

CECRL – cadre de référence pour les langues – en bref

	A1	A2	A2+	B1	B2
EOC : parler (seul)	phrases courtes, sans connecteurs (« und »), rythme lent, pauses (30 secondes est bien - sans s'arrêter)	phrases simples, des transitions et qus.connecteurs, parler de soi et thèmes simples, astuces pour redire et chercher ses mots	phrases essent. simples, parfois avec précisions et compléments, rythme plus fluide et a. bien prononcé – astuces pour éviter le blanc	discours, pas forcément préparés, mais sujets connus, raconter, opinion et projets, cela devient spontané avec des erreurs et pauses	parler de sujets variés, avec assez de nuance et détails, développer, faisant des erreurs, mais très compréhensible et fluide
EOI : échanger à l'oral	questions-réponses préparées (parler de soi), sinon très concis se résumant à « ja, nein , ich weiss nicht, gut , warum... »	échange d'informts. simples, bcp de répétitions et demande de répétitions	échange simple, en gén. sur des sujets bien préparés, panoplie plus large de questions partielles et de réponses	prendre part à une conversation sans préparation mais sur des sujets connus, encore beaucoup de relances et répétitions	assez de spontanéité et d'aisance dans l'échange, faisant des erreurs, mais efficacité dans la communication
EE : rédiger	écrire sous la dictée (très simple), qus réponses à un formulaire (sur soi p.ex.)	des textes très courts comme un mail, une carte postale, des phrases simples, des erreurs, mais lisible et compréhensible	des textes comportant déjà des compléments, des adjectifs épithètes, des phrases complexes (des erreurs de syntaxe sont très nombreuses), lexique encore svt. mal choisi	les textes sont bien compréhensibles, la syntaxe (place des mots) commence à être plus juste, la maîtrise lexicale permet de développer	écrire des textes clairs et détaillés, avec des nuances. Les erreurs n'entravent pas la compréhension. Début de structuration bien réfléchi. Utilisation lexicale juste et variée.
CO : comprendre qqn qui parle	des situations entraînées (chiffres, couleurs p.ex.), des mots familiers, repérer des informations lexicalement proche du français	repérer des expressions et mots fréquemment utilisés, besoin de beaucoup de répétitions d'un doc. audio	début de se sentir à l'aise avec un audio si l'attente est basée sur des informations faciles à repérer (elles peuvent disparaître dans une masse d'inconnus)	comprendre des points essentiels quand le langage est clair et le débit assez lent sur des sujets familiers et standard	début de compréhension suffisante pour suivre des films, émissions sur une longue durée sans être perdu,e (sujets relativement connus)
CE : comprendre un écrit	des mots familiers, annonces, affiches (illustrées)	des textes très courts dont le sujet a été travaillé	trouver et comprendre des informations prévisibles (contexte)	des textes rédigés dans une langue courante, bonne compr. globale	des articles de presse sur des sujets connus

Niveau(x) attendu(s) : A1 en fin de six./ A2 en fin de cinquième / B1 en fin de troisième / A2 pour valider le Brevet/ B2 évalué au BAC