

Proposition de plan pour l'exposé

Introduction (env. 1 min)

De quelle pratique parlez-vous ? Nom, pays, fonction (bref)
Quel domaine dans la Convention?
Depuis quand est-elle classée?
Annonce du plan

Présentation de la pratique (env. 3 min)

- Où? Situer sur une carte. Qui ? Depuis quand? A quelles occasions?
- Fonctions de la musique, caractéristiques musicales.
- Illustrer par des photos et vidéos, interviews éventuellement (pas plus de 2 minutes).

Facteurs de menace et classement (env. 2 min)

- Par quoi cette tradition est-elle menacée? Pourquoi a-t-elle été classée?

Pratiques de sauvegarde (env. 2 min)

- Ce qu'a apporté le classement
- Quelles sont les pratiques de sauvegarde?

Conclusion (env. 2 min)

- Pensez-vous que le classement et les pratiques mises en place suffiront à sauvegarder la tradition?
- Que pourrait-on proposer en plus pour sauvegarder au mieux cette pratique?

Barème pour l'exposé

Prestation orale, note individuelle	Ne pas trop lire ses notes (possibilité d'utiliser un plan avec les mots-clés)	.../3
	Bonne articulation, volume sonore suffisant	.../3
	Temps de parole env. 3/4 min.	.../2
Note collective	Diaporama structuré : Titre, annonce du plan, sources. images, carte. Ne pas oublier au moins un lien vers une vidéo. A déposer si possible sur Gépi avant l'exposé, ou envoi par mail.	.../4
	Structure claire, respect du plan.	.../3
	Entre 8 min (sans questions) et 10 min (avec questions)	.../2
	Tout le monde participe - temps de parole équivalents	.../3

