

Séance ... : LE MYTHE DE PHAETON



1. *Hélios et Phaéton avec Saturne et les quatre saisons* ou *Apollon accordant son char à Phaéton*, **Nicolas POUSSIN**, huile sur toile, 1626-1627, Potsdam.



2. *Départ de Phaéton*, **Jean GOUJON**, sculpture, XVI^e siècle, musée Condé, Chantilly.



3. *Phaéton conduisant le char du Soleil*, Nicolas BERTIN, peinture, 1720, Musée du Louvre, Paris.



4. *La Chute de Phaéton*, Sebastiano RICCI, huile sur toile, 1703-1704, Belluno.

Séance : LE MYTHE DE PHAETON

1) Observer et décrire des œuvres d'art

Complétez le tableau après avoir observé attentivement les quatre documents.

ŒUVRE	ARTISTE	NATURE DE L'ŒUVRE	DESCRIPTION
1			
2			
3			
4			

2) Relier des œuvres d'art

La légende de Phaéton rapportée par le poète latin Ovide a connu un grand succès et a inspiré bien des artistes ! Chacun représente à sa façon un épisode du texte latin. **Cherchez dans le texte d'Ovide une ou plusieurs phrases pouvant illustrer chacune des scènes représentées et recopiez-la (les) dans le tableau.**

	Phrase(s) du texte d'Ovide illustrant la scène représentée
Œuvre 1	
Œuvre 2	
Œuvre 3	
Œuvre 4	

3) A votre tour de créer une fiche « Mythe et histoire des arts ».

Choisissez une autre légende racontée par Ovide (par exemple «Narcisse »), puis recherchez des représentations artistiques de cette légende et faites le même travail que précédemment : analyse des œuvres puis recherche de phrases du texte illustrant les scènes représentées.

Si vous le souhaitez, vous pourrez présenter votre travail à la classe et/ou l'afficher en classe. Alors appliquez-vous !