, 1956-1962, New-York



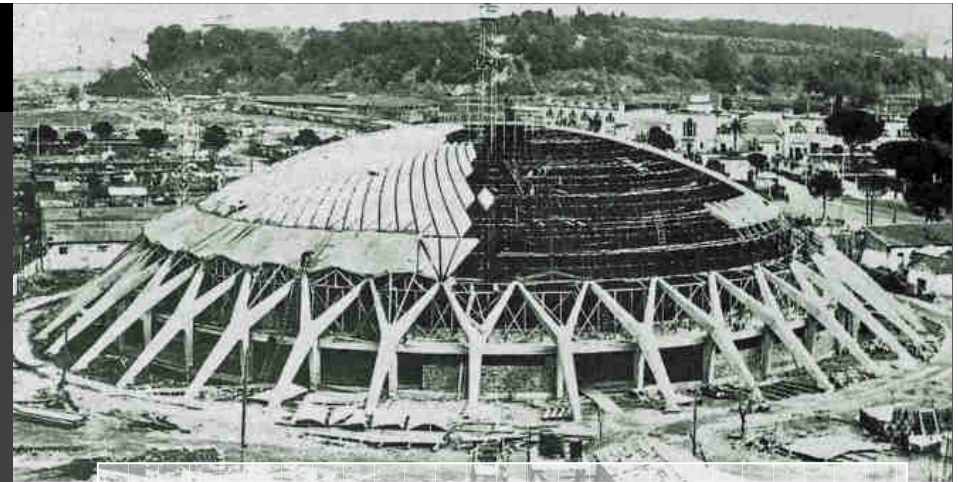
R. Camelot, B. Zehrfuss et J. de Mailly, CNIT, 1954-1958, Nanterre



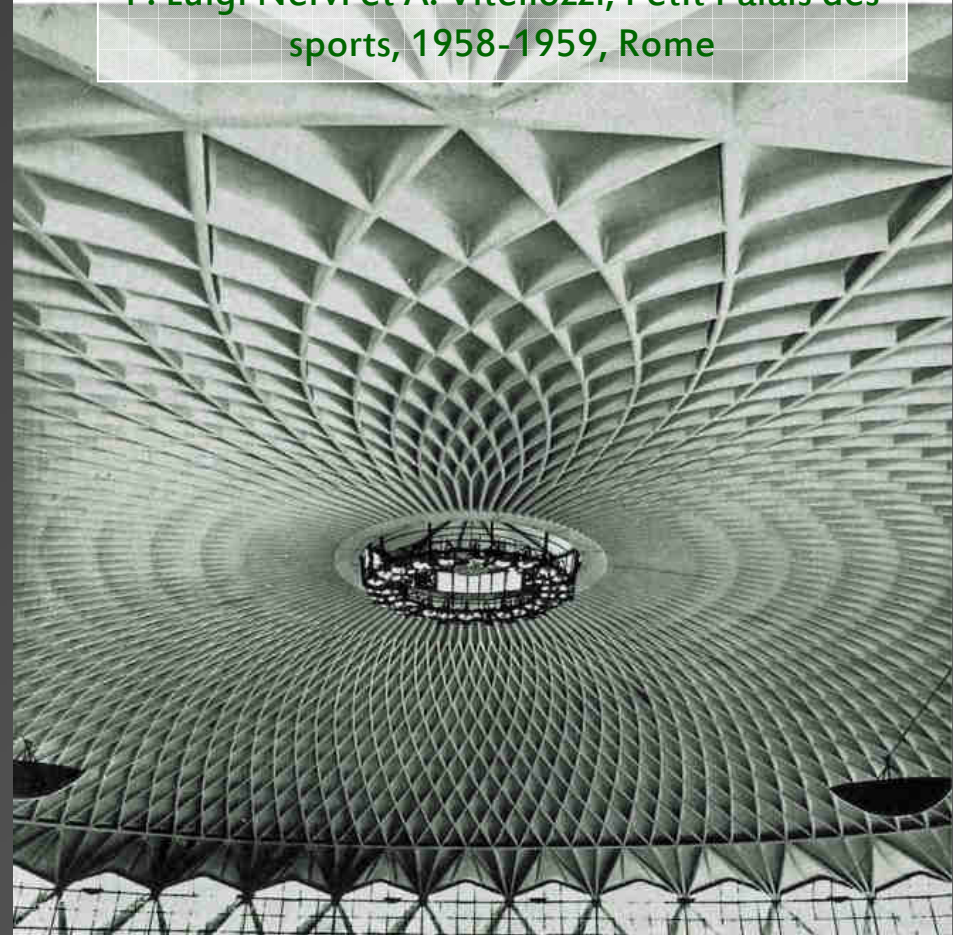
## 7. Toits volants et bulles



J. A. Ordóñez, restaurant Los Manantiales, 1957-1958, Xochimilco, Mexico, Mexique



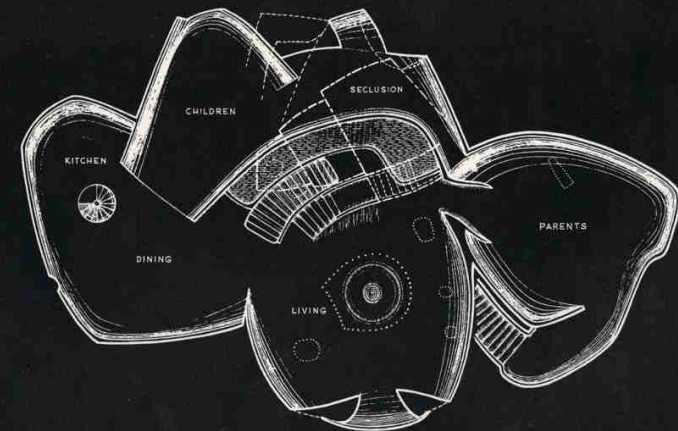
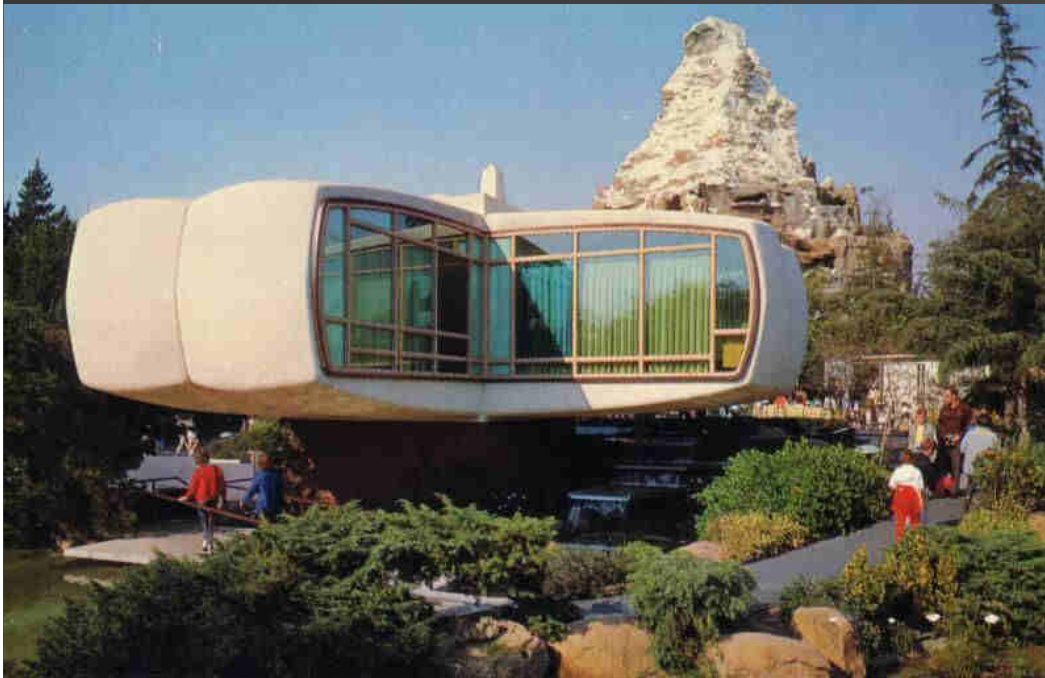
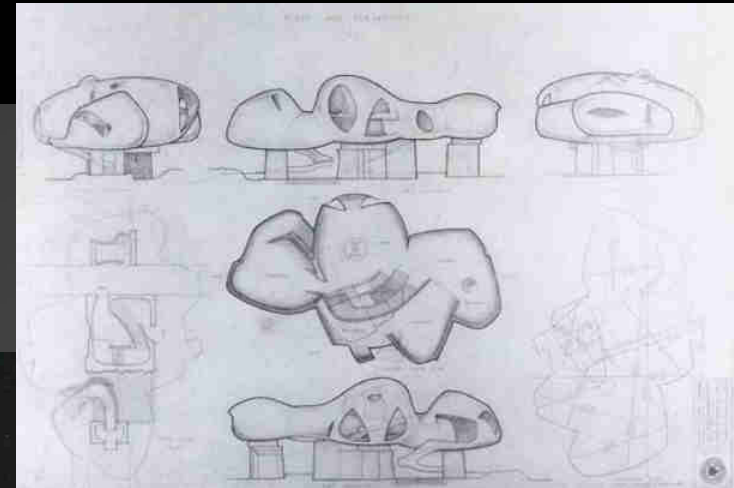
P. Luigi Nervi et A. Vitellozzi, Petit Palais des sports, 1958-1959, Rome



## 7. Toits volants et bulles

Friedrich Kiesler, « *Endeless House* », 1959

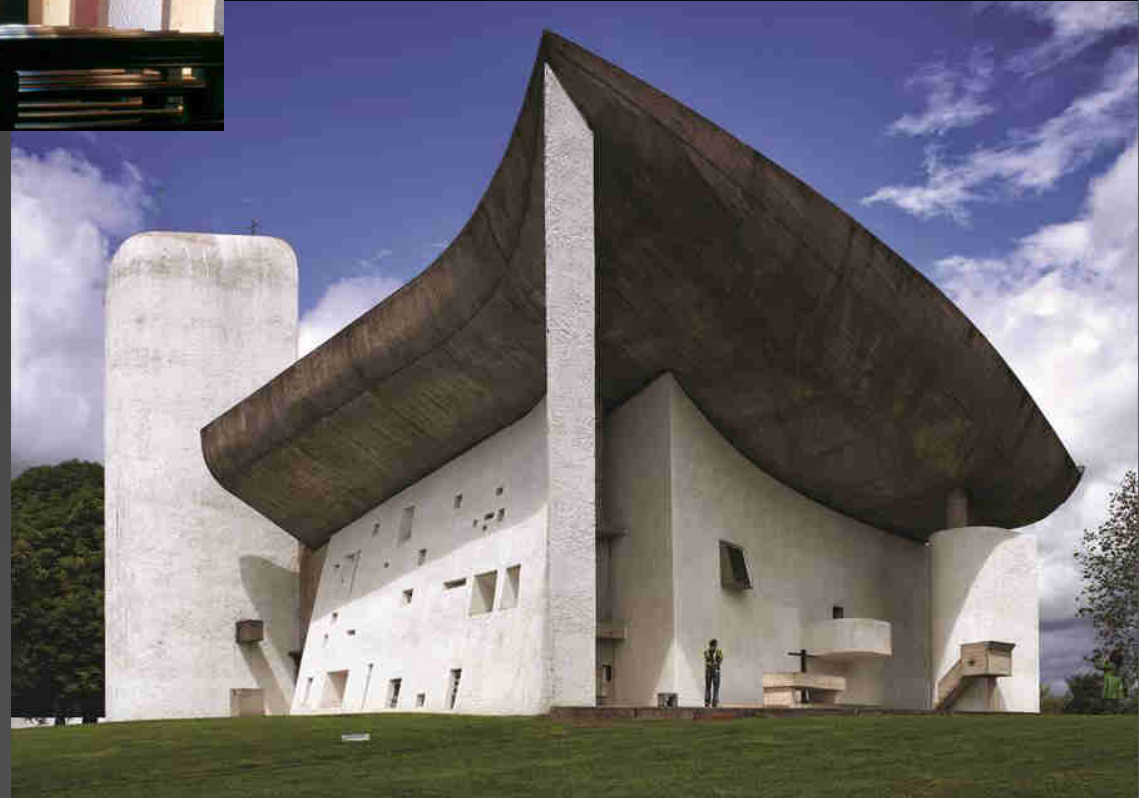
Monsanto Chemical House « *House of the Future*, 1957, Disneyland, Californie



## 8. Architectures religieuses

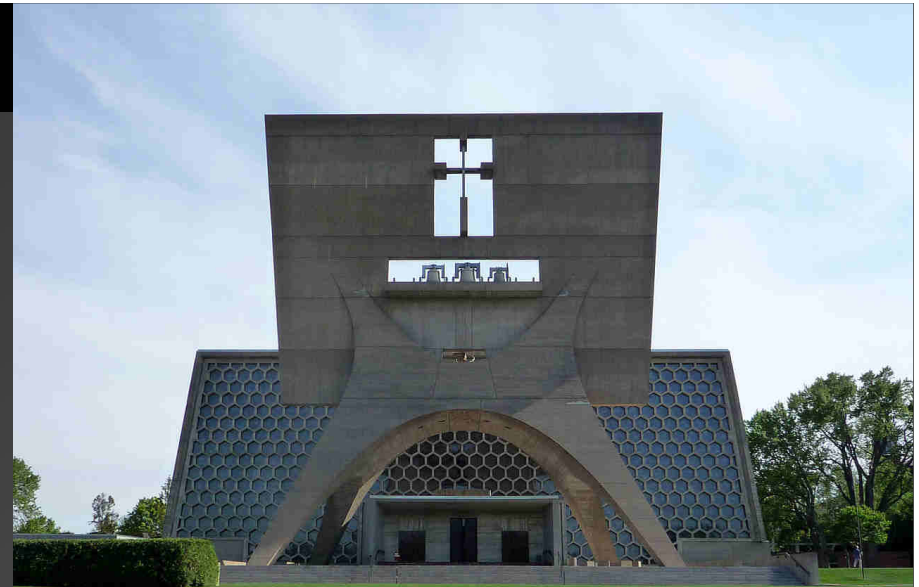


Le Corbusier, Chapelle Notre-Dame du Haut, 1953-1955, Ronchamp, Haute-Saône



## 8. Architectures religieuses

Guillaume Gillet, Eglise  
Notre-Dame, 1957-  
1958, Royan



Marcel Breuer, Saint-John Abbey, 1953-1961,  
Collegeville, Minnesota



## 9. Le réalisme socialiste à l'épreuve du modernisme

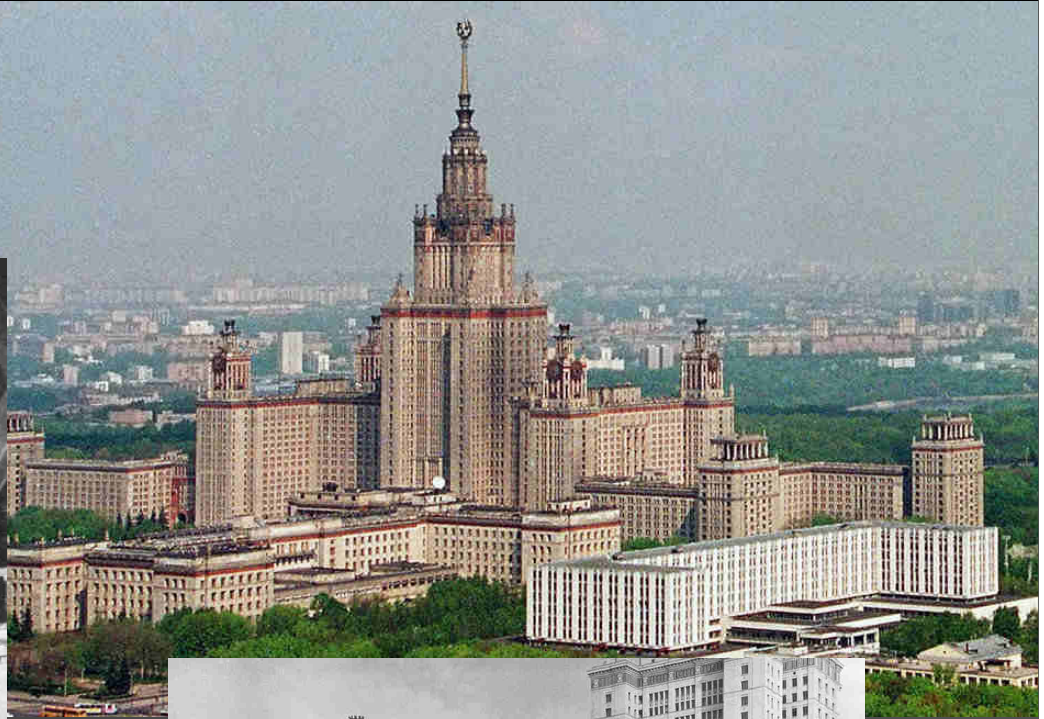


Hermann Henselmann, Karl Marx  
Allee (Staline Allee), 1956, Berlin Est



## 9. Le réalisme socialiste à l'épreuve du modernisme

Lev Rudnev, Université Lomossov,  
1949-1953, Moscou



## 9. Le réalisme socialiste à l'épreuve du modernisme

Pavillon de l'URSS, 1958, exposition universelle, Bruxelles





# Bibliographie

*Les années 1950*, Catalogue d'exposition, Éditions du Centre Pompidou, 1988, Paris

P. Gössel et G. Leuthäuser, *L'architecture au XXe siècle*, 2 vol., Taschen, 2011, Cologne

*Urbanisme et architecture, le XXe siècle*, Tandem Verlag GmbH, 2010

Sitographie pour les photographie :

- <https://fr.wikiarquitectura.com/>

- <http://www.v6.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/default.aspx>