Exercices de préparation :

Outils numéros 6, 7 et 8 page 85. Voir tableaux de conjugaison à la fin du livre.

Numéro 6 page 167.

Numéro 2 page 140.

Consignes : verbes en italiques à conjuguer au présent de l’indicatif. Adjectifs qualificatifs en gras à accorder. Homophones à choisir.

Le cubisme est un mouvement **artistique**, qui *se développer* à partir de 1907, autour de plusieurs peintres, comme Pablo Picasso et Georges Braque. (Au – Aux) début, (ses – ces) artistes *vouloir* (représenté - représenter) des volumes alors que la toile est **plat**. (S’est- C'est) pour cela qu'ils *utiliser* des formes géométriques, comme des ronds, des carrés ou des losanges. Puis (au – aux) fil du temps, ils *améliorer* (leur – leurs) façon de peindre. Par exemple, dans la représentation d'un visage, un œil pourra être (dessiné – dessiner) plus **bas** que l'autre. Dans le même tableau, tu *pouvoir* avoir l'impression que le personnage est de face et en même temps de profil. Le peintre *jouer* avec la lumière dans **différent** parties du tableau. (C'est – S’est) parfois bien **difficile** de reconnaître ce qui est représenté !