

# Les mille tours d'Edison

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

## 1) Tout le temps

*Le/la chef(fe) : Bonjour à tous. Installez-vous. Avez-vous révisé comme je vous l'avais demandé les biographies des grands hommes et femmes qui ont fait la science ?*

*(Peu ou pas de réaction des choristes)*

*Le/la chef(fe) : Je vous rappelle que vous deviez réviser Léonard de Vinci, Newton, Marie Curie, Archimède, Pythagore, Copernic, Galilée, Einstein et Edison. L'avez-vous fait ?*

*(Le chœur opine)*

*Voyons ça... (il/elle tire au hasard) Edison ! Que pouvez-vous me dire sur Edison. Allez-y, je vous écoute. Et pensez bien que ce sera noté. Ça comptera dans la moyenne de l'année !*

De tous temps,  
il y a eu des inventeurs farfelus.  
Il y a eu de tous temps  
des chercheurs et des savants.

Bien souvent,  
on a vu des scientifiques barbus,  
des alchimistes inquiétants,  
des magiciens de talent.

Leurs dons remarquables,  
leurs rêves incroyables,  
leurs calculs et réflexions  
ont changé notre horizon.

Léonard de Vinci,  
Newton et Marie Curie,  
Archimède, Pythagore,  
tous ces noms résonnent encore.  
Copernic, Galilée,  
Einstein... (comment l'oublier ?)

Mais dans l'histoire des inventions,  
il y a un autre nom...  
Oui, Thomas Edison.  
C'est le microphone

et c'est l'ampoule électrique,  
mille inventions fantastiques !  
C'est ahurissant !  
C'est époustouflant !  
Edison est éblouissant !

Mille-huit-cent-quarante-sept.  
C'est la conquête de l'Ouest,  
les cow-boys, la ruée vers l'or,  
l'Amérique en plein essor.  
Il naquit cette année-là.  
La vie lui tendait les bras.

Il fallait tout inventer  
dans ce pays nouveau-né.  
Ses dons remarquables,  
ses rêves incroyables,  
ses calculs et réflexions  
ont changé notre horizon.

C'est le microphone et l'ampoule électrique,  
mille inventions fantastiques,  
la la la la la la la la la la.  
Ahurissant, époustouflant, éblouissant !

## 2) Chaque fois

*Voix du chœur (à partager)*

*Avant d'être un grand savant, il fut évidemment un enfant... un enfant pas comme les autres ! Ecoutez...*

Dès le début, l'histoire est un peu folle :  
Edison fut renvoyé de l'école.

Soi-disant il posait trop de questions.

Il étudiera donc à la maison !

Or sa maman était institutrice :  
il en tira aussitôt bénéfice.

Pour étancher sa soif de connaissances,  
elle lui prêta toute son assistance.

Chaque fois qu'il apprenait quelque chose,  
il en faisait l'expérience.

Car il n'y a pas d'effets sans cause.  
C'est une douce évidence.

Chaque fois qu'il avait une idée,  
rien, non rien ne pouvait l'empêcher...  
chaque fois, chaque fois de l'expérimenter,  
pa da da la la la la la la, pa da da pa da da.

Passionné de chimie et de physique  
Edison veut passer à la pratique :  
c'est dans sa cave que notre débrouillard  
va se construire un vrai laboratoire.  
Sous l'œil inquiet de ses parents,  
ses essais virent en accidents.

Mais la pratique est un jeu dangereux :  
ses produits chimiques, un jour prennent feu !  
Pa da da la la la la la la, pa da da pa da da.

A douze ans, il veut être indépendant,  
se lancer dans la vie, gagner de l'argent.

Dans un petit train régional,  
il vend des bonbons et le journal.

Mais il installe dans un wagon  
un labo de son invention.

Comment cet épisode se finit ?  
Evidemment par un bel incendie !

Chaque fois qu'il apprenait quelque chose,  
il en faisait l'expérience.

Car il n'y a pas d'effets sans cause.  
C'est une douce évidence.

Chaque fois qu'il avait une idée,  
rien, non rien ne pouvait l'empêcher...  
chaque fois, chaque fois de l'expérimenter.  
Pa da da la la la la la la, pa da da pa da da.

### 3) Le télégraphe

Voix du chœur à partager

*(parlé) un beau jour, il voit sur la voie ferrée un enfant qui va se faire écraser. Edison se précipite à temps et sauve ainsi la vie de l'enfant. Pour le remercier d'avoir sauvé son fils, le père qui était télégraphiste lui apprend les bases de son métier... télégraphiste, c'est une bonne idée !*

*Edison devient donc télégraphiste et parcourt les Etats-Unis. Il travaille souvent la nuit, et le jour il étudie, dévore tous les livres possibles. Mais, il veut améliorer son outil de travail : le télégraphe. C'est un réflexe qui ne le quittera jamais : les idées c'est bien, mais il faut qu'elles servent à quelque chose !*

Car ce qu'il ne veut pas, Edison,  
c'est une idée qui n'serve à personne.  
Une idée doit servir à quelque chose.  
Sinon pas la peine... pas la peine qu'on en  
cause !

Comment s'envoyer des messages  
et pas des signaux de fumée ?  
Il faut trouver le bon codage :  
communiquer, communiquer

Tic tic tac pif pif paf.  
Partout l'on cherche et l'on s'efforce  
d'utiliser le télégraphe :  
les traits et points du code Morse.

Un télégraphe automatique,  
c'est plus rapide qu'à la main.  
C'est pas encore l'informatique,  
mais c'est déjà demain !

Améliorer, c'est comme inventer.  
Et inventer c'est perfectionner.  
Où l'on voit surgir alors en personne.  
Devinez qui : oui... Devinez qui : Thomas  
Edison !

Il trouve un procédé chimique  
pour que l'on puisse enregistrer  
à une vitesse fantastique

les caractères sur le papier.

Mais les caractères souvent,  
se mélangent, se superposent.  
L'un bave un peu sur le suivant,  
et l'on n'y comprend plus grand-chose.

Pour maintenir les espacements,  
Edison a bientôt l'idée,  
d'inverser le sens du courant.  
Le sens de l'électricité !

Inventer c'est aussi réparer,  
bricoler en apprenti sorcier.  
Alors dans toute l'Amérique résonne  
le tour de magie ... le tour de magie d'Edison !

On peut envoyer à présent  
en utilisant un seul fil  
quatre messages en même temps.  
Oui, l'invention... l'invention est loin d'être  
inutile...

Car ce qu'il ne veut pas, Edison,  
c'est d'une idée qui ne serve à personne.  
Une idée doit servir à quelque chose  
sinon pas la peine... pas la peine qu'on en  
cause !

## 4) Microphone et téléphone

### *Voix du Chœur (à partager)*

*Grâce au perfectionnement du télégraphe, Edison fonde sa première entreprise. Mais à cette époque, les Etats-Unis continuent de s'agrandir et on recherche un moyen de communication encore plus rapide et plus fiable. Edison est à moitié sourd à cause d'une scarlatine contractée lorsqu'il était enfant... qu'à cela ne tienne, le voici lancé dans le téléphone !!! (Le chœur : driiing, driiing ! ...)*

Il fallait mettre au point un nouvel appareil qui aurait comme nous une bouche et une oreille. Pour le dire autrement, un télégraphe parlant qui transmette les informations plus rapidement... or convertir la voix en signaux électriques, ça c'était un exploit, un défi historique.

Quelques-uns l'avaient fait, mais ce fut Edison qui sut l'améliorer vraiment : le téléphone !

Allo, allo, mais oui  
que ferait-on aujourd'hui,  
sans cette idée formidable ?  
On n'aurait pas de portables !  
Dire que c'est un homme sourd  
qui nous a joué ce tour :  
développer le téléphone.  
Sacré Thomas Edison !

Soudain d'une ville à l'autre, et dans tout le pays,  
on pouvait s'appeler. Ça vous changeait la vie.  
Quel est votre numéro ? Appelez-moi jeudi.  
Allo opérateur ? Donnez-moi Miami !  
Madame n'est pas là, je vous passe Monsieur.  
Ah c'était une erreur ? Un appel mystérieux.  
Pouvez-vous me parler ? la ligne est-elle sûre ?  
Rappelez-moi plus tard ? Il y a de la friture !

Allo, allo, mais oui  
que ferait-on aujourd'hui  
sans cette idée formidable ?  
On n'aurait pas de portables !  
Dire que c'est un homme sourd  
qui nous a joué ce tour :  
développer le téléphone.  
Sacré Thomas Edison !

Puisque la voix humaine peut ainsi voyager,  
n'y aurait-il pas moyen de l'enregistrer ?  
Capturer ses nuances et ses intonations,  
gravées sur une feuille sous forme de sillon ?  
cette machine qui parle, elle pourrait chanter. Reproduire  
tous les sons, les sons du monde entier  
que l'on écouterait tranquillement chez soi.  
Que serions-nous c'est fou sans cette machine-là ?

Allons, allons, mais oui,  
que ferait-on aujourd'hui  
sans cette idée fantastique  
pour écouter de la musique ?  
Dire que c'est un homme sourd  
qui nous a joué ce tour.  
Ça décoiffe l'invention du phonographe !

Comme quoi, il n'y a ni fatalité ni loi  
avec un homme comme Edison.  
Comme quoi, il n'y a ni fatalité ni loi  
Maintenant le monde sonne, sonne, sonne, sonne !

### Canon : Voix 1 :

Allons, allons, mais oui,  
que ferait-on aujourd'hui  
sans cette idée fantastique  
pour écouter de la musique ?  
Dire que c'est un homme sourd  
qui nous a joué ce tour.  
Ça décoiffe l'invention du phonographe !  
(trois fois)

### Voix 2 :

Comme quoi, il n'y a ni fatalité ni loi  
avec un homme comme Edison.  
Comme quoi, il n'y a ni fatalité ni loi  
Maintenant le monde sonne, sonne,  
sonne, sonne ! (deux fois)

### Voix 3 :

Allo, allo, mais oui  
que ferait-on aujourd'hui  
sans cette idée formidable ?  
On n'aurait pas de portables !  
Dire que c'est un homme sourd  
qui nous a joué ce tour :  
développer le téléphone.  
Sacré Thomas Edison ! (deux fois)

*A la dernière reprise, on entend parler : - Allo, allo ?*

*La musique s'arrête. Dans un silence :*

**Répétition du canon une seule fois**

*-Allo, allo, au téléphone la connexion est-elle bonne ?*

*- Allons, branchons le gramophone, pour que la musique résonne !*

## 5) Le sorcier de Menlo park

### Voix du chœur

*Edison s'installe dans son laboratoire de recherche, à Menlo Park, avec une équipe de fidèles chercheurs. Ils font des tas de découvertes et travaillent sans relâche. Au début de leur installation, les gens du coin se demandent qui sont ces bricoleurs un peu fous. Edison ne ressemble pas du tout à l'image qu'ils se font d'un vieux savant.*

C'est le sorcier de Menlo Park.  
Son grand manitou, son monarque.  
Jamais il ne dort, est-ce un vampire ?  
A son propos qu'a-t-on pu dire ?

Est-ce un charlatan ? un devin ?  
Un magicien comme Merlin ?  
Il y a de quoi avoir peur :  
un guérisseur ? un envoûteur ?

Toute la journée, il travaille, il travaille.  
Toujours obsédé de trouvailles, de trouvailles !  
Il faut avancer, vaille que vaille  
et ne pas lâcher l'gouvernail.  
S'il n'a pas d'idée aïe, aïe, aïe, aïe, aïe, aïe,  
c'est ses employés qu'il chamaille, qu'il chamaille !  
Si vents et marées le tenaillent  
jamais non jamais il n'défaille !

C'est le sorcier de Menlo Park  
son grand manitou, son monarque.  
Avec sa bande d'ouvriers, mécaniciens  
et horlogers, chimistes et électriciens,  
chercheurs et mathématiciens.  
Il y a de quoi se demander  
que font ces gens tous assemblés ?

Toute la journée, ils bataillent, ils bataillent  
sans se décerner de médaille, de médaille !  
Et toute l'année ça mitraille  
de nouvelles idées en pagaille.

Faut pas se tromper aïe, aïe, aïe, aïe, aïe, aïe,  
une faute oubliée, ça déraïlle, ça déraïlle !  
Et l'on peut rater un détail,  
et se retrouver sur la paille !

C'est le sorcier de Menlo Park,  
son grand manitou, son monarque.  
C'est une sorte de forcené,  
la tête toujours pleine d'idées,  
le carnet rempli de dessins  
qui feront le monde de demain.  
Il y a tant et tant d'histoires  
qui courent sur ce laboratoire !

Tou lou tou lou tou lou lou bou lou lou  
Tou lou tou lou tou lou lou bou lou lou  
Tou lou lou tou lou lou lou pa la la la pa la la

Deux voix :

1 : C'est le sorcier de Menlo Park,  
son grand manitou, son monarque.  
C'est une sorte de forcené,  
la tête toujours pleine d'idées,  
le carnet rempli de dessins  
qui feront le monde de demain.  
Il y a tant et tant d'histoires  
qui courent sur ce laboratoire !

C'est le sorcier de Menlo Park

2 : Tou lou tou lou tou lou lou bou lou lou  
Tou lou tou lou tou lou lou bou lou lou  
Tou lou lou tou lou lou  
pa la la la pa la la  
pa la la la pa la la la pa la pa la  
pa la la la pa la la la pa la pa la la  
pa la la la la pap a pa pa pa la pa pa...

C'est le sorcier de Menlo Park !

## 6) La comptine des électrons

*Voix de cœur :*

*Tout ça c'est bien intéressant, mais le nom d'Edison est lié pour toujours à l'électricité, qui était née peu de temps avant.*

*Avez-vous déjà vu un électron ?*

*Non c'est impossible. C'est impossible car...*

Voix 1 :

Ils sont petits, petits les électrons

ils sont petits, petits, invisibles à l'œil nu.

Ils coulent comme un courant, le courant électrique.

C'est ce mouvement où passe l'électricité.

La matière peut s'échauffer, elle chauffe et elle éclaire.

Elle fait de la lumière ! (deux fois)

Voix 2 : Laissons, laissons passer les électrons !

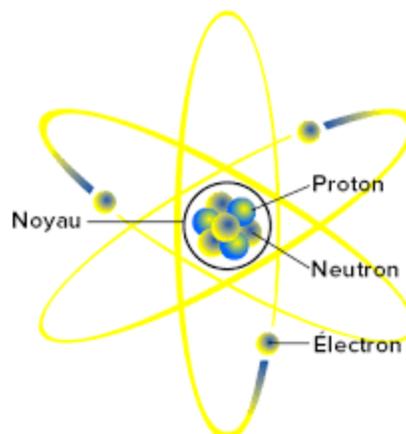
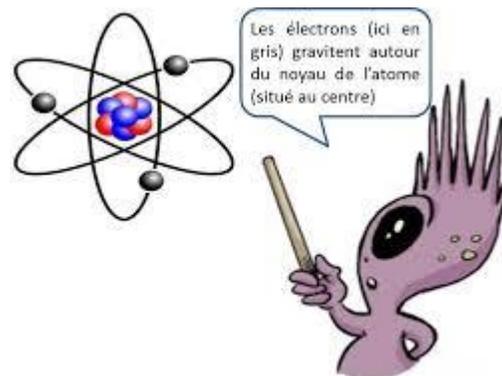
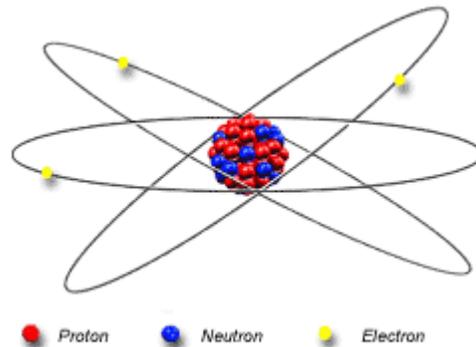
laissez, laissez passer l'électricité !

ouououh.

Elle chauffe et elle éclaire.

Elle fait de la lumière

(la deuxième fois de la voix 1)



## 7) Le bon filament

### *Voix du chœur*

***En tout cas, c'est Edison qui invente ce qu'on appelle l'ampoule à incandescence, la première ampoule. La difficulté était surtout de trouver le bon filament. Quelle matière utiliser ? Que la lumière soit et la lumière fut !***

Des lampes à huile de l'Antiquité  
aux cierges de cire du Moyen Age,  
il y en a eu des procédés,  
il y en a eu des éclairages !  
Chandelles de suif et bougies  
accompagnaient l'ombre et la nuit.

Puis lampes à pétrole ou à gaz  
formèrent l'éclairage de base.  
Ils étaient toxiques et dangereux.  
Il fallait changer, trouver mieux :  
une lumière qui chang'rait la vie.  
C'était un beau, un grand défi !

Edison essaie le sapin,  
mais c'est raté.  
Le liège, la fibre ou le lin,  
encore raté.  
Même les coques en noix de coco,  
à chaque fois c'est le fiasco.  
Raté, raté, encore raté !  
Même les coques en noix de coco,  
à chaque fois c'est le fiasco.  
Il faut, il faut recommencer !

Le voilà qui cherche, cherche  
encore,  
dans une vraie chasse au trésor.  
Il enchaîne les tests à la file.  
Au total, il en fait six-mille !  
Mais seulement une idée géniale,  
ça ne se trouve pas sous l'pas d'un  
ch'val.  
Oui, l'ampoule à incandescence,

ça ne se trouve pas sur un coup de  
chance. Mais où trouver un filament  
qui brille sans brûler prestement ?  
Quelle fibre naturelle pourrait  
faire le filament parfait ?

Le bois de rose et l'amadou...  
mais c'est raté.  
Les poils de barbe d'un homme roux  
encore raté !  
Tant de tissus et de papier  
raté, raté encore raté.  
Du buis du cèdre et du noyer.  
Il faut, il faut recommencer !

Edison cherche la fibre en vain,  
dans le coton, dans le satin.  
Mais peu importe échec ou ratage,  
jamais, jamais il ne se décourage.  
Il essaie les poils d'éléphants,  
mais ça ne fait pas un filament.

Or, un jour il essaie le bambou.  
Voilà, voilà qui change tout.  
C'est le bambou,  
le bambou carbonisé, carbonisé !  
C'est la fibre, oui la fibre qu'il fallait  
trouver. Ah, quelle lumineuse idée !  
Le filament, final'ment,  
il l'a trouvé, oui trouvé !  
Le filament final'ment,  
à force de chercher, il l'a trouvé !  
c'est...

### **Voix 1 :**

Le bambou, le bambou carbonisé  
carbonisé !  
C'est la fibre, oui la fibre qu'il fallait  
trouver. Ah, quelle lumineuse idée !  
Le filament final'ment,  
il l'a trouvé, oui trouvé !  
Le filament final'ment, à force de  
chercher,  
il l'a trouvé ! (trois fois)

### **Voix 2 :**

Edison essaie le sapin, mais c'est  
raté.  
Le liège, la fibre ou le lin, encore  
raté.  
Même les coques en noix de coco,  
à chaque fois c'est le fiasco.  
Raté, raté, encore raté !  
Même les coques en noix de coco,  
à chaque fois c'est le fiasco.  
Il faut, il faut recommencer ! (deux  
fois)

### **Voix 3 :**

bois de rose et l'amadou... mais  
c'est raté.  
Les poils de barbe d'un homme roux  
... encore raté !  
Tant de tissus et de papier raté, raté  
encore raté.  
Du buis du cèdre et du noyer.  
Il faut, il faut recommencer ! (une  
fois)

## 8) Mille inventions

*voix du chœur :*

**Edison a travaillé sans relâche jusqu'à la fin. A sa mort, sa notoriété était telle qu'on fit éteindre pendant une minute les lumières aux Etats-Unis pour rendre hommage à cet homme qui avait déposé au cours de sa vie pas moins de mille brevets...**

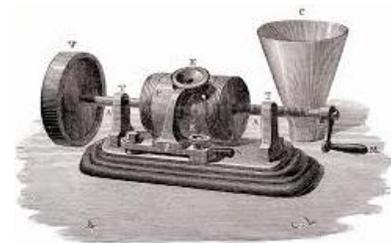
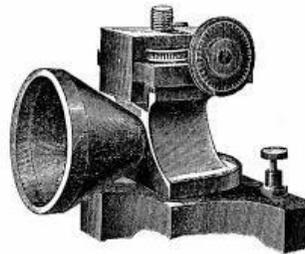
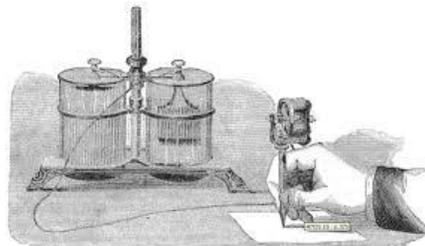
Mille, mille, mille brevets.  
Dix-mille idées, cent-mille essais.  
Il ne s'arrêta jamais !  
Des inventions à profusion.  
Mille, mille, mille brevets.  
Dix-mille idées, cent-mille essais.  
Il ne s'arrêta jamais.  
Des inventions à profusion.

Edison comprit assez tôt  
que pour toucher le gros lot  
concrètement,  
ses inventions devaient servir,  
servir aux gens.  
C'était un drôle de chercheur.  
Pas un simple scientifique,  
mais une sorte d'inventeur  
doté d'un vrai sens pratique.

Mille, mille, mille brevets.  
Dix-mille idées, cent-mille essais.  
Il ne s'arrêta jamais !  
Des inventions à profusion.  
Mille, mille, mille brevets.  
Dix-mille idées, cent-mille essais.  
Il ne s'arrêta jamais.  
Des inventions à profusion.

Ainsi fut la vie de cet homme,  
ainsi fut la vie d'Edison.

Le relai à pression.  
Le rhéostat à charbon  
et puis le mégaphone,  
ou bien l'aérophone,  
sans compter l'phonomètre,  
le microtasimètre.  
Et puis le dictaphone.  
Tout ça c'est Edison.



La batt'rie fer nickel,  
le télégraphe sans fil  
et la plume électrique.  
La liste est fantastique...  
Même le cinéma,  
la première caméra,  
le trente-cinq millimètre :  
une invention de maître !

Avec le télégraphe,  
avec le phonographe,  
avec le microphone,  
avec le téléphone,  
l'éclairage électrique :

invention historique.  
Quelles répercussions  
eurent ses inventions...

**Voix 1 :**

Le relai à pression. Le rhéostat à charbon et  
puis le mégaphone, ou bien l'aérophone, sans  
compter l'phonomètre, le microtasimètre.  
Et puis le dictaphone. Tout ça c'est Edison.

**Voix 2 :**

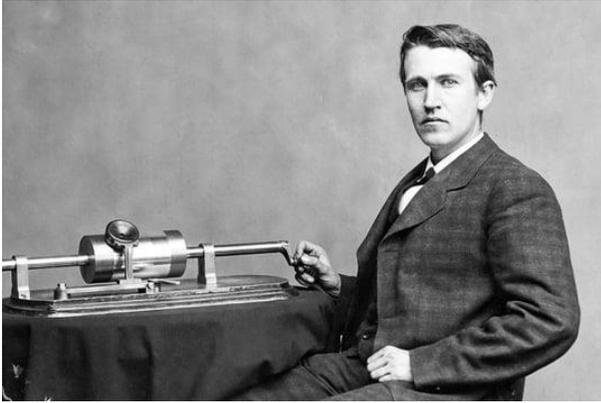
Avec le télégraphe, avec le phonographe,  
avec le microphone, avec le téléphone,  
l'éclairage électrique : invention historique.  
Quelles répercussions eurent ses  
inventions...

**Ensemble :**

Mille, mille, mille brevets. Dix-mille idées,  
cent-mille essais. Il ne s'arrêta jamais ! Des inventions  
à profusion. Mille, mille, mille brevets. Dix-mille  
idées, cent-mille essais. Il ne s'arrêta jamais. Des  
inventions à profusion.  
Ainsi fut la vie de cet homme ainsi fut la vie d'Edison.  
Ouh, ouh ouh ouh

**Salut : La chef(fe) peut alors brandir une pancarte sur laquelle il est noté : 20/20**

## Biographie courte de Thomas Edison

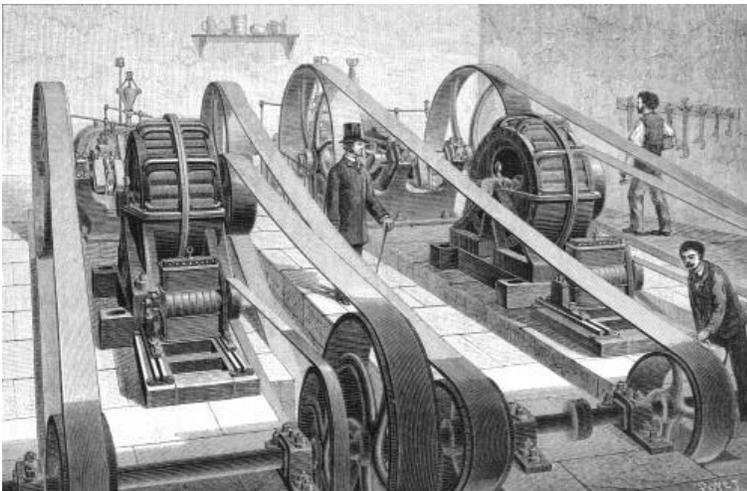


Thomas Edison naît le 11 février 1847 à Milan aux États-Unis dans une famille modeste de cette ville de l'Ohio. C'est un enfant précoce, qui dévore de nombreux livres et possède, dès l'âge de 10 ans, son petit laboratoire de chimie. Intéressé par le télégraphe et les trains, il débute sa carrière en 1866 en travaillant comme télégraphiste. Edison invente cette

même année **un télégraphe duplex, qui devient multiplex** en 1869 et qu'il commercialise au début des années 1870 pour gérer les cours de la Bourse. Avec l'argent récolté, il crée son propre laboratoire de recherche en 1874 et dépose de nombreux brevets. **Il invente le phonographe** en 1877, qui enregistre et reproduit tous les sons de manière mécanique.

### Les inventions d'Edison

En 1878, Thomas Edison a l'idée d'introduire un filament chauffé électriquement dans une ampoule pour produire de la lumière. Le concept de **l'ampoule électrique**, déjà inventée en 1835 par Lindsay, est repris par Edison et son équipe qui brevettent en 1879 une ampoule électrique avec un filament de bambou (qui ne tient que 30 heures). Un de ses ingénieurs produit en 1881 une



**ampoule incandescente** avec filament de carbone. Thomas Edison, qui a fondé en 1879 l'Edison Electric Light Company, commercialise ses ampoules électriques. C'est une révolution. Il fonde en 1882 **la première centrale électrique** au monde et cherche à rendre l'électricité

accessible à tous. L'inventeur est aussi le **précurseur du cinéma** puisqu'il crée en 1888 la première caméra de l'histoire, le **Kinétographe** (pour enregistrer) et le **Kinétoscope** (pour reproduire les images). Thomas Edison continue ses recherches jusqu'à la fin de sa vie et meurt le 18 octobre 1931 à West Orange (États-Unis), à l'âge de 84 ans.

### **Les citations d'Edison**

- "Pour créer, il suffit d'avoir une grande imagination et une pile de vieilleries."
- "Je ne me décourage pas car toute tentative infructueuse qu'on laisse derrière soi constitue un autre pas en avant."
- "Je n'ai pas échoué. J'ai juste trouvé 10 000 solutions qui ne fonctionnent pas."
- "Je vais rendre l'électricité si bon marché que seuls les riches pourront se payer le luxe d'utiliser des bougies."
- "Le génie est fait d'un pourcent d'inspiration et de quatre-vingt-dix-neuf pourcent de transpiration."
- "Ne jamais perdre du temps à inventer des choses que les gens ne seraient pas susceptibles d'acheter."
- "La valeur d'une idée dépend de son utilisation."
- "Si nous faisons tout ce que nous sommes capable de faire, nous en serions abasourdis."

### **Biographie d'Edison :**

#### **11 février 1847 : Naissance de Thomas Edison**

Thomas Edison, inventeur et industriel américain, est né le 11 février 1847. Il a fondé un des empires industriels mondiaux, General Electric, et est à l'origine de 1093 brevets. On peut citer, parmi ses principales inventions, le téléphone, le phonographe, l'ampoule électrique à filament, la centrale électrique et la pile alcaline. Il a largement contribué à la démocratisation mondiale de l'électricité. Il est décédé à 84 ans alors qu'il travaillait encore sur un projet de gomme synthétique.

## 7 mars 1876 : Invention du téléphone : Bell devance Edison

L'inventeur américain Thomas Edison est pris de vitesse par Alexander Graham Bell, qui dépose avant lui son brevet validant l'invention du téléphone. Vert de rage, il en améliore aussitôt les capacités initiales, mettant au point le microphone pour torpiller son concurrent. L'homme aux 1 093 brevets, 40 projets sous le coude en même temps, ne



sort alors plus de ses laboratoires de recherche de Newark, ne dormant que quatre heures par nuit, capable, selon ses dires, de s'échiner au travail 72 heures d'affilée. En sortiront les téléscripteurs, le phonographe, le kinétoscope, le télégraphe duplex, la lampe électrique...



## 19 décembre 1877 : Edison invente le phonographe

L'inventeur américain Thomas Edison dépose le brevet du premier phonographe. Son dispositif permet d'enregistrer des sons grâce à un stylet qui grave les sonorités sur un cylindre d'étain en fonction des vibrations. Une fois l'enregistrement terminé, les inscriptions gravées sont lues par le stylet et transformées en sons par un diaphragme. Seule ombre au tableau : l'invention d'Edison ne reproduit pas clairement les voyelles.

## 1879 : Thomas Edison crée l'Edison General Electric Company

En 1879, Thomas Edison, pionnier de l'électricité et inventeur du téléphone, crée l'Edison General Electric Company. Cette société disparaîtra en 1892, pour devenir la General Electric Company, issue de la fusion avec la Thomson-Houston Electric Company, le principal concurrent d'Edison à la fin du XIXe siècle. Cette nouvelle entreprise, l'une des douze d'origine à rentrer dans le Dow Jones en 1896, est la seule à y être encore aujourd'hui.



## **21 octobre 1879 : Edison commercialise la lampe à incandescence :**

Dans son laboratoire de Menlo Park dans le New Jersey, Thomas Alva Edison réussit à faire fonctionner sa première ampoule à incandescence. En guise de filament, il utilise un bambou du Japon dans une ampoule sous vide alimentée par de faibles voltages. En se carbonisant, le bambou relié à deux fils de platine conducteurs de l'électricité, produit une lumière électrique. L'inventeur américain n'a que 29 ans. Il présente son invention au public américain émerveillé, le 1er janvier 1880.

## **18 octobre 1931 : Mort de Thomas Edison**

### **La rivalité entre Edison et Tesla**



*Je ne connais que deux grands hommes sur cette terre et vous êtes l'un d'entre eux. Le second est ce jeune homme... »* En ce jour de mai 1884, c'est muni de cette lettre de recommandation à l'intention de Thomas Edison que Nikola Tesla,

jusqu'à-là employé de la Compagnie Edison à Paris, s'apprête à s'embarquer pour les Etats-Unis. Le jeune savant a vingt-huit ans et déjà de prometteuses intuitions derrière lui. A New York, il doit travailler aux côtés d'Edison afin d'améliorer la qualité du réseau électrique de la ville. Dans les faits, cette collaboration ne durera que six mois à peine et se finira très mal...

Bien moins connu que Thomas Edison, Nikola Tesla est considéré aujourd'hui comme l'un des ingénieurs les plus créatifs de la fin du XIXe siècle. Ardent défenseur, avec George Westinghouse, du courant alternatif pour le transport et la distribution d'électricité, il s'opposa violemment à Thomas Edison qui, lui, ne jurait que par le courant continu. Au début des années 1890, la « guerre des courants » était à ce point violente que Thomas Edison n'hésita pas à financer Harold P. Brown, l'inventeur de la chaise électrique, afin de démontrer que le courant alternatif était bien plus dangereux que le courant continu. Ce que dut reconnaître George Westinghouse. Si le courant alternatif finit par l'emporter, il n'apporta aucune notoriété à Tesla. Contrairement à Edison, il mourut en janvier 1943, seul, sans le sou, et couvert de dettes, laissant derrière lui 300 brevets...