NOMS Prénoms …….……. Classe……

Par groupe de 2 ou 3, **créez une courte pièce inspirée de *Stripsody***, selon les indications ci-dessous.
Vous **interpréterez votre création en classe** et **remettrez votre partition** au professeur le ……

Résumé de la scène :

……

……

Indications pour l'interprétation :

	Dessin n°1	**Dessin n°2**	**Dessin n°3**	**Dessin n°4**	**Dessin n°5**	**Dessin n°6**	**Dessin n°7**	**Dessin n°8**
Utilisation de la voix	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri	Murmure Voix parlée Voix chantée Cri
Registre(s)	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave	Aigu Medium Grave
Intensité(s)	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*	*pp, p, mp, mf, f, ff*

- ***La partition :***
- Réaliser une partition sur une feuille A4, en utilisant 3 lignes correspondant aux registres aigu, medium et grave. …../3
- Votre partition devra comporter au moins 4 images et/ou onomatopées (maximum 8). …../2
- Veillez à employer au moins 2 types d'utilisation de la voix, au moins 2 registres différents et plusieurs intensités. …../3

- ***Le résumé et les indications pour l'interprétation :***
- Résumez brièvement la scène (lignes ci-dessus). …../2
- En entourant ou surlignant les éléments du tableau ci-dessus, indiquez de quelle manière interpréter chaque dessin. …../3

- ***L'interprétation :***
- Position et concentration. …../2
- L'interprétation respecte les indications de la partition. …../4
- Chacun interprète une partie de l'œuvre. …../1