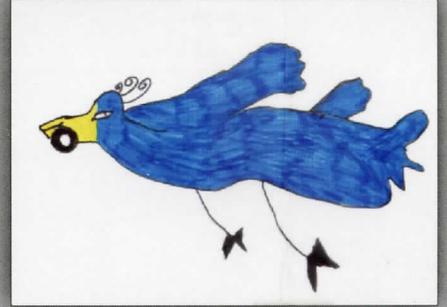
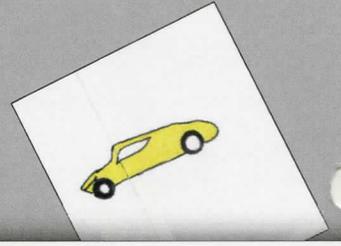


Objectifs

- Transformer un objet du quotidien pour lui donner un nouveau sens ;
- créer un effet de surprise.

Œuvres de référence

- **Victor Brauner**, peintre sur-réaliste :
Loup-Table, 1947.
- **Josse Goffin** :
OH!, livre édité par la Réunion des Musées Nationaux.

**Matériel pour 1 élève****• Support**

- 1 feuille blanche A4
21x29,7 cm - 120 g.

• Médium

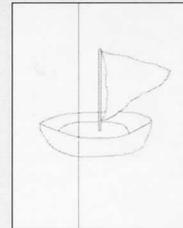
- feutres pointe moyenne
ou fine.

• Outils

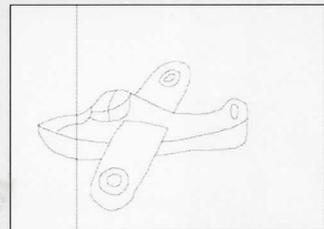
- 1 crayon à papier HB ;
- 1 gomme ;
- 1 feutre noir pointe
moyenne.

Réalisation – 1 heure**1. Préparer le support.**

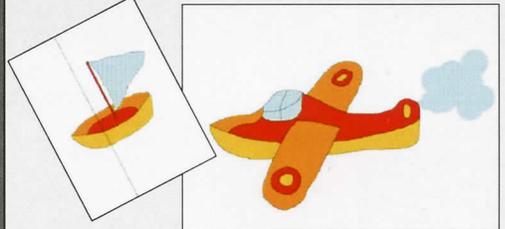
- À 7 cm du bord gauche de la feuille prise horizontalement, tracer une droite au crayon.
- Aligner le bord droit de la feuille sur la droite tracée et plier.

**2. Dessiner un objet.**

Dessiner un objet « à cheval » sur les deux volets de la feuille. Il est possible de décalquer cet objet sur des magazines.

**3. Imaginer l'objet transformé.**

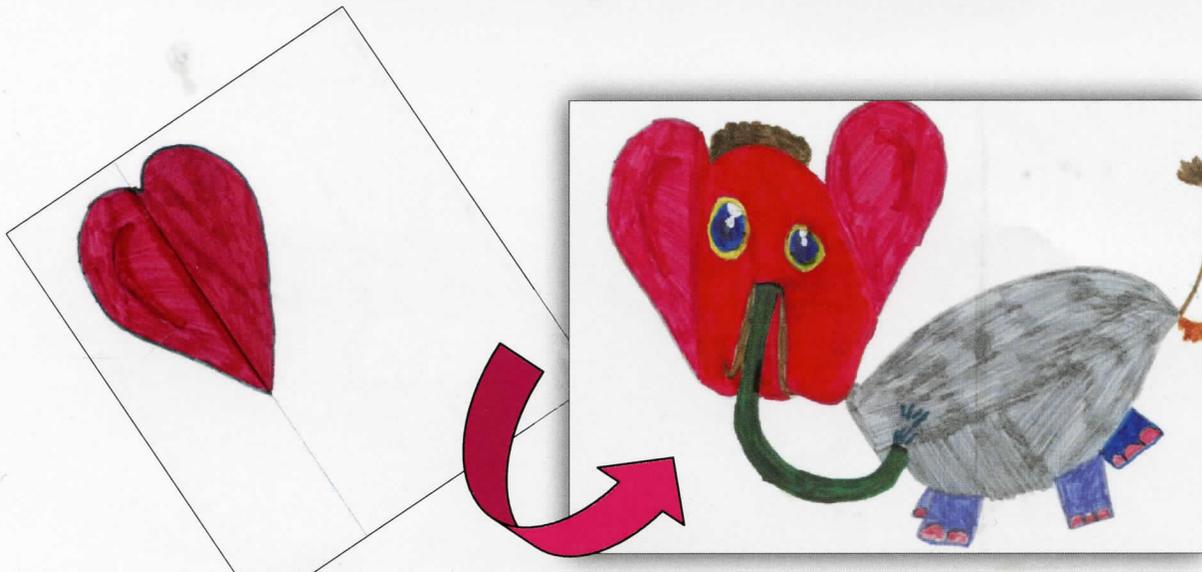
- Ouvrir le volet.
- Dessiner un nouvel objet en poursuivant le tracé du premier.

**4. Mettre en couleur.**

- Colorier l'objet de départ et le nouveau en respectant la continuité des couleurs.
- Éventuellement, cerner le dessin au feutre noir.

Adaptations

- Pour les plus jeunes, fournir un gabarit pour le dessin de départ (un fruit, par exemple).
- Réaliser une carte à deux, « cadavre exquis », en échangeant les premiers dessins.





26

Qui se cache ?

