

COMEDIE MUSICALE

2023



« RACINES »

Des arbres aux peuples premiers



Classe des Filous

Les élèves de la classe des Filous

- **Nuno** => Nuno
- **Sarah** => Sarah
- **Merlin** => Merlin
- **Manon** => Manon
- **Vincent** => Vincent
- **Bastien** => Bastien
- **Théo** => Théo

Les Xafusiens

- **Ouma** => Valentine 7
- **Aaricia** => Alix 6
- **Calac** => Aaron 5
- **Louei** => Livia 5

Papous

- => Enoha
- => Thibault
- => Adam
- => Roméo
- => Lola

Samis

- => Solenn
- => Lucie
- => Évangéline
- => Zoé
- => Énora
- => Mila
- => Emma :

Kogis

- **Kogis 3** => Oriane
- **Mamo** => Kalie
- **Kogis 2** => Raphaël
- **Kogis 1** => Éthan

Narrateur

- **Livia** => Livia
- **Jeanne** => Jeanne

Scène 1

2023 : Sur scène, une palissade (cartons les uns à côté des autres, face A), derrière le toit d'une maison.

Jeanne : (Narrateur, voix grave au micro) :

Nous sommes le [date du jour] à Ennery, un petit village au nord-ouest de Paris, aux portes du Parc Naturel Régional du Vexin Français. Un groupe d'enfants intrépides a décidé d'aller jeter un œil dans une maison abandonnée qui les intrigue depuis bien longtemps.

- **Manon** : Derrière les rideaux de ce grand théâtre aux façades magiques se cache une maison. Moi, en allant à l'école, tous les matins, je l'aperçois dans le vieil Ennery, derrière la palissade.
- **Bastien** : Entrons dans la maison, dans la maison étrange, nul ne nous trouvera.
- **Théo** : La bande est au complet ? Nuno.
- **Nuno** : Présent.
- **Théo** : Sarah.
- **Sarah** : Présente.
- **Théo** : Merlin, Manon, Vincent, Bastien.
- **Les 4 enfants** : Nous sommes là !
- **Merlin** : Qui pourra nous trouver ?
- **Sarah** : J'ai peur.
- **Manon** : Sautons la palissade.
- **Vincent** : Regardez, ici il y a un passage.
- **Théo** : Tous avec moi, tous derrière la palissade.

Chant 1 : « C'est une maison abandonnée » / piano

La maison abandonnée

1 – C'est une maison abandonnée, cachée derrière un' palissade
Les bulldozers ont oublié de la réduire en marmelade
Les bulldozers l'ont oublié, c'est une maison abandonnée.

2 – C'est un repère de moineaux, c'est un jardin pour l'aventure,
On voit tout' sortes d'animaux déambuler dans la nature,
On voit tout' sortes d'animaux, c'est un repère de moineaux.

3 – Tout ce qui souffle de vivant
A reconnu ce chant d'ivresse,
Est venu boire dans l'étang où il se creuse de caresse,
Est venu boire dans l'étang tout ce qui souffle de vivant.

4 – Les vieux fantômes qui naîtront avant que l'aube ne s'achève
Iront loger dans la maison, là où se mangent tous nos rêves,
Iront loger dans la maison, tous les fantômes qui naîtront.

Danse 1 : Valse des cartons (uniquement les 7 Filous) qui sont déplacés pour former un nouveau décor,
l'intérieur de la maison (cartons face B).

Musique :

Scène 2

Livia (Narrateur, voix grave au micro) : **Nous retrouvons les enfants intrépides de l'autre côté de la palissade, à l'intérieur de la maison abandonnée...**

Que vont-ils découvrir dans ce lieux mystérieux ?

Vous le saurez dans quelques secondes...

- **Nuno** : Où sommes-nous ?
- **Manon** : Dans une maison étrange.
- **Bastien** : Une maison hantée ?
- **Sarah** : J'ai peur...
- **Théo** : Mais non, arrêtez d'avoir peur et explorons plutôt les lieux.

Les enfants explorent autour d'eux

- **Vincent** : Regardez les beaux tableaux accrochés au mur.
- **Sarah** : Qu'est-ce que c'est que ce truc ?
- **Vincent** : On dirait une horloge comme chez ma grand-mère.
- **Merlin** : Et ici une grande cheminée
- **Nuno** : Regardez ça s'ouvre !
- **Bastien** : Entrons pour voir ce qui se cache derrière la cheminée.
- **Sarah** : J'ai peur.
- **Manon** : Encore ! Allez viens avec nous, c'est parti pour l'aventure !

RIDEAU

Danse 2 : Valse des cartons (uniquement les 7 Filous) qui sont déplacés pour former un nouveau décor, un décor apocalyptique. (cartons face C séparés en deux, 3 colonnes à gauche [éclair], 4 à droite [tornade]).
Pendant ce temps, les autres enfants se mettent en place pour les bruitages.

Scène 3

2083 : Les enfants assistent à la décadence de la planète Terre.

Bruitage orages, éclairs, cris, circulation.

- Les Filous dansent. Ils courent un peu partout affolés pendant la poésie.
- Les autres enfants font les bruitages ; pluie, tonnerre, vent...

Les enfants sursautent, s'étonnent, paniquent, crient... [suite de la danse N°2...](#)

Jeanne : (voix grave au micro, pendant la danse) :

**Soudain la planète se déchaîne
Ouragans, incendies, inondations
Énergie libérée, réactions en chaîne
Le feu qui entoure les maisons**

Livia :

**Les animaux fuient, les animaux pleurent
Poursuivis par les feux de forêt
Cette planète qui était la leur
Est celle des humains désormais**

Jeanne :

**Les hommes en veulent toujours plus
Plus de terres, plus de pouvoir
Mais ce pourrait être le terminus
La fin de leur petite histoire**

Livia :

**« Qu'ils s'en aillent » crient les animaux
« Sans eux on se débrouillait très bien »
Mais le terrien est seul maître sur son bateau
La Terre, dit-il, sans lui ne serait rien.**

Jeanne :

**L'humain persiste, l'humain s'obstine
L'animal souffre, tombe et disparaît
Les plantes s'accrochent à leurs racines
Seul le petit enfant est inquiet...**

Le piano les interpelle, ils se rassemblent.

Chant 2 : Non, non rien n'a changé

Non, non rien n'a changé

Musique : François Bernheim
Paroles : Philippe Viard7

Un petit vieux avec une barbe et une cane approche et chante

C'est l'histoire d'une Terre qui était dévastée
C'est l'histoire d'une planète qu'on avait sacrifié
C'est l'histoire d'animaux tués ou exploités
C'est l'histoire de forêts tout' parties en fumée
Je voulais, je rêvais pour toute la planète
Je voulais, j'espérais une vie bien plus chouette
Je pensais que l'humain allait se réveiller
Mais tout a continué, mais tout a continué

lam
do
ré
lam
lam
do
ré
lam

4 élèves : **Solenn, Kalie, Valentine, Zoé**
4 élèves : **Énoha, Thibault, Adam, Nuno**

Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Hey, hey, hey, hey

fa - do
sol - ré
fa - do
sol - ré
lam/ré - lam/ré

tous

Et pourtant bien des gens nous en avaient parlé
Et pourtant bien des gens nous avaient alertés
Faut s'bouger - oui faut s'bouger
Faut s'bouger - oui faut s'bouger

lam
do
mi
lam

Jeanne
Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**
Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**

Les plus grands, trop longtemps n'ont rien su écouter
Même pas les enfants qui pourtant leur disaient
Faut s'bouger - oui faut s'bouger
Faut s'bouger - on a pu constater que

Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**
Cœur : tous

Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Hey, hey, hey, hey

Tous

Si j'pouvais retourner soixante ans en arrière
Si j'pouvais, j'leur dirai l'état de notre Terre
Faut s'bouger - oui faut s'bouger
Faut s'bouger - oui faut s'bouger

Zoé
Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**
Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**

Plus un arbre, plus une fleur, on a rasé la Terre
Des souffrances, des malheurs y'a même plus de rivières
Faut s'bouger - oui faut s'bouger
Faut y'aller - pour tout changer car

Cœur : **Évangéline, Lucie, Merlin, Bastien, Théo**
Cœur : tous

Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Hey, hey, hey, hey

Tous

C'est l'histoire d'une Terre qui était dévastée
C'est l'histoire d'une planète qu'on avait sacrifié
C'est l'histoire d'animaux tués ou exploités
C'est l'histoire de forêts tout' parties en fumée
Je voulais, je rêvais pour toute la planète
Je voulais, j'espérais une vie bien plus chouette
Je pensais que l'humain allait se réveiller
Mais tout a continué, mais tout a continué

Nuno
Cœur : tous « Non, non ! »

Non non rien n'a changé
Tout tout a continué
Non non rien n'a changé
Tout tout a continué (bis)
Hey, hey, hey, hey (bis)

Tous

Les bruits d'éclairs reprennent, les enfants repartent lentement explorer le nouveau monde.

Danse 3 : Valse des cartons qui sont déplacés pour former un nouveau décor, Ennery en 2083 (cartons face D).

Scène 4 retour vers la comédie musicale 2022

Jeanne : (voix grave au micro) : **Les enfants explorent le monde qui les entoure, un monde qui leur paraît étrange et familier à la fois. C'est alors que nous voyons arriver des personnages bien connus de tous...**

Nos amis les Xafusiens !! Ceux-là même qui les avaient aidés l'année passée dans leur quête de solutions pour « Sauver Notre Terre ».

Livia (qui prend la place de Jeanne en la bousculant) : **Mais je vois des personnes qui se disent « je n'étais pas là l'année passée, je ne connais pas cette histoire : ».**

Pas de panique !

Voici un aperçu de cette rencontre qui en a ému plus d'un :

Jeanne qui reprend sa place, l'air sévère par rapport à Livia : (voix grave au micro) : **Hum ? hum !!!** (elle montre du doigt la direction de la scène pour lui dire de partir)

L'histoire commence par le cauchemar de Gabriel, un enfant de la classe des Filous d'Ennery

Il ne reste que quelques minutes à ma vie (Am)
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis (C) ...
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la Terre (G)
Pollué l'air ambiant et tari les rivières (F-E7)

Les gens ont dû se battre contre les pandémies (Am)
Décimés par millions par d'atroces maladies (F)
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim (C)
Comme tombent les mouches... (G)
Jusqu'à c'qu'il n'y ai plus rien... (Am)

Jeanne : (voix grave au micro) : **Puis nous nous sommes retrouvés au milieu des Xafusien, lors de leur réunion annuelle. Ils se sont inquiétés de l'état de notre planète...**

C'est la loi du plus fort
C'est la loi du plus riche
Tu peux faire des efforts
Ton sourire, on s'en fiche (bis)

Y'a tout sur Terre pour un monde meilleur
L'eau, le soleil, les montagnes et les fleurs.
Mais l'essentiel, c'est d'écouter son cœur
Chanter, aimer, c'est c'qui fait le bonheur.

Jeanne : (voix grave au micro) : **C'est alors qu'Ouma et ses enfants sont allés sur Terre et ont rencontré les élèves de la classe des Filous.** Livia apparaît et dit « **ça c'est nous** » !! **Ces derniers leur expliquèrent les problèmes rencontrés ces dernières années sur notre planète Terre...**

Ah ma planète elle est très chouette
Sauf quand les hommes s'en mêlent un peu trop
Moi je voyage à bicyclette
Entre les camions les autos pouêt, pouêt ! (Ethan, Vincent ?)
Et puis je pousse la chansonnette
Pour faire pousser mes jolis poireaux
On se prépare à faire la fête
et à manger, c'est rigolo... c'est du bio !

Jeanne puis Livia : (voix grave au micro) : **Ils racontèrent également ...** (bousculade, Livia prend la place de Jeanne et lui montre la scène du doigt) **Ils racontèrent également les solutions qu'ils avaient trouvées...**

Sauvons notre terre des hommes	« sauvons notre Terre »	Jeanne, Zoé
Y'a le chrono qui s'affole	« qui s'affole »	Jeanne, Zoé
Sauvons notre Terre hommes		
Dès demain	Dès demain	Jeanne, Zoé
Pour que le soleil rayonne	Pour que le soleil..	Jeanne, Zoé
Et toutes les fleurs bourgeonnent	Elles bourgeonnent	Jeanne, Zoé
Sauvons notre Terre des hommes		
Dès demain matin	dès demain matin	Jeanne, Zoé

Livia : (voix grave au micro) : **Et même la lettre qu'ils avaient envoyés au président de la Terre**

Monsieur l'président,
Nous sommes-les émissaires
De ceux qui sur cett' Terre
Souffrent injustement

Alix

Monsieur l'président,
Si vous ne faites rien
Nous n'aurons plus jamais faim
Vous perdrez vos enfants

Énoha

Livia : (voix grave au micro) : **Mais les Xafusien leur dirent alors qu'ils avaient de bonnes idées et qu'ils n'avaient donc pas besoin d'eux.**

Et les enfants se bougent, ils prennent les choses en main.
Ils font pour leur futur pas de Terre sans lendemain
Argumentent et proposent, avec leur âme d'enfant
La justice climatique c'est c'qui les pousse en avant

Livia : **C'est sur cette note positive que les Xafusiens repartirent chez eux, pensant que les enfants allaient réussir seuls leur mission.**

Scène 5 retrouvailles Ouma et les Filous

Jeanne (voix grave au micro) : **Mais reprenons notre spectacle, vous avez compris, les jeunes élèves vont revoir leurs amis dans un lieu étrange....**

Les enfants retrouvent les Xafusiens : Ouma, Louei, Aaricia, Calac, Yep

- **Ouma** : Bonjour les enfants
- **Merlin** : Oh bonjour Ouma,
- **Nuno** : Bonjour Louei, bonjour Aaricia, ah bonjour Calac.
- **Manon** : Mais que faites-vous là et où sommes-nous ?
- **Aaricia** : Vous n'êtes pas si loin de chez vous vous savez, c'est juste que vous avez dû trouver la porte d'espace temporelle dans la maison derrière chez vous ?
- **Sarah** : Oui c'est ça, la maison étrange
- **Bastien** : Elle était abandonnée, on voulait savoir
- **Calac** : Ah les petits curieux ! Comme quoi la curiosité a du bon, grâce à ça nous nous sommes retrouvés.
- **Louei** : Grâce à la porte que nous avons laissée là pour vous pour que vous nous retrouviez facilement
- **Théo** : On est tombé complètement par hasard sur ce passage...
- **Ouma** : Nous savions que votre curiosité vous y mènerait
- **Aaricia** : Et on vous a un peu aidé
- **Vincent** : Un peu aidé ?
- **Louei** : Ben oui, vous savez bien notre pouvoir sur le cerveau
- **Calac** : Alors que vous, vous faites toujours joujou avec vos ordinateurs, nous, on a travaillé sur nos cerveaux
- **Aaricia** : Une sacrée machine
- **Théo** : Quelqu'un peut-il m'expliquer ?

En se tournant vers l'un des leurs.

- **Manon** : Il faut qu'on t'explique Thomas, toi tu n'étais pas là l'année dernière quand on a rencontré Ouma et ses enfants.
- **Nuno** : Ils viennent d'une autre planète, la planète Xafus, c'est bien ça ?
- **Calac** : Oui c'est ça mais ce n'était pas vraiment l'année dernière, voyez-vous.
- **Manon** : Ben si, je me rappelle bien.
- **Ouma** : Est-ce que tu reconnais le lieu, est-ce que tu te rappelles de cet endroit ?
- **Manon** : Ben non, je ne connais pas.
- **Ouma** : Et vous autres ?
- **Tous les Filous** : Non, non, non.
- **Ouma** : Ce que vous ne savez pas les enfants c'est que vous n'avez pas changé de lieu mais vous êtes dans le futur.
- **Aaricia** : En 2083.
- **Bastien** : Quoi ? !!
- **Louei** : Oui en 2083.
- **Merlin** : Mais c'est n'importe quoi, nous sommes des enfants en 2023.
- **Sarah** : Nous n'avons pas vieilli.
- **Calac** : Vous pouvez nous croire quand on vous dit qu'on est en 2083.
- **Merlin** : Mais pourquoi sommes-nous ici et que faites vous ici également ?
- **Ouma** : Nous nous sommes aperçus que malgré toutes les bonnes initiatives sur Terre, ça n'a pas suffi.
- **Aaricia** : Car ce ne sont pas initiatives qu'il fallait, c'était une véritable transformation de vos modes de vie.
- **Louei** : Il aurait fallu que vous écoutiez un peu plus Greta Thumberg, Felix Finkbeiner ou Boyan Slat ...

- **Bastien** : On les connaît bien.
- **Vincent** : On en parle souvent en classe.
- **Loueï** : Une transformation de vos modes de vie pour avoir moins d'impact sur le vivant.
- **Calac** : Vivre en harmonie avec la Terre.
- **Ouma** : Et on a trouvé des personnes sur Terre qui vivent comme nous sur Xafus et qui ont un impact négligeable sur leur environnement.
- **Aaricia** : On a décidé de vous montrer ces belles personnes, vous êtes d'accords ?
- **Les Filous** : Oh oui !!!
- **Ouma** : Alors suivez-nous.

Danse 3 : Valse des cartons qui sont déplacés pour former un nouveau décor, montagnes (cartons face E).

Jeanne (voix grave au micro) : **Les Xafusiens transportent nos chers enfants en Colombie, dans les hautes montagnes de la Sierra Nevada de Santa Marta plus exactement. Là haut, dans la montagne vivent les Kogis, les « gardiens de la terre ».**

C'est ici que Ouma décide de provoquer une belle rencontre avec Mamo de la montaña un célèbre chamane.

- **Mamo** : Bienvenue dans les hautes montagnes de la Sierra Nevada de Santa Maria, vous êtes chez les Kogis.
- **Manon** : Merci Mamo de la montaña de nous accueillir dans votre village.
- **Ouma** : Oui merci beaucoup. Je vous présente ces jeunes enfants qui cherchent une solution pour la planète Terre. Ils se battent depuis des années pour la préserver mais ils ont bien du mal à se faire entendre...
- **Mamo** : Rien n'est simple vous savez les enfants...
- **Ouma** : Ils s'en rendent bien compte mais je leur ai expliqué que des peuples, loin de chez eux vivaient en harmonie avec la Terre d'où notre venue.
- **Mamo** : Les enfants, pour commencer, je vais vous expliquer les principes qui dirigent notre communauté depuis des millénaires.

Les enfants s'assoient en cercle autour du Mamo et écoutent.

Jeanne (voix grave au micro) : **Mamo de la montaña explique alors aux enfants la vie de son peuple qui a dû se replier sur un versant de la Sierra Nevada de Santa Marta, un territoire unique aux pics enneigés et aux vallées luxuriantes qu'il considère comme « le cœur du monde ».**

Ces 12 000 hommes et femmes y mènent une existence simple et spirituelle, respectueuse de la Terre qui leur a donné naissance.

Les Kogis se sont donnés la mission de transmettre leurs savoirs ancestraux aux « petits frères » afin que ceux-ci renouent avec l'harmonie du monde.

- **Merlin** : Merci pour toutes ces explications Mamo de la Montaña. Mais êtes-vous les seules tribus dans la région ?
- **Mamo** : Non, sur d'autres versants de la montagne, il y a les Arhuacos, les Wiwas et les Kankuamos mais je vous laisse quelques instants avec les enfants du village pendant que je vais m'entretenir avec Ouma.

Les enfants rient de joie et partent jouer. Ouma et Mano vont plus loin. Certains enfants discutent, nous entendons des bribes de leurs conversations.

- **Kogis 1** (Éthan) : Savez-vous que notre montagne abrite 7% de la biodiversité du monde.
un peu plus loin...
- **Kogis 2** (Raphaël) : Nos ancêtres ont été chassés par les petits frères il y a 200 ans.
- **Bastien** : Qui sont les petits frères ?
- **Kogis 2** (Raphaël) : Ceux qui n'habitent pas nos montagnes sont les petits frères.
- **Vincent** : ah nous sommes les petits frères !!
un peu plus loin...
- **Kogis 3** (Oriane) : Vous êtes ici au cœur du monde. Nous, les grands frères, vivons une existence simple et très respectueuse de la Terre. Notre travail est toujours collectif.
- **Sarah** : C'est chouette tout ça !
un peu plus loin...
- **Kogis 2** (Raphaël) : Pas très loin d'ici, on trouve des plages, des forêts tropicales, la jungle, la forêt de brouillard, et là où nous sommes ce sont les Paramos à plus de 4000m d'altitude.
un peu plus loin...

- **Kogis 3** (Oriane) : La Terre fonctionne comme le corps humain, il faut la respecter si on veut qu'elle soit en bonne santé.

Ils se rassemblent et continuent la conversation.

- **Kogis 2** (Raphaël) : Vous savez qu'ici, un Kogi ne plantera pas de graines, ne coupera pas un arbre, ne détournera pas un cours d'eau pour l'irrigation, ne construira pas une maison, ne récoltera pas de fruits et ne chassera pas un animal sans consulter le Mamo. Le Mamo lui indiquera alors non seulement l'esprit auquel il faut demander l'autorisation, mais aussi le lieu précis où le paiement doit être effectué, afin d'obtenir l'autorisation.

- **Théo** : Le paiement ?

- **Kogis 2** (Raphaël) : Nous devons rendre ce que nous prenons à la terre mère. Pour les Kogis, couper un arbre, c'est comme prendre un bras ou une jambe de la Terre Mère.

- **Sarah** : Je comprends, en fait, vous devez respecter la nature.

- **Nuno** : Et le Mamo est comme la police qui contrôle ce que vous faites.

- **Kogis 3** (Oriane) : Le Mamo est très respecté chez nous, il incarne la loi sacrée, d'ailleurs quand il arrive, tout le monde se lève et le salue avec le mot "Haté".

Le Mamo et Ouma reviennent, les enfants se lèvent et le saluent

- **Les enfants** : Haté !

- **Ouma** : Les enfants, nous allons laisser Mamo, nous venons de nous entretenir et nous sommes tombés d'accord pour que je vous transporte afin de découvrir un autre peuple très proche de la nature, un peu plus proche de chez vous d'ailleurs.

En route chez les Samis

- **Les enfants** : Youpi

Tout le monde se dit au revoir

FINTOWN

1- Nous sommes les habitants de la forêt
Et on est heureux de vivre ici iii
Nous allons partir mais on vous promet
Que nous reviendrons avec nos amis
Cette aventure
Nous conduira, j'en suis sûre
Vers un pays où nous serons en harmonie tous avec la nature et
Le ciel azur
Embrassera le futur
Pour nous laisser une ville, un lieu, un nom... oui, c'est Fintown

REFRAIN Écoutez tous, nous allons chanter, danser et s'éclater

**La vie est douce on va en profiter
Là où ça pousse, nous sèmerons, couperons, ramasserons
Pas de secousse enfin la liberté.**

2- Voici la demeure que je me réserve
Elle est tout entière pour ma famille
A cette occasion pour eux je conserve
Un bouquet de tulipes et de jonquilles
Pas de clôture
Pas de mur, pas de blessure
C'est une adresse que l'on s'échang'ra, qui donnera lieu à des rendez-vous et
Les créatures
Laisseront là leur armure
Seules la joie et l'amitié règneront à Fintown.

REFRAIN

3- C'est un bel emplacement que j'ai choisi
Il y a la lumière du matin in
C'est surtout un endroit que j'apprécie
Pour son calme, ces fleurs et ce jardin.
Notre culture
Apportera j'en suis sûre
Une nouvelle façon de voir le monde qui nous entoure. Avec ce petit
Coin de verdure
On prend la température

De ce qui sera la vie qui nous attend à Fintown.

REFRAIN

4- Moi aussi j'ai construit ma maison on
Elle est faite de bois et de terre.
Au fond du jardin j'ai mon cabanon
J'y mettrai mes secrets, mes mystères
Ce doux murmure,
Vous l'entendez, j'en suis sûr
C'est Flin' qui nous aide à construire notre avenir, ici, dans cette forêt
Notre aventure
Et ça c'est de bon augure
Commencera quand les deux peuples seront à Fintown

REFRAIN

Danse 3 : Valse des cartons qui sont déplacés pour former un nouveau décor, village traditionnel Sami
(cartons face F).

Jeanne (voix grave au micro) : **Nos aventuriers arrivent à Kaamanen en Norvège et assistent à une fête traditionnelle.**

Zoé au micro chante une complainte Sami pendant que Évangéline, Lucie et Solenn dansent avec leurs costumes traditionnels. Énora, Mila et Emma jouent d'un instrument traditionnel.

Pendant la danse suivante, le narrateur explique la vie des Samis.

Jeanne (voix feutrée au micro) :

« Nous commémorons aujourd'hui le 106ème anniversaire du premier congrès des Samis afin de nous rappeler à tous la vie de nos ancêtres.

Nous étions un peuple de nomades, le dernier d'Europe et même s'il reste encore quelques éleveurs qui suivent la transhumance de leur troupeau, nous nous sommes tous sédentarisés. Pas par choix, mais par nécessité, pour vivre et pouvoir nourrir nos enfants.

Fini les troupeaux immenses qui parcouraient la steppe à la recherche de nourriture. On nous a chassés, on a volé nos terres et on a installé des routes, des chemins de fer pour acheminer tout ce minerai extrait de nos terres.

On nous a dépouillés, empêchés de parler notre langue, le Sam, obligés à adopter une religion qui n'était pas la nôtre... Tout ça pour quoi ?

Nous qui étions si proches de la nature, on nous l'a enlevée et vous voyez le résultat ?

Sécheresses, incendies, bouleaux qui se meurent, troupeaux qui ne savent plus où aller...

Alors fêtons cet anniversaire qui est une lueur d'espoir pour tout un peuple enfin reconnu avec ses origines, ses traditions, sa culture si riche.

Vivent les Samis, vive le Sapmi ! »

Applaudissement !

- **Nuno** : Je n'ai pas tout compris moi sur leur fête.
- **Ouma** : Je vous propose d'aller demander aux jeunes danseuses, elles pourront vous expliquer mieux que moi.
Les enfants s'approchent...
Bonjours mesdemoiselles, nous avons quelques questions à vous poser sur votre fête et vos traditions.
- **Théo** : Oui qu'est-ce que c'est le minerai ?
- **Samis 1** : L'or, le fer et le charbon sont les minerais qui ont été trouvés sur nos terres.
- **Samis 2** : Plus de 700 gisements qui ont bouleversé notre paysage.
- **Samis 3** : Du coup, nos troupeaux ne peuvent plus se déplacer librement car ils ont construit des routes, des rails de chemin de fer pour transporter le minerai.
- **Samis 4** : Nous qui étions si proches de la nature, qui vivions dans la nature, nous nous retrouvons maintenant dans des endroits qui ne nous plaisent pas.
- **Samis 5** : Soit disant au nom de la civilisation, ils nous ont tout pris !
- **Samis 6** : Et par-dessus tout ça, il y a la sylviculture...
- **Bastien** : La quoi ?
- **Samis 6** : La sylviculture, l'exploitation des arbres dans nos forêts.
- **Samis 7** : Un grand déséquilibre que le dérèglement climatique vient encore accentuer.
- **Sarah** : Est-ce que vous viviez bien avant ?
- **Samis 4** : Bien sûr, nous faisons ce que nous aimons faire ; l'élevage des rennes, la transhumance, la confection de bijoux, de vêtements...
- **Merlin** : Nous, on ne sait même pas d'où viennent nos vêtements ni comment ils ont été confectionnés.
- **Samis 1** : Et oui, peu à peu les pays qui se disent civilisés se sont éloignés de l'essentiel...
- **Samis 2** : Ils ne savent plus fabriquer, ils achètent.
- **Samis 3** : Et pour acheter, il faut de l'argent.
- **Manon** : Et tout à l'heure, il a dit que vous n'aviez plus le droit de parler votre langue ?
- **Samis 5** : C'était avant, on nous a persécutés pour nous obliger à abandonner notre culture...
- **Manon** : C'est ce qui est arrivé malheureusement dans beaucoup de cultures à travers le monde.
- **Théo** : C'est incroyable tout ça
- **Samis 7** : Les peuples racines ont toujours été considérés comme inférieurs, parfois au même rang que les animaux
- **Samis 6** : Car on vivait en harmonie avec la nature et donc pas civilisé.

- **Samis 4** : Et maintenant on s'aperçoit que celui qui se dit « civilisé » s'en est tellement éloigné qu'il ne la connaît plus, ne la comprend plus et la détruit !!
- **Vincent** : C'est ça
- **Ouma** : Allez les enfants, en route vers de nouvelles aventures, dites au revoir à nos hôtes
- **Merlin** : Au revoir
- **Samis 1** : Au revoir et n'oubliez pas de transmettre notre message
- **Samis 2** : Respectons la nature
- **Samis 3** : Vivons avec la nature !
- **Tous** : Au revoir

Danse 3 : Valse des cartons qui sont déplacés pour former un nouveau décor, forêt (cartons face E).

Nuno, Sarah, Merlin, Manon, Vincent, Bastien, Théo, / Ouma (Valentine), Aaricia (Alix), Calac (Aaron), Loueï (Livia)

Jeanne (voix grave au micro) : **Les enfants arrivent dans une grande forêt... Ils entendent des tronçonneuses, le bruit d'arbres qui tombent... Ils s'approchent doucement...et rencontrent des Papous qui, comme eux, se cachent pour observer ce désastre.**

Une vidéo montre les engins travaillant sur la mine de Grasberg.

- **Ouma** : Chut les enfants, regardez...
 - **Merlin** : C'est incroyable !!
 - **Théo** : Ils détruisent tout !!
 - **Manon** : Il n'y a plus d'arbres, plus de forêt.
- Un groupe de Papous approche des enfants*
- **Mundiya** : Bonjour les enfants.
 - **Aaricia** : Bonjour monsieur.
 - **Sarah** : Mais que font-ils ?
 - **Mundiya** : Ils cherchent du cuivre et de l'or.
 - **Calac** : Mais pourquoi ici et où est passé la forêt ?
 - **Papou 1** : Ils nous chassent de nos terres.
 - **Papou 2** : de force.
 - **Papou 3** : Plus de 100 000 papous sont morts depuis l'arrivée des indonésiens
 - **Nuno** : Quoi ?
 - **Vincent** : 100 000 morts ??
 - **Papou 4** : Oui, ils nous ont chassés de nos terres, de force. Nous n'avons plus rien. Nous sommes obligé sans cesse de déménager.
 - **Bastien** : Mais c'est atroce !!
 - **Mundiya** : Ici en Papouasie-Nouvelle-Guinée, nous n'arrivons pas à nous entendre entre autochtones.
 - **Papou 1** : Il y a tellement de tribus différents que nous n'arrivons pas à nous comprendre, à nous entendre.
 - **Papou 3** : En Papouasie, il y a plus de 800 langues différentes !
 - **Vincent** : 800 langues !!!
 - **Mundiya** : Oui c'est pourquoi, il nous faut de l'aide, mais comme tout le monde cherche à s'enrichir.
 - **Ouma** : Nous avons compris que sur Terre, c'est l'argent qui dirige le monde.
 - **Bastien** : Mais que pouvons-nous faire ?
 - **Manon** : Nous pouvons en parler autour de nous.
 - **Merlin** : J'ai une idée, si nous allions aux Nation-Unies ?
 - **Loueï** : Aux Nations quoi ?
 - **Merlin** : L'organisation des Nations-Unies regroupe 193 pays, donc 193 chefs d'États ?
 - **Sarah** : Ils se réunissent régulièrement à New-York.
 - **Papou 2** : Oui c'est là bas qu'il faut aller.
 - **Papou 4** : On se prépare et on y va.
 - **Ouma** : En effet, nous pouvons organiser une rencontre aux Nations-Unies à New-York.
 - **Mundiya** : Super, nous allons venir également.
 - **Nuno** : Oui bien sûr, ce serait chouette !
 - **Aaricia** : Au revoir et beaucoup de courage à vous.
 - **Les Papous** : Au revoir

Jeanne (voix grave au micro) : **Notre petite troupe se dirige alors vers New-York, au siège des Nations-Unies.**
Une longue marche où chacun y va de son récit...

Qu'as-tu fait dans la vie ?

Musique : Benoît Viquesnel
Arrangements et paroles adaptées : Philippe Viard

Hé Sami mon ami, qu'as-tu fait dans ta vie ? (x2) (Merlin, Sarah, Lola, Théo, Bastien/tous) lam-sol-do
J'avais de bonnes terres, j'avais de bons troupeaux (Solenn) rem-lam-mim-lam
Le temps s'en va... (tous + Solenn) mim
Les étrangers sont arrivés, pour du charbon nous ont chassés (Solenn) lam
J'ai quitté mon terrain (Solenn) fa
Le temps s'en va ne m'en reviendrai pas (x2) (Solenn /tous) mim-lam

Hé Papou mon ami, qu'as-tu fait dans ta vie ? (x2) (Merlin, Sarah, Lola, Théo, Bastien/tous)
J'avais une forêt, des montagnes et des lacs (Adam, Énoha)
Le temps s'en va... (tous + Adam, Énoha)
Mais des mineurs ont débarqué, pour de l'or nous ont massacrés (Adam, Énoha)
J'ai quitté mes montagnes (Adam, Énoha)
Le temps s'en va ne m'en reviendrai pas (x2) (Adam, Énoha /tous)

Do-sol-lam-mi
Fa-mi-lam-fa-mi
Lam-lam

Hé Kogis mon ami, qu'as-tu fait dans ta vie ? (x2) (Merlin, Sarah, Lola, Théo, Bastien/tous)
J'avais une vie tranquille avec tous mes amis (Oriane et Raphaël)
Le temps s'en va... (tous + Oriane et Raphaël)
Les trafiquants nous ont chassés, pour de la drogue ils ont tué (Oriane et Raphaël)
J'ai quitté les plateaux (Oriane et Raphaël)
Le temps s'en va ne m'en reviendrai pas (x2) (le Kogis/ Oriane et Raphaël)

Hé Maasaï mon ami, qu'as-tu fait dans ta vie ? (x2) (Merlin, Sarah, Lola, Théo, Bastien/tous)
J'avais de grands troupeaux vivant au bord de l'eau (Aaron)
Le temps s'en va... (tous + Aaron)
Ils ont chassé tous mes amis pour mieux gérer leurs safaris (Aaron)
J'ai quitté ma vallée (Aaron)
Le temps s'en va ne m'en reviendrai pas (x2) (Aaron /tous)

Do-sol-lam-mi
Fa-mi-lam-fa-mi
Lam-lam

Jarawa mon ami, qu'as-tu fait dans ta vie ? (x2) (Merlin, Sarah, Lola, Théo, Bastien/tous)
Je chassais en journée tout seul dans ma forêt (Valentine Livia)
Le temps s'en va... (tous + Valentine Livia)
Colons et braconniers font fuir notre gibier (Valentine Livia)
Pour une simple photo (Valentine Livia)
Le temps s'en va ne m'en reviendrai pas (x2) (Valentine Livia /tous)

Do-sol-lam-mi
Fa-mi-lam-fa-mi
Lam-lam

Scène 9 : Aux Nations-Unies

Jeanne (voix grave au micro) : **Enfin, ils arrivent devant tous les chefs d'États et leur délivrent un message.**

Un enfant seul... À cappella

Messieurs les présidents, *DO-sol-sol-sol-sol-sol*
Nous vous faisons une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous prenez le temps...
Il est temps pour vous d'écouter
Les gardiens de la Terre
Ils savent ce qu'il faut faire
À vous de décider...

Le rythme arrive...

*Pour nous les gardiens de la Terre
Notre message est très clair
Ce n'est pas un mystère
Il faut stopper la guerre
La guerre contre la planète
Car elle est vraiment très chouette
Arrêtons de la polluer
Apprenons à l'écouter (bis)*

Musique/accordéon DdD (ré-mi) 1- - 4 - - 7-
FfF (fa-fa)
CcC (do)
GgG

*Si souvent opprimés
Les peuples des forêts
Nous montrent le chemin
La sagesse des anciens
Écoutez leur message
Et arrêtez les forages
Avec votre sens des affaires
Vous condamnez la vie sur Terre...*

Musique/accordéon DdD (ré-mi) 1- - 4 - - 7- plus fort avec variations
FfF (fa-fa)
CcC (do)
GgG

Arrêt du rythme et de l'accordéon, ils reviennent à la reprise

Messieurs les présidents, *MI-SI-SI-SI-SI*
Nous vous faisons une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous prenez le temps...
Il est temps pour vous d'écouter
Les gardiens de la Terre
Ils savent ce qu'il faut faire
À vous de décider... (bis)

Le rythme et l'accordéon continuent, les paroles sont espacées