Mon ami Fréderic

Avant la guerre, deux garçons sont inséparables. Mais un jour leur amitié doit cesser car Hitler arrive au pouvoir et décide que les Juifs n'ont pas le droit de vivre : on les chasse, on les insulte, on leur enlève tous leurs droits. Or Frédéric est Juif. Comment leur enfance se déroulera-t-elle, quel changement cette évènement va-t'il apporter ?

Biographie de l'auteur :

Hans Peter Richter est un écrivain et psychosociologue* allemand né en 1925 à Cologne et mort en 1993 à Mayence. Il est l'auteur de Mon ami Frédéric et de J'avais deux camarades, où il dénonce la persécution des Juifs avant et pendant la Seconde Guerre mondiale, vue par les yeux d'enfants allemands.

* Psychosociologue : spécialiste de psychosociologie, de l'étude psychologique des comportements sociaux.

Sentiments de l'oeuvre :

Cette histoire nous montre ce qu'endurait les Juifs durant l'arrivée d'Hitler au pouvoir, et on peut voir que c'était vraiment dur, qu'Hitler était cruel et que les Juifs vivaient mal. Cette oeuvre nous permet aussi de voir la générosité des familles allemandes, qui venaient en aide aux familles Juifs en les aidant à se cacher par exemple, elle nous montre

aussi la cruauté de certains allemands. Mais cette histoire nous montre principalement l'amitié entre un Juif et un Allemand, ce qui prouve que la tolérance existait quand même.

Lieu et époque du récits :

Dans le livre, il n'indique pas la ville ou l'histoire a lieu, mais on sait que ça se situe dans un immeuble assez delabré. Nous avons donc pris cette photo.

Quant à l'époque, l'histoire se déroule un peu avant la Seconde Guerre Mondiale, lorsque Hitler était au pouvoir et qu'il empéchait les Juifs de vivre.

Genre Litterraire et l'illustration personnelle :

C'est un récit historique.

La scène que nous avons dessiné c'est le moment ou Frederic et l'autre personne principal allemand. Il jouait au ballon dans la rue quand soudain l'"Allemand" envoi la balle dans la vitrine d'une boutique. La patronne en sort énervée et accuse directement Frederic malgré que l'Allemand affirme que c'est lui qui a brisé la vitre.

Comme autre film qui nous font penser à ce livre, il y a La rafle, qui exprime aussi la douleur des Juifs durant le règne d'Hitler.

Diallo Fatou & Ben Bella Hiba .