

Le rôle des connecteur

Lorsqu'on écrit un texte, on a tendance à penser que le lecteur pourra en suivre la logique sans effort. Mais il est important d'explicitier les liens qui unissent les idées au moyen de connecteurs.

1. Les connecteurs spatiaux et temporels

L'espace. Les connecteurs spatiaux ordonnent les éléments de l'espace (par exemple, dans une description). Ils peuvent indiquer :

- la profondeur : *au premier plan, derrière, au loin...*
- la position : *à gauche, à droite, ici, là, devant, plus haut...*
- le déplacement : *vers, dans, en direction de...*

Le temps. Les connecteurs temporels situent les événements les uns par rapport aux autres, notamment dans un récit. Ils peuvent indiquer :

- la chronologie : *d'abord, au commencement, lorsque, enfin, le lendemain...*
- la fréquence d'un événement : *quelquefois, toujours, chaque jour...*
- la durée : *longtemps, soudain, tout à coup...*

2. Les connecteurs d'énumération

De nombreux termes d'articulation permettent de classer les différentes étapes du discours, en indiquant l'addition ou l'ajout d'une idée à une autre.

Ils organisent le discours, en le rendant plus cohérent : *et, puis, en outre, d'ailleurs, d'une part... d'autre part, par ailleurs, d'abord, de plus, enfin...*

3. Les connecteurs logiques

1/ L'expression de l'opposition

L'opposition souligne une contradiction plus ou moins forte entre deux idées ou deux faits : *mais, cependant, en revanche, au contraire, or, alors que, toutefois, pourtant...*

2/ L'expression de la cause

La cause indique l'origine d'une situation, d'un fait ou d'une idée : *en effet, car, parce que, puisque, en raison de, du fait de, vu que, à cause de...*

3/ L'expression de la conséquence

La conséquence souligne l'aboutissement d'un fait ou le résultat d'un raisonnement : *ainsi, c'est pourquoi, à tel point que, en conséquence...*

4/ L'expression de la concession

La concession reconnaît en partie la validité d'un argument adverse, avant de rejeter le raisonnement qu'il développe : *il est vrai que, sans doute... mais..., certes, quoique, même si, bien que...*

EXERCICES

EXERCICE 1°

Classez les connecteurs suivants selon qu'ils sont spatiaux ou temporels.

après que	lorsque	le lendemain
sous	au-dessus	sur les côtés
dans	durant	devant lui
après cela	la veille	alors
à droite	à l'ouest	d'abord
dans	à nos pieds	à bâbord
à l'intérieur	plus tard	depuis que

EXERCICE 2°

Complétez le texte ci-dessous au moyen des connecteurs spatio-temporels de la liste suivante : *au-delà, d'abord, sur sa gauche, puis, ici, partout.*

Il avait sillonné l'Italie, l'Europe. De Paris à Naples, de Rome à Berlin, où il chantait.

Il enclencha la cinquième et appuya sur l'accélérateur. La route était droite. Elle traversait la vallée, il y avait des forêts invisibles dont il sentait le poids et l'épaisseur. Le vent avait un parfum épais de sève et de résine. s'étendaient les collines et les lacs du grand-duché.

D'après **PATRICK CAUVIN**, *Werther, ce soir...*, 1988.

EXERCICE 3°°

1. Identifiez les différents connecteurs utilisés dans cet article.

2. Poursuivez le texte de manière à donner trois raisons pour lesquelles il serait honteux de dormir. Vous utiliserez des connecteurs d'énumération et des connecteurs logiques.

Faut-il dormir? Dormir beaucoup? C'est une question idiote mais qui devient centrale. Il est devenu ringard de dormir. Dormir, comme tout le monde, vous n'y pensez pas! De nos jours, on revendique ses nuits courtes. Vous dormez vraiment la nuit? Un sourire moqueur se dessine alors sur les lèvres de votre interlocuteur. Vous êtes définitivement un *has been*¹...

En effet, dormir, cela ne se fait plus du tout. [...] Désormais, l'insomnie est un étendard, une fierté. Elle s'exhibe. Et les gros dormeurs se cachent, honteux.

LAURENT GREISALMER, *Le Monde*, 28 novembre 2006.

1. *Has been* : se dit d'une personne dont la notoriété appartient au passé.

EXERCICE 4°°

Complétez les citations suivantes au moyen de connecteurs logiques.

1. On fait apprendre les fables de La Fontaine à tous les enfants, il n'y en a pas un seul qui les comprenne; s'ils les comprenaient, ce serait encore pire. (**ROUSSEAU**)

2. Dans beaucoup de maisons de paysans, il n'y a ni plume, ni papier, ni crayons, ni ardoises. L'école ne suffit pas sans l'enseignement obligatoire. l'intervention de l'État est nécessaire. (**SAND**)

EXERCICE 5°°

Complétez les trois affirmations suivantes par trois exemples. Introduisez-les à l'aide de connecteurs.

1. Les entreprises recherchent des salariés ayant des connaissances techniques dans des domaines précis.

2. Le lycée professionnel permet de développer ses connaissances à la fois dans le domaine général et dans le domaine professionnel.

3. Les périodes de formation en entreprise mettent en pratique les connaissances acquises durant la scolarité.

SE PRÉPARER à l'examen

1. Choisissez trois arguments pour réfuter le point de vue exprimé dans la citation.

2. Reliez vos arguments par des connecteurs.

Question d'examen : Rédigez un paragraphe argumenté dans lequel vous vous opposerez au point de vue de Jules Renard.

« À quoi bon voyager ! Il y a de la nature, de la vie, de l'histoire partout. » (**JULES RENARD**)

Arguments

a) Le voyage enrichit le voyageur en lui faisant découvrir des cultures différentes de la sienne.

b) Le voyage permet de retrouver avec bonheur ses racines, son identité, sa culture familiale.

c) Le voyage nous fait fuir la réalité qui nous attend à notre retour.

d) Le tourisme favorise le développement des pays visités.

e) On s'enrichit des différences, mais on les trouve aussi près de chez nous.