

Exprimer des sentiments

QUEL JOUR SOMMES-NOUS ?

Jacques PRÉVERT (1900 – 1977)

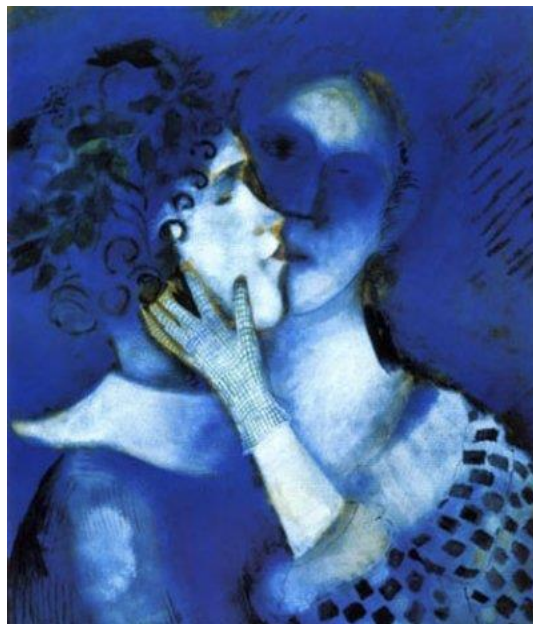


1. Le texte – Mémoriser (apprendre par cœur le texte)

Quel jour sommes-nous ?

Quel jour sommes-nous ?
Nous sommes tous les jours
Mon amie
Nous sommes toute la vie
Mon amour
Nous nous aimons et nous vivons
Nous vivons et nous nous aimons
Et nous ne savons pas ce que c'est que la vie
Et nous ne savons pas ce que c'est que le jour
Et nous ne savons pas ce que c'est que l'amour.

2. Une œuvre d'Art – Description (orale puis prise de notes collective) texte à imprimer et à coller dans le cahier (support de lecture)



Les amants bleus – Marc Chagall (1887 – 1985)

3. Des images (lexique – phonologie...)/ Plurilinguisme et stratégies de « lecture »

星期二	martedi	星期六
giovedi	星期四	sabato
domenica	星期一	venerdi
星期三	mercoledi	星期五
	星期天	lunedì

4. Points de la maîtrise de la langue

- Les jours de la semaine (lexique) – Voir le point 5.
- Les rimes

jour/amour	vie/amie	vivons/aimons
------------	----------	---------------

- Les sentiments et les émotions / le champ lexical // La construction des mots

Choisir un verbe exprimant un sentiment ou une émotion et trouver des mots de la même famille

//Associer le verbe / le nom / l'adjectif / l'adverbe

Par exemple :

Aimer – l'amour – un amoureux – une amoureuse – être amoureux – amoureuxment

Vivre – La vie – un vivant – une vivante – être vivant – vivement – vif/vive – un mort-vivant

Champ lexical de l'amour :

Synonymes : adoration, affection, attachement, inclination, passion, tendresse...

Mots de la même famille : aimer, (tomber, être) amoureux ou amoureuse, amoureuxment, s'amouracher, amourette...

Mots du même domaine : adorer, affectueusement, ardeur, aventure, béguin, chéri, chérir, cœur, coup de foudre, Cupidon, s'enticher, s'éprendre, flamme, idylle, mariage, passionnément, penchant, sentiment, tendrement...

Pour citer l'article : « Un exemple : le champ lexical de l'amour », Encyclopædia Universalis [en ligne], consulté le 3 février 2021. URL : <http://junior.universalis.fr/document/un-exemple-le-champ-lexical-de-l-amour/>

Pour aller plus loin (les contraires) :

<https://www.salle34.net/exprimer-des-sentiments/>

- La phrase interrogative et l'inversion sujet-verbe (en production écrite puis partage et saisie collective des propositions au tableau à imprimer)

Quelle heure est-il ? / Il est quelle heure ? Vous avez l'heure ?

5. Des exercices en ligne :

Les sentiments et émotions :

Exercices en ligne :

<https://www.livrescolaire.fr/page/15762673>

Les jours de la semaine – les mois... :

<https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/vocabulaire/jours-de-la-semaine>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-47779.php>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/vocabulaire/jours-semaine-mois-annee.html>

https://www.lepointdufle.net/p/lexique_heure_date.htm

<https://www.francepodcasts.com/2020/01/08/les-jours-de-la-semaine/>

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-jours-de-la-semaine-12.php>

Trouver des rimes – des dictionnaires :

<https://www.rimessolides.com>

<https://www.dicodesrimes.com>

<http://www.ie-rime.com>

6. Une consigne d'écriture

Choisir une émotion, un sentiment et avec le pronom « **nous** » raconter quelque chose autour de ce sentiment ou de cette émotion.

Liste de sentiments et d'émotions :

http://ekladata.com/a-NGZLK1KY9rhpUZhyxI0L_sNFI/le-vocabulaire-des-sentiments-et-des-emotions-Tableau.pdf

Sentiments et émotions	Noms	Adjectifs	Verbes et expressions
La joie	plaisir, gaieté, enthousiasme, bonheur	content, heureux, enchanté, réjoui, radieux	se réjouir, être comblé de joie, rire, s'amuser
La peine	chagrin, souffrance, douleur, désespoir, nostalgie, déception, mélancolie	triste, peiné, malheureux, désespéré	souffrir, éprouver de la peine, pleurer, avoir du chagrin, être attristé
L'affection	affection, entente, attachement, amitié, tendresse, amour, passion	épris, attaché, amoureux, passionné, tendre	aimer, nouer une amitié, se lier, s'éprendre, s'attacher à
La peur	frayeur, angoisse, anxiété, terreur, effroi, affolement, épouvante, panique	anxieux, angoissé, terrorisé, effrayé, paniqué	effrayer, terroriser, épouvanter, paniquer, horrifier
L'étonnement	surprise, trouble, stupéfaction, stupeur	stupéfait, surpris, inouï, surprenant, bizarre, étrange	étonner, surprendre, frapper de stupeur, stupéfier
La colère	dépit, irritation, fureur, indignation, emportement, courroux, rage	furieux, dépité, indigné, courroucé, énervé, agacé	s'emporter, s'énervé, s'indigner, enrager
L'hostilité	rivalité, jalousie, dispute, rupture, haine, ennemi, mépris, adversaire	fâché, rancunier, haineux, malveillant, méprisant, odieux, violent	en vouloir à, prendre en grippe, haïr, mépriser, blesser, détester, se venger

- Pour exprimer un sentiment, on peut décrire les **sensations** ou **manifestations physiques** qu'il entraîne (sursauter, claquer des dents, rougir,...), utiliser des **comparaisons** (trembler comme une feuille) ou des **métaphores** (être aux anges = être très content)

7. Une planche à dessiner/illustrer inspirante

8. Des textes en réseau

UN POEME UN PAYS UN ENFANT

Bernard Lorraine

Le cherche-midi Unesco – 2002

P. 67 – France - Victor Hugo (1802 – 1885) :



Victor Hugo vers 1829

Les deux premiers livres des Contemplations comportent de nombreuses pièces d'allure légère et populaire, écrites sur des vers courts et parfois impairs, comme dans cette « chanson ». Le Je lyrique y tourne en dérision l'adolescent qu'il a été.

VIEILLE CHANSON DU JEUNE TEMPS

Je ne songeais pas à Rose ;
Rose au bois vint avec moi ;
Nous parlions de quelque chose,
Mais je ne sais plus de quoi.

J'étais froid comme les marbres ;
Je marchais à pas distraits ;
Je parlais des fleurs, des arbres ;
Son œil semblait dire : « Après ? »

La rosée offrait ses perles,
Les taillis ses parasols ;
J'allais ; j'écoutais les merles,
Et Rose les rossignols.

Moi, seize ans, et l'air morose ;
Elle vingt ; ses yeux brillaient.
Les rossignols chantaient Rose
Et les merles me sifflaient.

Rose, droite sur ses hanches,
Leva son beau bras tremblant
Pour prendre une mûre aux branches ;
Je ne vis pas son bras blanc.

Une eau courait, fraîche et creuse
Sur les mousses de velours ;
Et la nature amoureuse
Dormait dans les grands bois sourds.

Rose défit sa chaussure,

Et mit, d'un air ingénu,
Son petit pied dans l'eau pure ;
Je ne vis pas son pied nu.

Je ne savais que lui dire ;
Je la suivais dans le bois,
La voyant parfois sourire
Et soupirer quelquefois.

Je ne vis qu'elle était belle
Qu'en sortant des grands bois sourds.
« Soit ; n'y pensons plus ! » dit-elle.
Depuis, j'y pense toujours.

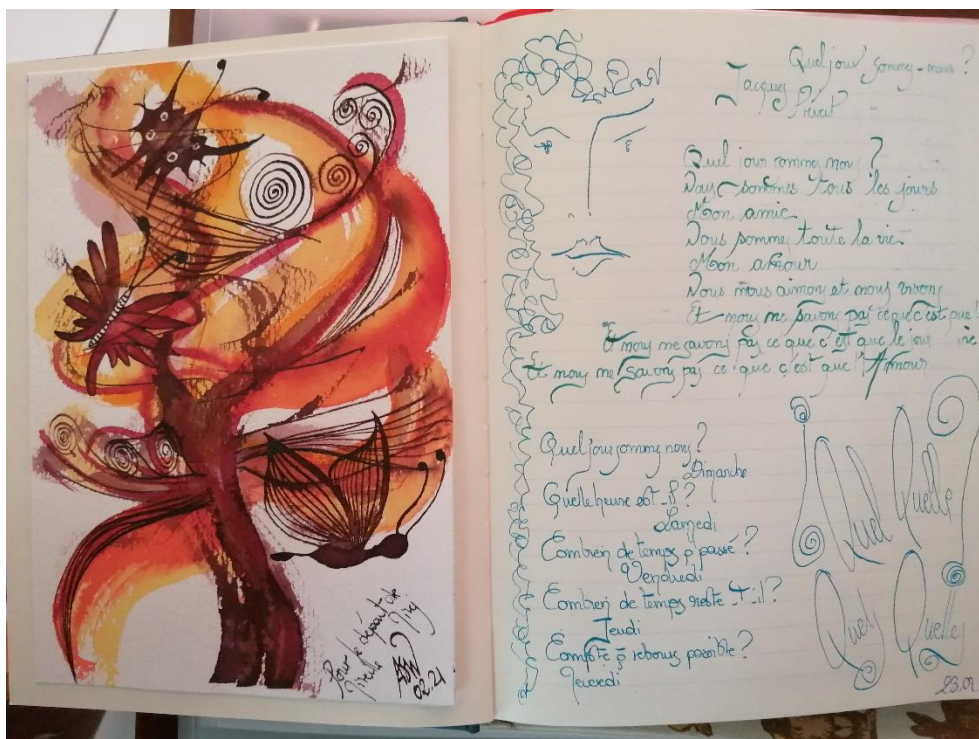
Paris, juin 1831.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/hugo/contemplations/vieille-chanson-jeune-temps>

Avec le fichier audio :

<https://www.bacdefrancais.net/vieille-chanson-du-jeune-temps-hugo.php>



Quand le soleil
des jours s'arrête
à droite p gauche
J'ai
active over de
d'undi
Remonte l'instant l'esprit d'éclair
Et pourtant avance
Qu'est-ce qui avance ?
C'est régressé ou augmenté ?
Et sur quoi changeons de conception ?

