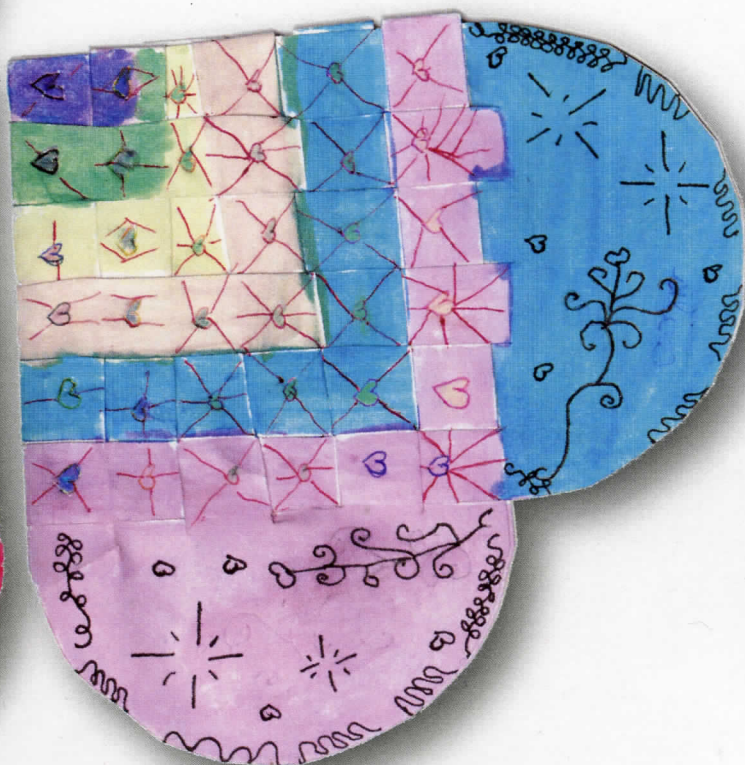
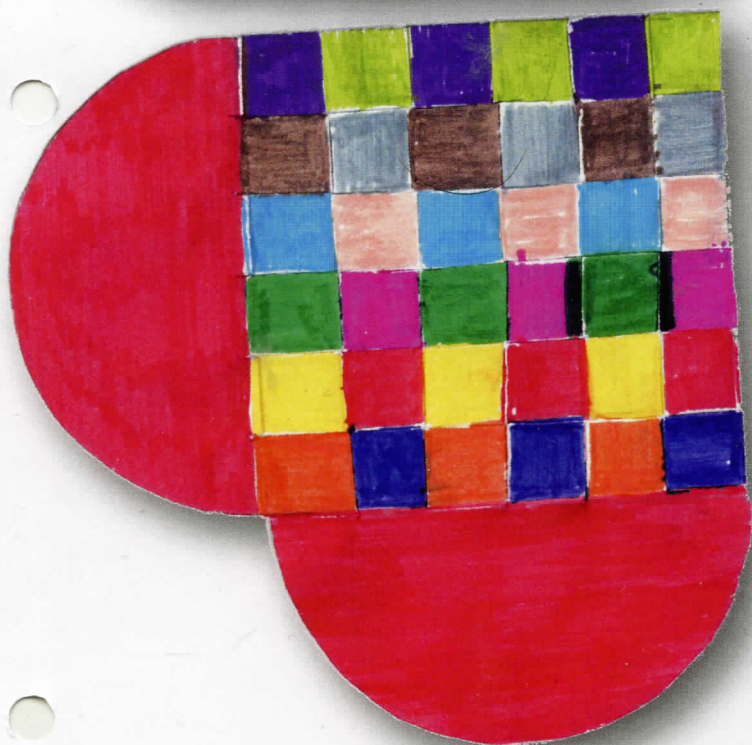




15

# Cœur tissé



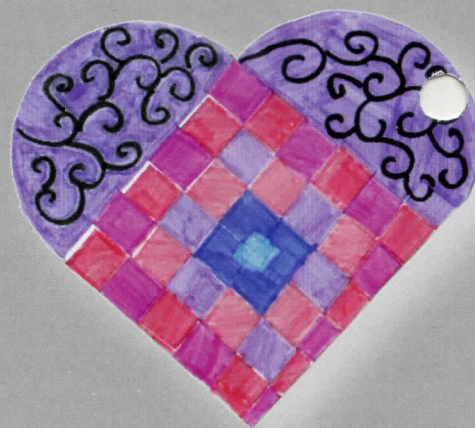
# 15 Cœur tissé

## Objectifs

- Découvrir le mouvement Support/Surface ;
- s'interroger sur le rôle du support dans une production plastique ;
- réaliser un tressage de papier pour animer le support.

## Œuvre de référence

*Tressage de papier*, 1966, de **François Rouan** (né en 1943), artiste du mouvement Support / Surface.



## Matériel pour 1 élève

### • Support

- 1 feuille blanche A3  
42x29,7 cm - 120 g.

### • Médium

- 1 boîte de feutres pointe fine ou moyenne.

### • Outils

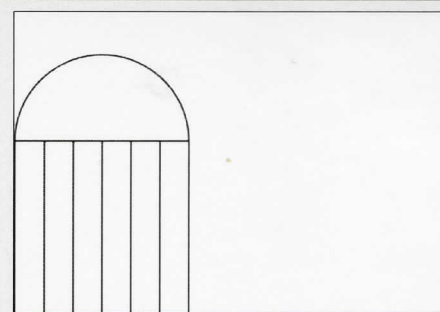
- 1 règle ;  
- 1 crayon à papier HB ;  
- 1 compas ;  
- 1 paire de ciseaux.

## Réalisation – 2x45 mn



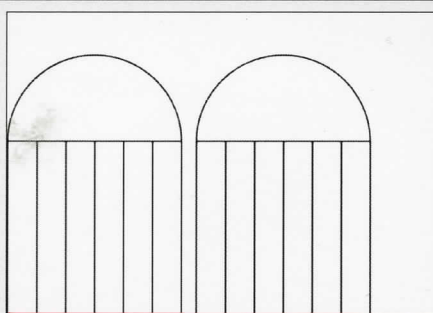
### 1. Pliage et tracé du carré.

- Plier la feuille A3 en deux.
- Dessiner, à la règle et au crayon, un carré de 12 cm de côté, à partir du bord plié de la feuille.



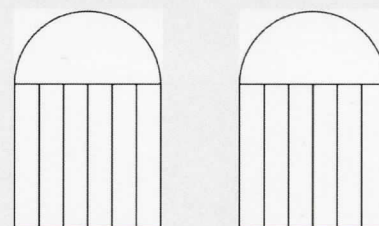
### 2. Tracé des languettes et du demi-cercle supérieur.

- Tracer, à la règle et au crayon, cinq segments espacés de 2 cm, à partir du bord plié de la feuille.
- Au-dessus du carré, tracer, au compas, un demi-cercle de 6 cm de rayon.



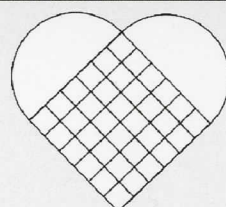
### 3. Construction du second demi-cœur.

Reproduire la construction une seconde fois, toujours en plaçant un côté du carré sur le bord plié de la feuille.



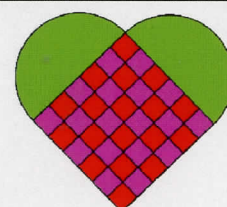
### 4. Découpage des demi-cœurs.

- Découper les deux demi-cœurs en gardant la feuille pliée en deux.
- Découper également les languettes le long des segments tracés.



### 5. Tissage des languettes.

Tisser les languettes des deux demi-cœurs entre elles, en les glissant à chaque fois dans la double épaisseur.



### 6. Coloriage.

Colorier et décorer le cœur.

## Adaptations

- Pour les plus jeunes, il est possible de réaliser un cœur à 3 ou 4 languettes.
- Les deux « demi-cœurs » peuvent être réalisés sur des feuilles de coloris différents ou avec du papier peint.

