

# *Océanopolis*

## *Le grand voyage*

*Comédie musicale de Philippe Viard*

*Juillet 2025*

### **Résumé :**

« **Océanopolis – Le grand voyage** » raconte l’aventure de **LÉO** et **Mina**, deux jeunes curieux qui partent pour un incroyable voyage au cœur de l’océan.

Ils découvrent la beauté des récifs coralliens, les glaciers qui fondent, les immenses plages de plastique qui menacent la vie marine, et les algues magiques qui pourraient sauver la planète.

Au fil de leur périple, ils rencontrent des personnages étonnants : un corail qui s’inquiète, un capitaine de la mer, des glaciers tristes, et même... Plasto, le roi des déchets plastiques !

Ce voyage leur apprend combien l’océan est important pour notre planète, et surtout pourquoi il faut le protéger.

À la fin, LÉO : Mina, et leurs nouveaux amis invitent tous les enfants à devenir des amis de l’océan pour le préserver et lui donner un avenir meilleur.

### **Les élèves de la classe :**

**CE2 :** Maëlys, **Antoine**, Ambre, Sacha, Amy

**CM1 :** Camilia, Noham, Azilis, Antonio, Aubin, Aurèle, **Hugo**, Raphaëlle, **Jules**

**CM2 :** Alan, Adam, **Emy**, Elouane, **Olivia**, Arthur, **Rayan**, **Cloé**, Tim, Maria

# RÉPARTITION DES RÔLES (14 comédiens/19 rôles)

Rôle	Description	Costumes / Accessoires
<b>LÉO : Rayan</b>	tous Ado curieux, un peu râleur	Short + t-shirt, sac à dos, lunettes
<b>Mina : Emy</b>	tous Sa cousine, passionnée de la mer	Robe colorée ou salopette, coquillages
<b>Capitaine Aqua : Arthur</b>	tous Esprit de l'océan, farfelu et charismatique	Cape bleue, chapeau poulpe, bâton
<b>Corail : Cloé</b>	2-6 Sirène glamour, gardienne du récif	Queue de sirène ou robe scintillante
<b>Blob : Antoine</b>	2-3-4-5-6 Poisson-lune rigolo	Combinaison ronde, bonnet poisson
<b>Glacien 1 : Tim</b>	3-6 Esprit des glaces (plus sérieux)	Vêtement blanc/argent, lunettes de ski
<b>Glacien 2 : Alan</b>	3-6 Esprit des glaces (plus rigolo)	Écharpe + bonnet + patins en carton
<b>Plasto : Sacha</b>	4 Monstre plastique	Vêtement noir + attaches de déchets
<b>Dulse : Azilis</b>	5 Représentante des algues	Guirlandes d'algues, robe verte, coquillages
<b>Algorine : Olivia</b>	5 Déesse des algues	Robe verte fluide + couronne d'algues
<b>Requin-Lobby 1 : Jules</b>	4-5-6 Caricature industrielle	Costume/cravate + dents carton
<b>Requin-Lobby 2 : Adam</b>	4-5-6 Son acolyte	Idem, avec mallette vide
<b>Narrateur : Olivia</b>	tous Présente et relie les scènes	Sobre, costume neutre, voix posée
<b>Récifin : Sacha</b>	2 Habitant du récif	Coquilles, couleurs corail
<b>Glaciopouf : Aubin</b>	3-6 Animal polaire fictif	Oreilles ours polaire, pull
<b>Algonaute : Aubin</b>	5 Assistant végétal d'Algorine	Veste verte, feuilles en tissu
<b>Sirène Netta : Amy</b>	1-2-4-6 Fée des rebus, poétesse des mers abandonnées	Robe ou tunique faite de tissus transparents bleu/vert
<b>Captain Brine : Maria</b>	6 Le pirate repenté et loquace	

**Danseurs :** Camilia, Noham, Azilis, Antonio, Aurèle, Hugo, Raphaëlle, Maëlys, Ambre, Elouane

## Scène 1 : Le départ – Le mystère de l'eau bleue.

- **Danse 1** => La danse des serviettes => Bottes de pluie, serviette, ciré de marin, => **La Raya**
- **Chant 1** : « Ils s'en allèrent »

## Scène 2 : Le royaume brisé du corail

- **Danse 2** => Cup Song sur la chanson « Notre Corail se meurt » => **Cup Song**
- **Chant 2** : « Le Royaume brisé du Corail »

## Scène 3 : Les glaces qui fondent et les eaux qui montent

- **Chant 3** : « Faux espoirs »

## Scène 4 : L'invasion invisible (plastiques et microplastiques)

- **Chant 4** : « La Loi du plus Fort »
- **Danse 3** => Danse de la Robe =>

## Scène 5 : Les algues, espoir vert des océans

- **Chant 5** : « On écrit l'avenir »
- **Danse 4** => sur la chanson

## Scène 6 : Le retour – L'engagement commence ici

- **Chant 6** : « Sauvons notre Terre »
- **Danse 5** => On finit tous sur la scène

# SCÈNE 1 – Le Départ : Le mystère de l'eau bleue

*(Décor : Plage. Sable, coquillages, quelques déchets visibles, bruit doux de vagues. Deux chaises longues et un parasol tordu. Les danseurs sont allongés au sol sans bouger, Léo entre, mine boudeuse.)*

**NARRATEUR (Cloé)** (au public, avec malice) : **On pense connaître l'océan.**

**C'est vrai : on y nage l'été, on y jette des galets, on fait des selfies avec les vagues.**

**Mais on oublie parfois qu'il couvre plus de 70 % de notre planète... qu'il régule le climat, qu'il abrite plus d'êtres vivants que tous les continents réunis.**

**Voici l'histoire de deux ados. Deux curieux... ou presque. Et d'une rencontre qui changera leur regard... sur la mer.**

*LÉO : entre en traînant les pieds, avec un sac à dos mou, un air abattu.*

**LÉO** : Voilà ! Super ! La plage...

Du sable dans les chaussettes, du soleil qui pique, des enfants qui crient... et j'ai oublié ma casquette. Franchement, qui a décidé que c'était une bonne idée de venir ici ?

*(MINA entre joyeuse, en short et casquette coquillage, ramasse un galet.)*

**MINA** : C'est moi. Et c'est la meilleure idée du monde !

Regarde cette mer ! C'est pas magnifique ?

Bleu profond, brillant, infini...

**Danse 1 : La danse des serviettes** *autour de Léo et Mina*

**LÉO (boudeur)** : Mouais... bleu profond, brillant... infini de méduses et de coups de soleil, ouais ! Et regarde-moi tous ces baigneurs en bottes et en ciré, ils ont l'air de quoi ?

**MINA** : LÉO, tu n'es pas tolérant et tu sais que l'océan notre meilleur allié contre le changement climatique ?

**LÉO (ironique)** : Génial. Tu veux dire que pendant que je galère à mettre de la crème solaire, lui, il sauve le monde en douce ?

**MINA (Sérieuse)** : Oui. En douce. Il absorbe plus de 90 % de la chaleur causée par les gaz à effet de serre. Sans lui, la planète serait... invivable.

**LÉO (moqueur)** : Et tu me le dis maintenant ? Si je l'avais su avant, dès ce matin, je lui aurais fait un câlin. *(Il s'avance vers l'eau et crie.)*

Merci pour le climat, l'Océan ! Désolé pour les chips que j'ai fait tomber hier !

**MINA (sourit)** : T'es bête.

**LÉO** : Et toi, t'es bizarre. T'aimes l'océan comme d'autres aiment leur doudou.

**MINA** : Tu te moques, mais... je suis sérieuse. L'océan, c'est plus que des vagues. C'est un monde encore inexploré. On connaît mieux la surface de Mars que les fonds marins.

**LÉO (Moqueur)** : Alors si j'plonge, je peux croiser des Martiens ?

**MINA (imitant un professeur)**

Non, mais tu pourrais croiser des méduses immortelles, des poissons qui font de la lumière ou des calmars géants.

**LÉO** : Cool. Et j'imagine qu'ils parlent français ?

*(Un bruit sourd retentit. Un grondement. Le sable tremble légèrement. Un grand halo de lumière bleue illumine la scène. Entrée spectaculaire de CAPITAINE AQUA, dans une cape humide, chapeau coquillage, et bottes en écailles.)*

**CAPITAINE AQUA (D'une voix tonitruante, théâtrale) :** HO HIIIIIIISSE !

Écoutez, enfants des terres ! Le grand bleu vous appelle !

**LÉO (sursautant) :** AAAAAH ! C'est quoi ce sosie de crustacé géant ?

**MINA (yeux grands ouverts) :** C'est... vous êtes... CAPITAINE AQUA : ?

**CAPITAINE AQUA (la main sur le cœur) :**

Oui. CAPITAINE AQUA

L'esprit des vagues.

Le souffle des courants.

La voix des profondeurs.

Et parfois, le conseiller des étoiles de mer.

**LÉO :** C'est pas un peu beaucoup, ça ?

**CAPITAINE AQUA (souriant) :**

Peut-être. Mais j'ai des milliards de litres d'eau dans la gorge. Il faut bien que je parle fort !

**MINA :** Pourquoi vous êtes là ? C'est pas tous les jours qu'un esprit de la mer débarque sur une plage de Bretagne.

**CAPITAINE AQUA :** Je viens chercher deux jeunes humains... deux êtres capables d'écouter ce que l'océan a à dire.

De voir ce que beaucoup ne regardent plus.

D'entendre... les bulles du désespoir.

**LÉO (dubitatif) :** Pardon, mais vous êtes pas juste un gars qui a trop regardé "Thalassa" ?

**SIRENE NETTA : Entrée douce et poétique elle parle en marchant puis s'en va...**

*« Qui glisse ici, sans bruit, sans chaîne,  
Parmi les restes et les peines ?  
C'est moi, Netta, fée des océans,  
Qui veille où dorment les goélands. »*

*« Je ne suis pas faite de colère,  
Je suis celle qui répare la mer.  
Chaque morceau que je recueille,  
Me parle d'un monde qui s'effeuille. »*

**LÉO (agacé) :** C'est qui celle-là encore ?

**CAPITAINE AQUA (rigolant) :** Ah, celle-là c'est Sirène Netta, la fée des déchets... Elle passe son temps à ramasser des déchets et moi je suis ici parce que l'océan va mal. Et pourtant... il est notre plus grand espoir.

**MINA :** Je le savais ! J'en étais sûre ! Dis, tu peux nous emmener ? Nous montrer ce qu'on ne voit pas ?

**CAPITAINE AQUA :** Seulement si vous êtes prêts à plonger... pas dans l'eau, non. Dans la vérité.

**LÉO (soulevant les manches) :** Bon... J'ai déjà visité une grotte et fait de l'accrobranche pendant mes vacances. Je devrais survivre à ça, non ?

**CAPITAINE AQUA :** Alors prenez ma main. Fermez les yeux. Respirez profondément... et répétez après moi : Un pour tous... tous pour l'océan !

**TOUS (en chœur) :** Un pour tous... tous pour l'océan !

**CAPITAINE AQUA** (Les enfants entrent pour chanter) : Encore !

**TOUS + PUBLIC**

UN POUR TOUS... TOUS POUR L'OCÉAN !!!

*(Un bruit de vague géante recouvre tout. Lumière bleue. Les trois personnages se mettent à tourbillonner au ralenti. Plongée magique vers le monde sous-marin.)*

**Chant 1** : Ils s'en allèrent

## Ils s'en allèrent...

Parole et musique Philippe Viard 13 janvier 2008

1- Ils partirent à l'aventure en oubliant de serrer les mains  
Ils enfilèrent leurs chaussures, leur sac à main et tout le tsoin tsoin  
Ils avaient une fière allure en descendant sur le chemin  
Suivant la nomenclature du manuel du parfait Tintin

La – Sol – Ré - Mi  
La – Sol – Mi –  
La – Sol – Ré - Mi -LA  
La – Sol – Mi – La

Ils s'en allèrent très loin, très loin de toute cette musique  
Ils ne pensaient à rien, à fuir simplement très très loin.  
**kazoo**

La – Mi - La  
La – Mi - La Ré – La – Mi - La  
Ré – La – Mi – La (bis)

2- Ils vécurent c'est sûr là-bas, les jours les plus chouettes de leur vie.  
Laisant leurs serviettes, leurs sacs, Ils quittaient tout ça sans soucis.  
L'aventure était bien là, Capitaine Aqua l'avait promis  
Ils partaient sans leur papa, sans leur maman sans leurs amis.

3- Ils se souviendront qu'un jour Ils ont plongé avec des nageoires.  
Au bout de 30 **allers-retours**, Léo en avait déjà mare.  
Ils devaient faire **preuve de bravoure**, car tout au fond c'était tout noir.  
Pas un mot, pas de longs discours, c'était le début de leur histoire.

## SCÈNE 2 – Le royaume brisé du corail

*(Décor : Fonds marins. Décors en blanc pâle et gris, représentant un récif corallien décoloré, morceaux de corail brisé au sol. Lumière bleue. Des poissons-papier tristes suspendus. On entend un petit écho aquatique.)*

**NARRATEUR (Olivia) :** Nous voilà sous la mer.  
Mais ne cherchez pas Némò... il est parti.  
Ici, le récif corallien ne ressemble plus à une carte postale.  
Il est fatigué. Décoloré. Presque... vide.  
Pourtant, il y a peu, c'était un carnaval de couleurs et de vie...

**Danse 2 :** Cup-Song

### Notre Corail se meurt

Paroles Philippe Viard  
Musique de Alvin Pleasant Delaney Carter

#### Cup Song

Nous voici arrivés au fond de-e la mer  
Dans le récif de Corail  
Il est usé et vidé de sa biodiversité  
Pourtant jadis il était si coloré.

**MIm - RE**

Bougeons-nous  
Bougeons-nous ou...  
Si nous voulons le protéger  
Si nous voulons protéger  
Notre biodiversité é é  
Nous devons arrêter de polluer.  
Stoppons tout  
Stoppons tout ou...  
De racler le fond d'océan  
Si nous voulons protéger  
Notre biodiversité  
Nous devons interdire ces bateaux géants.

#### Cup Song

Voyez ces mers troublés par nos excès  
La faune s'éteint, l'corail se meurt  
Un simple effort suffirait pour tout changer, pour transformer  
Pour que la vie revienne et puisse s'installer

Bougeons-nous  
Bougeons-nous ou...  
Si nous voulons la préserver  
Si nous voulons protéger  
Notre biodiversité  
Offrons à la mer le droit de respirer.  
Stoppons tout  
Stoppons tout ou...  
La destruction des océans  
Si nous voulons protéger  
Notre biodiversité  
Il faut sauver le corail de ces Géants.

#### Cup Song

*(Arrivée de CORAIL, sirène dramatique, maquillage qui coule, robe scintillante, s'éventant avec une coquille cassée.)*

**CORAIL (pleurnichant exagérément) :** Oh misère... oh tragédie... oh désastre aquatique...  
Mon beau récif ! Mon jardin arc-en-ciel !  
Regarde ce qu'ils t'ont fait...

*(Elle s'effondre sur un rocher en mousse, faussement évanouie.)*

**LÉO (hésitant) :** Euh... elle va bien, là ? Elle a mangé une méduse pas fraîche ?

**MINA :** Non. Regarde autour de toi... Tous ces coraux sont blancs. On dirait des os...

**CORAIL (se redressant vivement, indignée) :** Des os ? DES OS ? Je suis une sirène, pas une momie ! Ce sont des coraux blanchis ! Victimes d'un drame planétaire : la chaleur !

**LÉO :** Mais... pourquoi ils deviennent blancs comme ça ? Ils ont eu peur ?

**CORAIL (horriifiée) :** Ils n'ont pas eu peur, petit thon en tongs ! Ils ont eu... chaud.  
Et quand ils ont trop chaud, ils expulsent leurs microalgues...  
Et sans ces microalgues, ils n'ont plus d'énergie. Plus de couleur. Plus de force.

**MINA :** Ils meurent à petit feu...

**CORAIL (patétique) :** Exactement. Et sans eux, les poissons s'en vont. Les crevettes se sauvent. Les tortues pleurent dans leur carapace.

*(Entre BLOB, poisson-lune décalé, tout rond, portant des lunettes déformées et un tuba cassé.)*

**BLOB (enjoué) :** J'ai trouvé un truc génial ! Une paille rose à paillettes ! J'vais l'offrir à ma copine l'hippocampe, elle adore tout ce qui brille !

**CORAIL (se retournant, outrée) :** Blob ! Mais c'est du plastique ! Une paille de surface ! Tu veux encore t'intoxiquer les branchies ?

**BLOB (boudeur) :** C'était pour faire joli... Pis j'ai avalé pire : une tong fluo, un sachet de chips et une chaussette sans pied.

**LÉO (grimaçant) :** Mais... pourquoi tout est si vide ici ? Où sont passés les poissons ?

*(Entre RÉCIFIN, poisson triste, traînant une valise en carton et une pancarte "À louer".)*

**RÉCIFIN (désabusé) :** Ils sont partis. Tous. Y'avait encore du monde le mois dernier : poisson-clown, murène, crevettes nettoyeuses...  
Mais quand les coraux blanchissent, c'est comme si on coupait le chauffage et l'électricité. Plus personne veut rester.

**MINA :** Mais c'est pas qu'un décor ! C'est un écosystème entier !

**RÉCIFIN (mélancolique) :** Exact. Les coraux couvrent à peine 1 % de l'océan... mais abritent près de 25 % des espèces marines. Sans eux... on perd un quartier entier de la mer.

**LÉO (sincèrement touché) :** Et tout ça, juste parce que l'eau est plus chaude ?

**CAPITAINE AQUA :** (voix résonnante, réapparaissant avec son bâton)  
Pas seulement. Le changement climatique. L'acidification de l'eau. La pollution. Et la pêche destructrice. Tout ça fragilise ces joyaux.

**MINA :** Mais alors... on fait quoi ? On regarde les récifs mourir ?

**CORAIL** : C'est ce qu'on fait depuis des années ! On fait semblant de ne pas voir. On cache les blessures !

## **Chant 2** : Le Royaume brisé du Corail

Parole et musique Philippe Viard juillet 2025

**Refrain** : Le corail se meurt dans la mer  
Il se transforme en désert  
Sous ses eaux chaudes, il disparaît  
Si on s'bougeait, il renaîtrait.

**1-Les poissons s'en vont tous**, les récifs sont en pleurs,  
**Anémones et mérous** fuient les bulles de chaleur.  
**Il n'y a plus de vie** au fond de l'océan,  
**Le silence s'installe** plus aucun mouvement. Et maintenant...

### **Refrain**

**2-Les chalutiers labourent**, les filets font le vide,  
**Le plastique s'éparpille**, la mer devient acide  
**Les croisières font le plein**, le poison se répand  
**Et l'homme oublie souvent l'eau fait partie** du vivant. Et maintenant...

### **Refrain**

**3-Réduisons nos déchets**, refusons de salir,  
**Installons des refuges** pour que la mer respire.  
**Moins de chaluts géants**, plus d'actions, de courage  
**Et la vie renaîtra** évitant un carnage

**Refrain** : Le corail se meurt dans la mer  
Il se transforme en désert  
Si on n'fait rien, l'océan mourra  
Faites confiance à l'humain, il se réveillera.

**CAPITAINE AQUA** : Il existe des aires marines protégées. Des zones où la nature respire enfin. Mais trop souvent, elles sont minuscules... ou même pas vraiment protégées. Sur le papier, tout est beau. Dans la mer, ça continue de saigner.

**BLOB (soufflant dans sa paille)** : Et si on faisait une "super zone protégée", géante ? Avec des dauphins gardiens et un code secret ?

**LÉO** : En tant que représentant de l'espèce humaine, espèce la plus intelligente de la planète...

**BLOB** : Intelligente, intelligente, vous êtes quand même la seule espèce qui paye pour vivre sur Terre...

**CORAIL** : Arrêtez tous les deux. Ce serait déjà un début Blob ! Il faut des lois claires. Des zones réellement surveillées. Et surtout... moins de pollution, moins de stress.

### **INTERACTION PUBLIC**

**CORAIL** (au public, élevant la voix) : Vous ! Oui, vous ! Dites-moi un animal marin que vous aimez ! (laisse quelques enfants répondre)

Et maintenant... imaginez-le sans maison, sans nourriture, sans récif... Vous trouvez ça normal ?

**MINA :** On peut tous faire quelque chose. Réduire notre pollution. Choisir des produits durables. Soutenir les projets de protection.

**LÉO :** Même moi ? Même si j'ai jamais vu un récif de ma vie ?

**CAPITAINE AQUA (avec gravité) :** Surtout toi. Parce que protéger, c'est pas une question de distance... c'est une question de conscience.

**SIRENE NETTA** « *Le souffle du corail* »

*Le corail dort sous les lumières,  
Comme un bijou au fond des mers.  
Il bâtit, sans bruit, des palais,  
Où le poisson vient trouver la paix.*

*Mais le poison monte, le chaud le blesse,  
Et sa couleur devient tristesse.  
Protège-le, doux voyageur,  
C'est un trésor... pas une rumeur.*

*(Tous regardent autour, un temps de silence lourd. Puis Blob éternue.)*

**BLOB :** ATCHOUM ! Désolé... j'ai encore des microplastiques dans le nez.

## SCÈNE 3 – Les glaces qui fondent, et les eaux qui montent

*(Décor : ambiance polaire. Fond blanc, blocs de polystyrène pour la banquise, quelques gouttes qui tombent. Un panneau "Bienvenue au Pôle Nord" à moitié submergé. Musique glaciale en fond.)*

**NARRATEUR (Cloé) :** En voyageant plus au nord, nos amis arrivent dans un royaume de froid... ou plutôt, ce qu'il en reste.

Les glaces fondent. Les pôles s'effondrent. Mais tout le monde fait comme si de rien n'était. Pourtant, quand les glaciers pleurent, les océans montent... et les humains coulent.

*(Entrée de GLACIEN 1, raide et digne, avec une grande écharpe blanche, suivi de GLACIEN 2, maladroit, en bottes trop grandes, tenant une bouée pingouin.)*

**GLACIEN 1 (très posé) :** Bienvenue à Glaciorama. Ex-banquise modèle. Ex-régulateur thermique de la planète.

Actuellement en liquidation complète. Profitez, y'en aura bientôt plus !

**GLACIEN 2 (chaotique) :** Et faites attention où vous marchez ! Hier, un phoque a glissé dans une flaque, on l'a retrouvé en Norvège.

**LÉO (soufflé) :** Mais c'est quoi ce chantier ? C'est... une piscine géante ?

**GLACIEN 1 (laconique) :** Ce fut un continent de glace.

Aujourd'hui, c'est une soupe.

Demain... un souvenir.

**GLACIOPOUF :** Je veux retrouver mes glaçons. Je m'ennuie, moi, sans la glisse !

**MINA :** Mais pourquoi ça fond comme ça ? C'est normal en été, non ?

**GLACIEN 1 (sérieux) :** Ce n'est pas un été. C'est une accélération. Un emballement climatique. La glace fond à cause du réchauffement. Et chaque glaçon qui disparaît, c'est un centimètre de plus sur les plages...

**GLACIEN 2 (brandissant une louche) :** Et moi je dois vider les flaques avec ça ! J'suis volontaire du service débordement !

**GLACIEN 1 :** Chut écoute, on dirait la plainte de deux amies.

**GLACIEN 2 :** Oui, ça ne vient pas de très très loin.

**CAPITAINE AQUA :** Il s'agit de Flip et Flop, deux gouttes d'eau qui se sont perdues de vue à cause de réchauffement climatique. Écoutons leur chanson.

## Chant 2 : Faux espoirs

Paroles : Philippe Viard Musique : inspirée de la chanson :  
« mon cœur venu d'ailleurs » d'IDIR 1/

1- J'ai servi dans le désert  
A épancher la soif des hommes (Mim-Ré- Do- Ré-Lam)  
Faisant sourire les enfants,  
Une vraie princesse

Souillée à maintes reprises (Mim-Ré- Do- Ré-Mim)  
Nettoyée à tort à raison  
J'ai servi le monde moderne  
Sans considération

2- Je suis bloquée dans la glace  
Depuis la dernière tempête  
Et je fonds si lentement  
Que je m'ennuie

Je flotte dans les airs  
Tombant en pluie, en neige, en glace  
Et sous l'effet du soleil  
Reprend ma place

3- J'ai servi à faire pousser  
Les légumes d'une famille  
Qui savait me respecter  
J'étais utile

Projetée dans les airs  
Par un grand manège d'acier  
J'ai rendu les champs tous verts  
J'étais utile

4- Du sommet de cette montagne  
Je regarde les nuages  
Défiler dans le ciel, et,  
Je t'aperçois

Perchée sur mon nuage  
J'attends que la pluie m'entraîne  
Je regarde le paysage  
Et je te vois

### **Refrain :**

J'ai visité tous les points d'eau de la planète  
Sans te rencontrer et j'ai compris  
Que nous serons séparés pour la vie entière  
Pour nous retrouver, c'est compromis  
(Mim-Ré- Do- Ré-Mim)

### **Refrain :**

J'ai visité tous les points d'eau de la planète  
Sans te rencontrer et j'ai compris  
Que nous serons séparés pour la vie entière  
Pour nous retrouver, c'est compromis

**BLOB** (arrivant en toboggan sur une planche) : Wouhouuuu ! C'est encore mieux que l'aquapark ! Bon, j'ai perdu mon tuba, mon slip et mon sens de l'orientation... mais quelle glissade !

**GLACIEN 1** (blasé) : Encore lui... Vous saviez qu'il a mangé une boule de neige en pensant que c'était une glace à la vanille ?

**GLACIEN 2** : Confondre la neige et la vanille, c'est croire que l'hiver a du goût.

**LÉO** : Mais si les glaciers fondent... ça fait monter l'eau partout, c'est ça ?

**GLACIOPOUF** : Et moi, je ne peux plus faire de glissades...

**BLOB** : Moi j'y arrive encore !!

**MINA** : Sois sérieux Blob... Oui, les glaciers terrestres, comme ceux du Groenland ou de l'Himalaya, contiennent des milliards de tonnes d'eau douce.

Quand ils fondent, cette eau finit dans les océans. Et le niveau des océans monte.

**CAPITAINE AQUA** : (voix forte, apparaissant dans un rayon bleu) : Exact. Et avec un mètre de plus, des villes entières seront inondées.

Des millions de personnes devront fuir. Des cultures seront perdues.

Ce n'est pas une fiction. C'est déjà commencé.

**LÉO** (choqué) : Mais... nous on habite à cent kilomètres de la mer. On est tranquilles, non ?

**GLACIEN 1** (sévère) : Tu crois que les problèmes s'arrêtent à la plage ?

Quand la mer monte, c'est la nourriture, les habitations, les écosystèmes... tout qui est perturbé.

**GLACIEN 2** : Et on n'a pas assez de bouées pour tout le monde ! Moi, j'ai juste celle-là.

(Il montre sa bouée pingouin)

**MINA** : Et on peut rien faire ? C'est foutu ?

**CAPITAINE AQUA** : Tout n'est pas perdu. Mais il faut agir.

Moins de gaz à effet de serre. Moins d'énergie gaspillée. Plus de solidarité.

Et surtout... écouter la planète pendant qu'elle parle encore.

**BLOB** (levant la nageoire) : Moi j'ai une idée : on transforme les immeubles en bateaux géants. On les appelle "HLMarins". Hein ? Pas bête !

**GLACIEN 1** (soupirant) : On devrait l'envoyer négocier avec les glaciers. Il parle leur langue : le fondu.

**MINA** (à LÉO) : Tu comprends maintenant pourquoi la banquise, c'est pas juste un décor de Noël ? C'est un climat entier qu'on déséquilibre.

**GLACIOPOUF** : Trouvez une solution pour ma glace s'il vous plaît !

**LÉO** (ému) : Ouais. Et moi je râlais pour du sable dans mes chaussettes...

**CAPITAINE AQUA** : La prise de conscience, c'est déjà un premier pas. Et chaque petit geste compte.

**GLACIEN 2** : Moi j'ai décidé d'éteindre le congélo quand j'suis pas là.

**GLACIEN 1** : Et moi j'ai adopté un flocon. Il s'appelle Michel. Il vit sur mon front.

*(Ils s'immobilisent, une goutte tombe lentement au sol. Silence lourd. Puis, bruit de pet aquatique : Blob.)*

**BLOB** : Désolé, c'est l'eau gazeuse. J'ai bu trop vite...

## SCÈNE 4 – L’invasion invisible (plastique & microplastiques)

*(Décor : Océan profond, plus sombre. Filets suspendus, déchets accrochés (bouteilles, sacs, canettes, tongs...), un gros tas central représentant une île de plastique. Bruit de bulles, ambiance lourde.)*

**NARRATEUR (Olivia) :** L’océan est vaste... mais pas vide.

Dans ses entrailles, il y a un monstre que les marins ne redoutaient pas autrefois.

Un monstre sans crocs, sans cris... mais omniprésent.

Invisible parfois. Mais toujours là : le plastique.

*(Entrée dramatique de PLASTO, créature composée de déchets, robe noire parsemée d’emballages, sac plastique sur la tête comme une couronne. Il entre lentement, théâtralement.)*

**PLASTO (hautain, glacial) :** Ah... enfin... des visiteurs. Je commençais à m’ennuyer dans mon royaume d’oubliettes.

Bienvenue dans le 7e continent... tout en plastique. Tout droit sorti de vos sacs, de vos tubes de dentifrice, de vos chips du samedi soir...

**LÉO (surpris, dégouté) :** Beurk... Mais c’est... ça bouge ? Y’a un gobelet qui m’a regardé, là !

**MINA (sérieuse) :** Le 7e continent. Je croyais que c’était une légende... une blague...

**PLASTO (souriant) :** Oh non. Je suis bien réel. Immense. J’existe grâce à vous.

Chaque seconde, 250 kg de plastique finissent dans la mer. Chaque. Seconde.

Alors forcément, j’ai pris de la place.

*(Il tourne sur lui-même comme un roi.)*

**SIRENE NETTA** En découvrant un objet

*« Un bouchon bleu... un bout de ficelle...*

*Un jouet d’enfant, tombé sans querelle.*

*Je ne gronde pas, je ne crie jamais,*

*Je trie, je tisse, je rêve en secret. »*

*« Ce sac froissé fut un panier,*

*Ce peigne d’algues, un collier.*

*Tout ce que vous laissez partir*

*Devient pour moi matière pour construire. »*

**Danse 3 :** Danse de la robe, *Sirène Netta à la place centrale.*

**BLOB (farfouillant dans le tas) :** J’ai trouvé un vieux jouet ! Un canard en plastique, il est encore vivant ! Je l’adopte !

**PLASTO (à Blob, cruel) :** Garde-le. Tu trouveras bientôt sa maman, son frère, et toute sa famille... à l’intérieur de ton estomac.

**BLOB (se tenant le ventre) :** Oh non... c’est pour ça que j’ai des bulles bizarres ?

**CAPITAINE AQUA (entrant avec gravité) :** Plasto est l’un des pires ennemis de l’océan. Il se faufile partout. Il se dégrade en minuscules morceaux... qu’on appelle : microplastiques.

**MINA :** Des micro... quoi ?

**CAPITAINE AQUA :** Des particules si petites qu’on ne les voit plus... mais elles sont partout. Dans les poissons, les huîtres... l’eau du robinet... et même l’air.

**LÉO (choqué) :** Attends... tu veux dire que je respire du plastique ?

**PLASTO (riant)** : Oh oui. Et parfois... tu le manges aussi.  
Je suis dans tes crèmes de beauté. Ton pull en polaire. Ton chewing-gum.  
Tu ne peux pas m'échapper. Je suis... PARTOUT.

**BLOB** : Je suis foutu. Je suis un Tupperware vivant !

**PLASTO** : Je suis éternel. Un sac plastique met jusqu'à 450 ans à se dégrader... Et encore. Il ne disparaît pas : il se transforme.

**LÉO** : Mais... pourquoi on ne l'arrête pas ? Pourquoi on le laisse envahir l'océan ?

**CAPITAINE AQUA** : Parce que c'est pratique. Léger. Pas cher. Et parce que beaucoup ferment les yeux.  
Mais des solutions existent : réduire, réutiliser, recycler.  
Et surtout : **refuser** le plastique inutile.

**MINA** : On peut tous faire quelque chose. Acheter autrement. Utiliser des gourdes, des sacs en tissu, refuser les emballages...

**PLASTO (se moquant)** : Ah oui ? Tu crois que ça va m'arrêter ?  
J'ai des alliés puissants ! Des usines, des lobbies, des publicités qui vous vendent le confort emballé en triple !  
Vous êtes tous complices...

**REQUIN-LOBBY 1 (surgit arrogant, s'adressant à Capitaine Aqua)** : Laissez notre business tranquille

**REQUIN-LOBBY 2** : Oui, laissez-nous travailler, la mer c'est notre supermarché.

#### *INTERACTION PUBLIC*

**CAPITAINE AQUA** : Du calme tous les deux ! Ici, ce n'est pas la loi du plus fort !!

## Chant 4

### C'est la loi du plus fort

Philippe Viard,  
nov 2015

Fa – Do  
Fa – Sib – Fa – Do

C'est la loi du plus fort  
C'est la loi du plus riche  
Tu peux faire des efforts  
Ton sourire, on s'en fiche  
Si t'es dans le besoin  
Il faut te débrouiller  
Tu n'auras pas mon pain  
Tu n'as qu'à travailler.

#### Refrain

Y'a tout sur Terre pour un monde meilleur  
L'eau, le soleil, les montagnes et les fleurs.  
Mais l'essentiel, c'est d'écouter son cœur  
Chanter, aimer, c'est c'qui fait le bonheur.

La production de masse  
Et l'électricité  
Qu'est-ce tu veux qu'on en fasse  
Si c'est pas partagé  
Si tu produis beaucoup  
Alors qu'on meurt de faim  
T'as rien compris du tout  
A ton propre destin.

Refrain

Partout il y a la guerre,  
La famine, la misère  
Pour enrichir certains,  
Agrandir son terrain.  
On a peu du voisin,  
D'sa couleur, c'est certain.  
On ferme sa maison  
C'est l'incompréhension

Refrain

**CAPITAINE AQUA :** Et bien ici, ce n'est pas la loi du plus fort !  
Allez Hop ! Repartez d'où vous venez !

*(puis s'adressant au public, avançant vers le bord de la scène)*

Qui ici a déjà ramassé un déchet dans la nature ? Levez la main !

(pause)

Bravo. Continuez. Parce qu'un seul geste peut éviter qu'un poisson n'avale un bout de sachet.

**PLASTO (ironique) :** Tant mieux. Ramassez. Nettoyez. Pendant que j'envoie 8 millions de tonnes par an dans l'océan !

*Requin-Lobby 1 et Requin-Lobby 2 applaudissent très fort*

**LÉO (regardant Requin 1 & 2) :** Ils ne sont partis eux ??

*Requin 1 & 2 s'en vont!*

**MINA :** Ca peut changer si on s'y met tous. Les lois évoluent. Les citoyens s'engagent. Les jeunes aussi.  
T'as peur, hein, Plasto ?

**PLASTO (grimace) :** Je... je vais... revenir. Oui. Mais... pour l'instant, j'ai des bouées à digérer.

*(Il recule lentement, disparaît dans les filets.)*

**BLOB (attendant un silence) :** Moi j'ai décidé : je me mets au régime... plus de plastique !  
À partir d'aujourd'hui, que du plancton bio. Élevé sans sachet.

## SCÈNE 5 – Les algues, espoir vert des océans

*(Décor : Forêt sous-marine verdoyante. Longs rubans d'algues suspendus, lumière verte tamisée, ambiance douce et presque magique. Des bulles montent en fond sonore.)*

**NARRATEUR (Cloé) :** Après les débris et les glaces, place à la vie.  
Ici, l'océan offre un espoir inattendu : des plantes qui n'ont pas besoin de terre.  
Elles flottent. Poussent. Nettoient. Soignent. Et nourrissent.  
Ce sont... les algues.

*(Entrée de DULSE, grande silhouette ondulante, habillée de vert avec des guirlandes d'algues. Voix douce mais assurée. Elle flotte presque.)*

**DULSE :** Bienvenue, voyageurs. Vous êtes dans la grande forêt flottante.  
Je suis Dulse, gardienne des algues libres. Laminaires, laitues de mer, wakamé... nous sommes des milliards, silencieuses... mais puissantes.

**LÉO (regardant autour, intrigué) :** C'est un peu flippant, tous ces trucs qui bougent dans l'eau... On dirait qu'on est dans une salade géante.

**MINA (s'émerveillant) :** Mais c'est magnifique... Comme une forêt magique. T'as vu ces formes ? Ces couleurs ? Ces mouvements ?

**BLOB (essaye de mâchouiller une algue) :** Miam. J'ai goûté celle-là. C'est un peu gluant, mais pas mauvais. On dirait de la lasagne... pas cuite.

**DULSE (souriant) :** Tu viens peut-être de manger la nourriture du futur, petit poisson-bulle.

**LÉO (sceptique) :** Attends... On va vraiment tous manger ça un jour ?

**DULSE :** Pourquoi pas ? Les algues poussent sans engrais, sans eau douce, sans pesticides. Elles sont riches en vitamines, protéines, fibres... et elles purifient l'eau.

**CAPITAINE AQUA (en entrant, enthousiaste) :** Et ce n'est pas tout ! Les algues peuvent remplacer les engrais chimiques dans les champs.  
Elles peuvent même remplacer... le plastique.

**LÉO (surpris) :** Quoi ? Des sacs en algues ? Genre des sacs... gluants ?

**DULSE :** Pas gluants, LÉO : Solides. Biodégradables. Naturels.  
Et en plus, certaines algues produisent des molécules capables de soigner des infections !

**MINA :** C'est incroyable. Et personne ne le sait ?

**DULSE :** Certains commencent à s'en rendre compte. Des chercheurs, des agriculteurs, des inventeurs. Mais les lobbies du pétrole, des pesticides ou des plastiques n'aiment pas ça.

**BLOB (grave, pour une fois) :** Ils préfèrent les profits aux algues. Les billets verts plutôt que les feuilles vertes.

**LÉO :** Mais si c'est aussi génial, pourquoi on ne plante pas des algues partout ?

**DULSE :** Parce qu'il faut changer nos habitudes. Changer nos modèles.  
Mais les jeunes... vous avez le pouvoir de faire bouger les lignes.

*(Entrée d'ALGONAUTE, tourbillonnant comme une algue agitée. Il glisse, trébuche, se relève.)*

**ALGONAUTE (énergique, accent végétal) :** Les jeunes, oui ! Oh là là, les jeunes humains !  
C'est vous qu'on attendait ! Vous avez des idées, vous avez du cœur, vous avez des... baskets biodégradables ?

**BLOB (chuchote à Mina) :** Il est en quelle catégorie lui ? Légume ou super-héros ?

*(Arrivée solennelle d'ALGORINE, majestueuse, robe d'algues scintillantes, bras levés comme des branches marines. Musique douce.)*

**ALGORINE (d'une voix grave et paisible) :** Je suis Algorine, fille des premières eaux, déesse des algues et des éclosions silencieuses.

Depuis des millions d'années, nous vivons dans l'ombre.

Aujourd'hui, nous venons à la lumière.

**MINA (timidement) :** C'est... c'est vous qui avez inventé les algues ?

**ALGORINE :** Non, mon enfant. Ce sont elles qui m'ont créée.

Je ne suis que leur voix, leur mémoire, leur patience.

Les algues ne veulent pas dominer. Elles veulent aider.

**ALGONAUTE (reprenant, plus léger) :** Et elles peuvent TOUT faire ! Alimentation, cosmétique, plastique, textile, médicament, énergie...

Même des glaces à la spiruline. (grimace) Bon, pas toutes bonnes, mais pleines d'espoir !

**DULSE (s'adressant aux enfants) :** Regardez autour de vous. Tout est possible. Mais il faut oser changer.

**REQUIN-LOBBY 1 (surgit à nouveau, s'adressant à Capitaine Aqua) :** Pff ! Les algues ? On préfère le plastique. Pas de profit, pas d'intérêt !

**REQUIN-LOBBY 2 (Secoue sa mallette) :** Et la mer, c'est notre supermarché !

**CAPITAINE AQUA (en colère) :** N'écoutez pas ces jeunes écervelés ! L'algue c'est une des solutions pour notre avenir.

*Requin-Lobby 1 et Requin-Lobby 2 s'en vont en colère !*

**MINA :** On pourrait faire pousser des algues localement.

Et s'en servir pour les cantines, les shampoings, les sacs...

**CAPITAINE AQUA :** L'océan, c'est un laboratoire à ciel ouvert.

Mais il faut l'écouter... pas le dominer.

## INTERACTION AVEC LE PUBLIC

**DULSE (vers le public, bienveillante) :** Qui ici a déjà mangé une algue ? Dans une soupe, un maki, un snack ?

*(pause)*

Et si je vous disais que demain, votre assiette, vos vêtements, vos emballages... pourraient venir d'ici ?

**ALGONAUTE :** Moi j'veux des casquettes en algues. Résiste au vent. Et ça sent bon l'iode !

**BLOB :** Moi j'veux des chaussettes en wakamé.

Ça chatouille les orteils mais au moins, ça sent la mer.

**LÉO :** Franchement, je croyais que les algues, c'était juste des trucs qui collent aux jambes l'été...

Mais là, tu viens de me donner envie d'en cultiver dans ma baignoire.

**CAPITAINE AQUA :** En fait ce que tu connais de l'algue, c'est quand elle est pourrie, lorsqu'elle va sur la plage. C'est comme si tu comparais la pomme de terre, belle que tout le monde adore...

**BLOB (très fort) :** OH ! OUI DES FRITES !!! C'est bon les frites !

**CAPITAINE AQUA** : (le regardant avec de gros yeux, les mains sur les hanches) : C'est comme si tu comparais une pomme de terre prête à être consommée et tu aimes bien les frites, avec une pomme de terre pourrie toute mole et pas du tout appétissante !

**LÉO** : Ah oui je comprends mieux avec ton explication.

**DULSE** (rigolant doucement) : Commence par une gourde et un savon sans plastique... Et qui sait ? Un jour, peut-être que ta maison flottera sur un radeau d'algues.

**ALGORINE** (s'élevant) : N'oubliez jamais : ce qui semble petit, gluant et silencieux... peut devenir la plus douce des révolutions.

**MINA** : Merci, Dulse. Merci, Algorine. On va faire passer votre message.

## **Chant 5 + Danse 4**

### **On écrit l'Avenir**

Paroles : Philippe Viard,

Musique : Romano Musumarra

### **CAPO 3**

1- Moi je veux bien aider, mais par où on commence ? **lam – sol - lam**  
La mer est grande j'ai pas trop confiance. **do – sol - do**  
2- On dit que c'est foutu, qu'on ne peut rien changer... **fa – sol - lam**  
Tous : J'vois dans vos yeux que j'me suis trompé. **Fa – sol - lam**

3- Partout - autour de nous, **fa – sol - lam**  
4- Y'a des signes d'espoir dans les regards **do – sol - lam**  
5- Donnons-leur un cri, car dans la nuit **fa – sol - lam**  
Tous => Tout s'efface - même leur trace **fa - sol**

**Refrain** : On écrit ce soir l'avenir de ceux qu'on aime **lam – sol - lam**  
Dans l'eau sur terre ou bien dans les airs. **do – sol - do**  
On écrit avec la force de nos convictions **fa – sol - lam**  
On chante pour vous cette chanson **fa – sol - lam**  
On écrit sur la scène la force de nos rêves **lam – sol - lam**  
Plus d'amour et moins de pollution **do – sol - do**  
On écrit avec vous une page de notre planète **fa – sol - lam**  
Tous ensemble la vie sera plus chouette ! **fa – sol - lam**

1- Les algues - sont les perles de la mer,  
2- Elles soignent, elles nourrissent, elles rendent l'eau plus claire.  
3- On peut en faire des sacs, des soins, du savon,  
Plusieurs => Elles seront - demain notre solution.

#### **Refrain**

1- Cloé, Matthieu ont nagé sans relâche,  
2- Pour dire à tout le monde : on peut le faire !  
3- Si eux l'ont fait... alors nous aussi !  
Tous => Un défi, - pour la vie

#### **Refrain +**

Tous ensemble la vie sera plus chouette !

**CAPITAINE AQUA :** Les algues sont l'un des plus vieux êtres vivants du monde.  
Et pourtant, elles peuvent sauver notre avenir.

**BLOB (petit rot, puis penaud) :** Pardon... j'ai encore mangé une algue. Elle s'appelait Gisèle.

(Rires. Lumière verte vibre légèrement. Transition douce vers la scène suivante.)

## SCÈNE 6 – Le retour : L’engagement commence ici

*(Décor : même plage que la Scène 1, mais avec quelques signes de changement : moins de déchets, plus de végétation, un panneau « Ici commence la mer – Ne jetez rien » planté dans le sable. L’océan brille doucement. Retour du bruit des vagues.)*

**NARRATEUR (Olivia) :** Et les voilà revenus. Sur la même plage.  
Mais plus tout à fait les mêmes.

Un voyage au cœur de l’océan, c’est un peu comme un plongeon dans soi-même :  
on en ressort mouillé... mais transformé.

### Danse 5

**CAPTAIN BRINE :** (décalé, assis face au public mais se parlant à lui-même avec une cane à pêche à la main) :

J’m’appelle Captain Brine, autrefois j’lançais mes filets comme on jette des sorts...

Et j’relevais des profondeurs des créatures vivantes ou mortes. J’ai tout pris. Trop pris. Même la paix des sirènes. »

*Une lumière, un flash et les personnages apparaissent sur la place du début de l’histoire.*

**LÉO (ébouriffé) :** OK. Soit j’ai dormi dans une huître géante... soit on vient de vivre un truc de fou.

**MINA (calmement) :** Non, t’as rien rêvé. On a plongé dans les entrailles de l’océan.  
Et il nous a tout montré. Sa beauté. Sa souffrance. Son pouvoir.

**LÉO (marchant dans le sable) :** Avant, je croyais que la mer, c’était juste un truc pour les vacances.  
Maintenant... j’ai envie de lui dire merci. Et pardon.

**CAPTAIN BRINE :** « J’lançais mes filets comme on jette des sorts...  
Et j’relevais des profondeurs des créatures vivantes ou mortes. »

*(CAPITAINE AQUA : surgit une dernière fois, debout sur un rocher, plus calme.)*

**CAPITAINE AQUA :** Le voyage est terminé. Mais votre mission... ne fait que commencer.

**MINA :** On va parler. Partager. Agir. On va faire des expos, des vidéos, des campagnes...

**LÉO :** Des chansons, même ! Et des affiches ! Et moi je vais surveiller tous les égouts du quartier !

**CAPITAINE AQUA (rigolant) :** Alors tu es prêt, LÉO : Tu as vu. Tu as compris.  
L’océan n’a pas besoin de héros. Il a besoin d’amis.

*(Entrée de tous les personnages précédents : CORAIL, GLACIENS, DULSE, BLOB, RÉCIFIN... chacun porte un élément rappelant sa scène, et forme un demi-cercle autour de LÉO : et MINA :.)*

**CAPTAIN BRINE (toujours assis face au public, d’une voix monocorde) :** « Un jour, j’ai pêché un dauphin, une trottinette et mon propre chapeau.  
J’m suis dit : “Capitaine, tu fais n’importe nawak !” »

**CORAIL :** Prenez soin des récifs. Ils ne crient pas... mais ils souffrent.

**GLACIEN 1 :** Ne laissez pas les glaces pleurer seules.

**CORAIL :** Plantez des idées vertes. Et récoltez un avenir meilleur.

**GLACIOPOUF :** Et moi, vous pouvez m’adopter du coup ?

*Mina lui caresse la tête et le prend par la main.*

**CAPTAIN BRINE** : « Les coraux, c'est pas des cailloux décoratifs !  
C'est des villes. Des forteresses. Des palais pour poissons !  
Et moi, l'gros rustre... j'les ai écrasés avec mes filets et mon ancre comme un gros balourd. »

**PLASTO** (*entrant en traînant, mauvaise humeur*) : Même moi, je dois avouer que vous m'avez fait douter.  
Mais attention... je suis patient. Si vous relâchez vos efforts... je reviendrai.

**REQUIN-LOBBY 1** (*qui arrive avec son collègue*) : Et nous, comment on fait nous ?

**REQUIN-LOBBY 2** (*Secoue sa mallette*) : Oui car la mer, c'est notre supermarché !

**MINA** : On a compris je crois...

*Requin-Lobby 1 et Requin-Lobby 2 s'en vont en râlant*

**SIRENE NETTA** *Interaction avec le public*

*« Et vous là-haut, chers spectateurs,  
Savez-vous ce qu'est la vraie douceur ?  
C'est de ramasser un vieux débris  
Comme on relève une poésie. »*

*« Qui n'a pas acheté un jour  
Une paille ou un sac plastique ?  
Je ne juge pas, je vous pardonne,  
Mais le grand bleu pleure... et personne ne le console. »*

**MINA** : En tout cas nous, on va en parler à l'école. Aux parents. Aux profs. À tout le monde.

**LÉO** : Parce que maintenant, on sait.

**CAPITAINE AQUA** : Et vous, public... êtes-vous prêts à les rejoindre ?

*INTERACTION PUBLIC*

**CAPITAINE AQUA** : (*vers le public*) : Qui est prêt à protéger l'océan, même loin de la mer ?  
Qui est prêt à changer un petit geste, pour un grand effet ?  
Levez la main. Bravo. Bienvenue dans l'équipage.

*(Musique douce en fond. Tous les personnages forment un cercle autour de LÉO : et MINA :. Petit silence.)*

**CAPTAIN BRINE** : « J'ai rangé mes harpons. J'ai planté des algues.  
J'ramasse les plastiques et j'composte mes nouilles.  
L'océan, j'lui dois tout. Alors j'l'écoute. Je l'aide.  
Et j'essaie d'être moins bête... avec ma barbe d'algues. »

**CAPITAINE AQUA** : Alors souvenez-vous...  
L'océan n'est pas un décor. C'est notre avenir.  
C'est lui...

**TOUS ENSEMBLE**

*(le public peut être invité à répéter)*

**... le plus grand espoir de la planète !**

*(Musique de fin – les personnages s'inclinent, et BLOB fait un salto raté dans le sable.)*

**BLOB** (*la tête dans un seau*) : Je suis la preuve vivante que le plastique rend pas plus souple.

## Sauvons notre Terre

**Refrain :**

Sauvons notre terre des hommes  
Y'a le chrono qui s'affole  
Sauvons notre Terre hommes  
Dès demain  
Pour que le soleil rayonne  
Et toutes les fleurs bourgeonnent  
Sauvons notre Terre des hommes  
Dès demain matin

RE  
SOL  
RE  
LA

**1/ Aidons**

Tous ces animaux  
Qui disparaissent  
De notre Terre  
Protégeons-les  
Laissons-leur une place  
Paix et respect  
Pour toutes les races.

**Refrain**

**2/ Aidons**

Toutes ces belles plantes  
Qui soignent nos plaies  
Et nous font vivre  
Protégeons-les  
Bois fleurs et forêts  
Et soyons prêts  
Quoi qu'il s'ensuive

**Refrain**

**3/ Aidons**

*Mers et océans  
Qui nous nourrissent  
Et nous protègent  
D'août à juillet  
Soyons vigilants  
Si on essayait  
Petits et grands*

**Refrain**

**Danse 5**

FIN