

## Joachim Du BELLAY: un poète du XVIème siècle

### 1. Quelques éléments biographiques:

1. Collège de coqueret à Paris: rencontre avec Ronsard et Peletier du Mans
2. Pléiade, Dorat, Manifeste collectif: *Défense et Illustrations de la langue française*, 1549
3. *Les regrets*: critique de la vie à Rome (séjour)

### 2. Les thèmes privilégiés par Du Bellay:

- La littérature française
- L'amour
- Le voyage et la mythologie.

### 3. Les formes poétiques privilégiés:

- Le sonnet (14 vers, 2 quatrains et 2 tercets)
- Le plaidoyer (discours en faveur de quelqu'un / quelque chose)

### 4. Quelques œuvres:

*Défense et illustrations*, 1549: Du Bellay désire régénérer la langue française tout en y créant de nouveaux mots. Il souhaite aussi que les écrivains cessent d'utiliser le latin pour écrire.

*Les regrets*, 1558: recueil de poème qu'il écrit lors de son séjour à Rome et là où il critique la vie romaine, il est très mélancolique.

### 5. Quelques citations:

"France, mère des arts, des armes, et des lois "

"Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine"

"Divin Ronsard, qui de l'arc à sept cordes  
Tiras premier au but de la mémoire  
Les traits ailés de la française gloire"

## Joachim Du BELLAY, un écrivain de la pléiade:

Heureux, de qui la mort de sa gloire est suivie,

Et plus heureux celui dont l'immortalité

Ne prend commencement de la postérité,

Mais devant que la mort ait son âme ravie.

Tu jouis (mon Ronsard), même durant ta vie,

De l'immortel honneur que tu as mérité :

Et devant que mourir (rare félicité)

Ton heureuse vertu triomphe de l'envie.

Présents de vérité  
général: Ronsard  
est une référence

Ronsard, connu après  
sa mort

même idée:  
champ lexical  
de

champ lexical  
de la mort

Joachim Du Bellay  
fait l'éloge de  
Ronsard.

Du BELLAY, Les regrets (1558)

Remarque : on peut voir que les deux écrivains se valent une  
sorte d'admiration.