

PISTES DE LECTURE EN PROLONGEMENT DU PROGRAMME DE 5^{ème}

A LA COUR DU ROI ARTHUR

- CHRETIEN DE TROYES, *Yvain le chevalier au lion, Lancelot le chevalier à la charrette* ;
- O. WEULERSSE, *Le Chevalier au bouclier vert, Les Chevaliers du roi Arthur* ;
- J. MIRANDE, *Contes et légendes des chevaliers de la table ronde* ;
- A.M. CADOT-COLIN, *Perceval ou le conte du Graal* ;

EN QUETE D'AVENTURE...

- R. BRADBURY, *Chroniques martiennes* ;
- CONAN DOYLE, *Le monde perdu, Trois aventures de Sherlock Holmes* ;
- J.R.R. TOLKIEN, *Le Seigneur des anneaux, Bilbo le Hobbit* (voir aussi le film) ;
- J. VERNE, *Voyage au centre de la terre* *(le livre qui a inspiré le film), *Le Château des Carpathes* *(une histoire de vampire !), *Un hivernage dans les glaces**, *Deux ans de vacances**, *Michel Strogoff**... ;
- H.G. WELLS, *l'Ile du docteur Moreau* (un naufragé échoue sur une île peuplée de créatures étranges...), *La Guerre des mondes* (voir aussi le film avec Tom Cruise) ou *La Machine à explorer le temps* ;
- R.L. STEVENSON, *L'Étrange cas du Docteur Jekyll et de M. Hyde* ;
- T. GAUTIER, *Le Capitaine Fracasse** ;
- A. DUMAS, *Les Trois mousquetaires** (les versions abrégées sont généralement très bien faites), *Le Comte de Monte-Cristo** ;
- M. TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage* ;
- D. DEFOE, *Robinson Crusoë* ;
- A. CHRISTIE, *Dix petits nègres* ;
- J.M.G. LE CLEZIO, *Mondo et autres histoires* ;
- M. TWAIN, *Les Aventures de Tom Sawyer, Les Aventures de Huckleberry Finn* ;

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

- L. HICKOK, *L'histoire d'Helen Keller* : l'histoire (vraie !) d'Helen Keller, aveugle, sourde et muette ;
- VASCONCELOS, *Mon Bel oranger* : l'auteur raconte sa propre enfance, au Brésil ;
- Tous les romans de M. MORPURGO, *Cheval de guerre* (adapté au cinéma par Spielberg), *Loin de la ville en flammes* (qui vient de sortir), *Le Roi de la forêt des brumes*...

POUR PRÉPARER LA 4^{ème} : EN ROUTE VERS LE XIX^{ème} SIÈCLE

- M. SHELLEY, *Frankenstein* (édition complète ou abrégée, chez Etonnants classiques) ;
- C. BRÖNTE, *Jane Eyre** (une jeune orpheline maltraitée par sa tante est envoyée en pension, elle finira par trouver l'amour) ;
- E. BRÖNTE, *Les Hauts de Hurlevent** ;

Cette liste n'est qu'indicative : l'essentiel reste de lire, et d'y trouver du plaisir !

Les titres en gras sont à privilégier. Certains titres sont plus difficiles que d'autres (*).

Ne pas oublier, non plus, l'inoxydable **cahier de vacances**, toujours utile pour entretenir ses compétences grammaticales et orthographiques.

Bonnes vacances à tous !