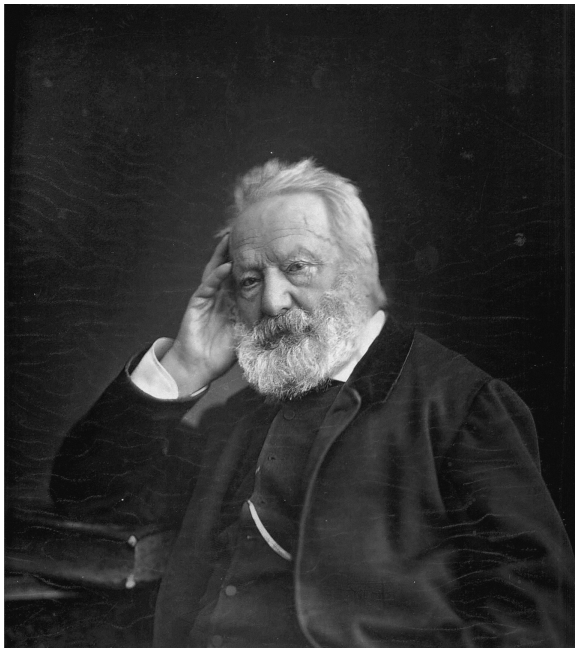
Le dernier jour d'un condamné .

Résumé :

Ce livre est comme le journal d'un condamné.
On ne connait rien de cet homme, juste qu'il est trop jeune pour mourir et qu'il ne lui reste plus que six heures. A la fin du jour, sa tête sera sur le billot, séparé de son corps. À l'instant son avenir est incertain, il est en attente d'un grâce, sans réponse...

Victor Hugo :

Victor Hugo, écrivain, dramaturge, poète, homme politique et académicien est né le 26 février 1802. Fils d'un général, il fait ses débuts en 1821. Il a fait des études de philosophie et de mathématiques à Louis-le-grand, il s'adonne ensuite à la poésie. Il a une place importante dans l'histoire des lettres françaises. C'est un romancier du peuple, qui expose ses théories du drame romantique. Victor Hugo a aidé le théâtre et la poésie à son renouvellement.



Questions de sentiment... :

Ce livre m'inspire la peur sur certains points, la crainte. On se plonge vraiment dedans, l'horreur de cette époque que l'on ne connaîtra jamais aujourd'hui, de ses derniers jours que passent les condamnés que leur seule et dernière pensée soit leur mort. On imagine mieux ce qui se passait lors de ces situations, ce que pouvaient vivre les condamnés.

L'époque du récit :

Le temps de la peine de mort existe depuis le moyen âge et a été abolie en 1981. Dans ce livre on parle du temps de la guillotine. La guillotine porta d'abord le surnom de « Louisette » ou « Louison »; elle fut aussi appelée « grande veuve », «rasoir national », avant de prendre son nom définitif de guillotine. Celle-ci existe depuis le 17e siècle.

« Le dernier jour d'un condamné « est une œuvre dramatique.

Sites utilisés :

•http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo

•http://www.twikeo.com/en-quelle-annee-fut-inventer-la-guillotine-q25580.html