Ma critique littéraire :

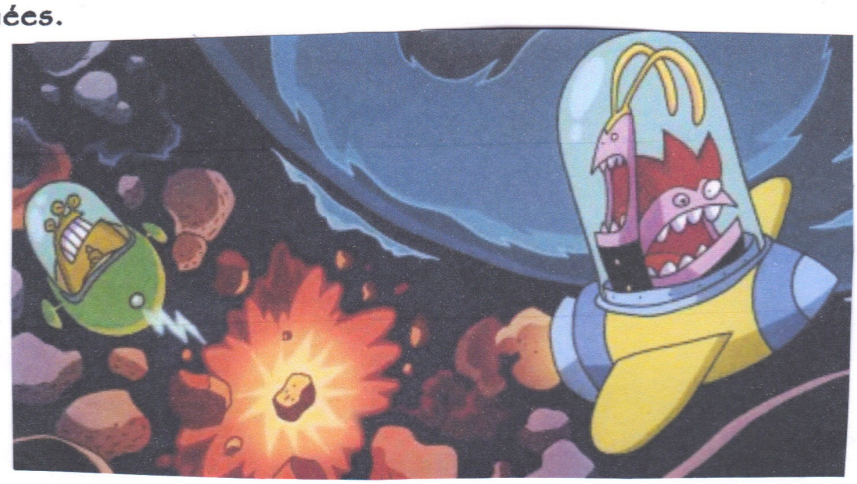
Titre : Kaput et Zösky (les flinguizeurs du cosmos)

RÉSUMÉ :

Kaput et Zösky sont deux extraterrestres terriblement cruels et méchants. Enfin, surtout Kaput, même si Zösky cache bien son jeu. Leur seul et unique but dans la vie semble être de détruire, de tuer le maximum d'êtres vivants, et d'amasser le plus de pognon et de nourriture possible. Ils vont ainsi, de planète en planète, fermement décidés à tout casser ou voler, mais leur bêtise, leur orgueil démesuré, leur méconnaissance des univers visités, sans compter leurs disputes ne font que leur attirer un maximum d'ennuis.

Lewis Trondheim :

Lewis Trondheim, de son vrai nom Laurent Chabosy (né le 11 décembre 1964 à Fontainebleau, France) est un dessinateur, scénariste et éditeur français de bandes dessinées.



Bibliographie :

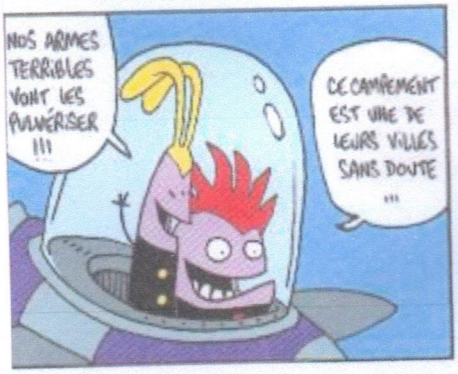
Laurent Gerbier et Didier Ottaviani, « Approximativement (Lewis Trondheim et ses doubles) », dans *Bande dessinée et fantastique, Image & Narrative* n° 2, septembre 2001 [lire en ligne]

- *9e art* n° 13, Éditions de l'an 2, janvier 2007 [extrait en ligne] Dossier spécial de 55 pages sur Lewis Trondheim, sans interview : Paul Gravett, « Soyez spontané ! » ; Jean-Pierre Mercier, « En vacances » ; Alexis Laballerie, « *Donjon* : l'univers de tous les possibles » ; Clément Lemoine, « Lewis Trondheim, ou l'enfance réinventée » ; Gilles Ciment, « Un homme libre qui s'oblige » ; et les témoignages de collègues comme

Kaput & Zösky

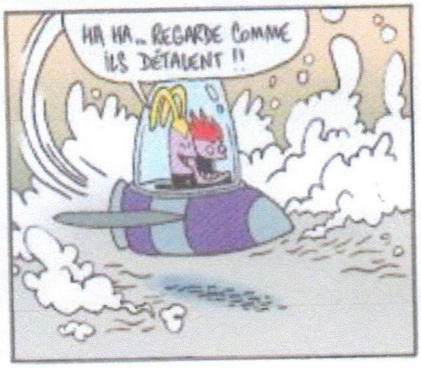
HA HA HA VOILÀ LA TERRE !

NOUS ALLONS RASER CE PEUPLE DE PRIMITIFS DE LA SURFACE DU COSMOS
ET MANGER TOUS LES DESSERTS AU CHOCOLAT QU'ON TROUVERA

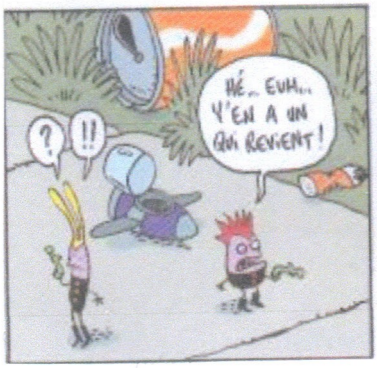

NOS ARMES TERRIBLES VONT LES PULVÉRISER !!!
CE CAMPEMENT EST UNE DE LEURS VILLES SANS DOUTE ...

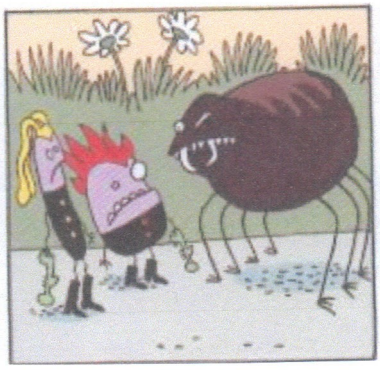
ET BIENTÔT LEUR CERVEAU !! HA HA HA !

POSONS-NOUS UN INSTANT ET RIONS DE CES VERMISSEAUX
HA HA JE RIS D'AVANCE D'EN RIRE ...


HA HA... REGARDE COMME ILS DÉTALENT !!

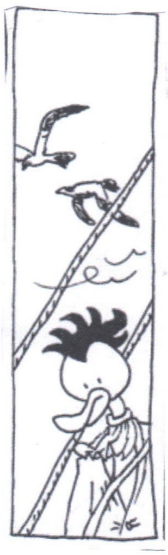
MONTRONS-LEUR QUI ON EST !
OUI, SORTONS NOS PAPIERS D'IDENTITÉ !


?
!!
HÉ... EUH... Y'EN A UN QUI REVIENT !



LA VACHE... ILS N'ONT PAS L'AIR COMMODES ...
AVEC PLUS DE MUNITIONS, ON AURAIT PEUT-ÊTRE PU EN TUER UN...

Jean-Christophe Menu, Jean-Pierre Duffour et Jochen Gerner.
Contient également une réédition de la version de *Pichenette* parue dans *Lapin* en janvier 1994.



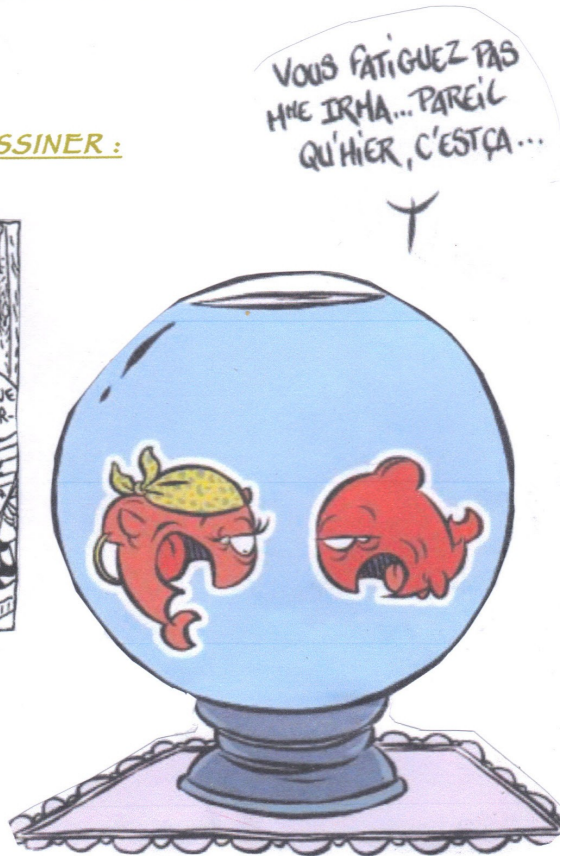
Récompenses :

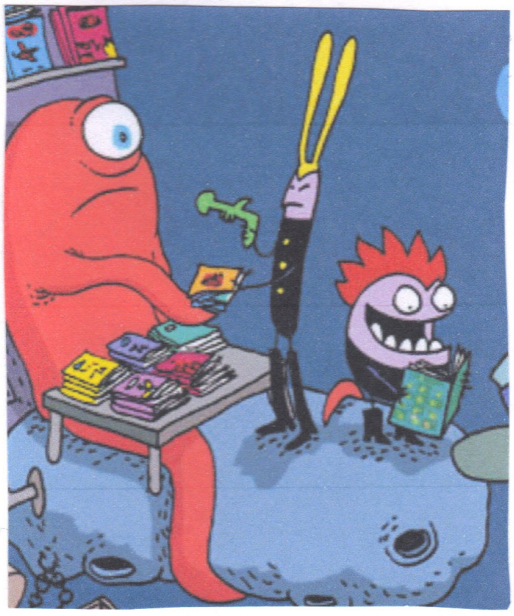
- Prix Coup de cœur à Angoulême en 1994.
- Totem de la bande dessinée au Salon de Montreuil en 1996.
- Prix de la meilleure série pour *Lapinot* lors du festival de la bande dessinée d'Angoulême de 2005.
- En 2005, il est élevé au rang de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres7
- En 2006, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême pour la 33e édition du festival; il le préside l'année suivante.

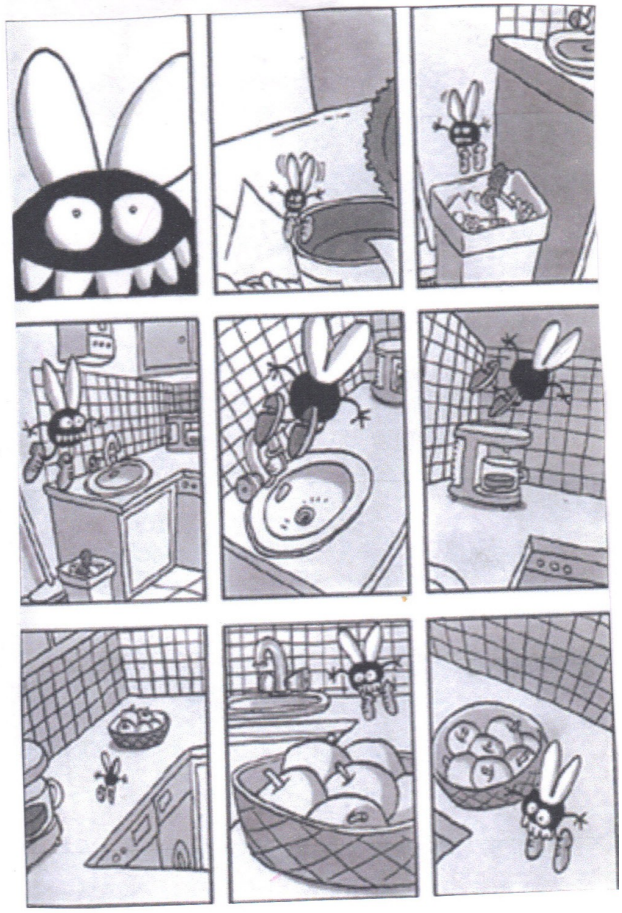
Biographie et carrière :

Né à Fontainebleau de parents libraires, il entre dans une école de graphisme publicitaire après un CAP de dessin industriel et un reclassement en terminale A41. Il rencontre Jean-Christophe Menu dans un colloque de Cerisy en 1987, ce qui lui permet de comprendre qu'il est possible de faire de la bande dessinée sans connaître le dessin académique1.

QUELQUES IMAGES DE SES BANDES DÉSSINER :







AMBRE.M