**Éléments Météo Climats Saison // Parler de soi**

JE SUIS

Henri de Lescoët

🙜

1. **Le texte**

Je suis

Je suis un Je suis dix

Je suis des millions et beaucoup plus

Je suis cette montagne

Je suis aussi la pluie

et même cette route

Ce long chemin

Tout le visible

et l’invisible

La terre le ciel l’eau

Le feu me connaissent bien

Henri de Lescoët (1906 – 2001)

1. **Des images (lexique – phonologie…)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| La montagne | La pluie | La route | Le chemin |
|  |  |  |  |
| La terre | Le ciel | L’eau | Le feu |

1. **Une œuvre d’Art**



Hokusaï (1760-1849) – Le coup de vent dans les rizières d’Ejiridans la province de Suruga (BNF – Les 36 vues du Mont Fuji – 1829/1833 – Estampes- <http://expositions.bnf.fr/japonaises/albums/fuji/index.htm>)

1. **Maîtrise de la langue – Activités**
* Le verbe être

|  |
| --- |
| Être au présent |
| Je suis au Sri Lanka.Je suis là.Je ne suis pas là. Je suis malade.Je suis sénégalais / sénégalaise.Je suis content. Je ne suis pas contente. | Je suisTu esIl/elle/on estNous sommesVous êtesIls/elles sont |

* Discussion : Les pronoms : je/tu – nous/vous (tutoiement et vouvoiement)



<https://cblingua.com/es/on-se-tutoie/>

* L’affirmation/ La négation

Réécrire les six premiers vers du poème à la forme négative.

* Les contraires : le préfixe **-in** (visible/**in**visible)

visible ≠ **in**visible

D’autres mots :

|  |  |
| --- | --- |
| attendu ≠ **in**attenducorrect ≠ **in**correctespéré ≠ **in**espéré | connu ≠ **in**connujuste ≠ **in**justeutile ≠ **in**utilehumain ≠ **inh**umain |

Une grille de mots croisés à partir des mots vus ci-dessus :



1. **Un peu de lecture**
* La lettre « U »

Souligner la lettre « u » dans les mots suivants et lire le mot :

Je suis – beaucoup – plus – aussi – La pluie – La route – L’eau – Le feu

1. **Une consigne d’écriture**
* Niveau 1 : réécrire le poème en changeant la personne-sujet (tu – nous – vous)
* Niveaux 1 et 2 : réécrire le poème en changeant les compléments
* Niveau 2 : réécrire le poème en changeant le temps de conjugaison (préciser quel temps a été choisi)
1. **Une planche à dessiner/illustrer inspirante// Une illustration**
2. **Des textes en réseau**

pp. 49-50 – René Droin – Tom ou les mots les moins longs – Belfond – 1991 – Portrait de Tom et portrait de Maud

1. **Des prolongements**

Le portrait chinois : <https://www.portrait-chinois.com>

1. **Des liens**

Être et avoir :

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/video/des-verbes-particuliers-etre-et-avoir.html>

<https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/present_etre.htm>

<https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/present_avoir_etre.htm>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-28110.php>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-88111.php>

« Tu ou vous » selon les contextes et les cultures :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Tutoiement_et_vouvoiement>

<https://www.espacefrancais.com/tutoyer-ou-vouvoyer/>

La négation :

<https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/negation_regle.htm>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/cours/la-negation-en-francais.html>

1. **Le fichier audio**
2. **Texte Anne**

Je suis

Je suis moi Je suis toi

Je suis nous

Et nous sommes bien plus que toi et moi

Je suis la page blanche

Je suis aussi le livre et la plume (le livre vibre…libre)

Et même l’encre bleue

Bleu turquoise

Gisement du Mont Ali-Mersai, Khorasan, Perse

Sympathique et indélébile

Ou immuable, éternelle, immortelle

Je suis

Callaïte chatoyante de sérénité

