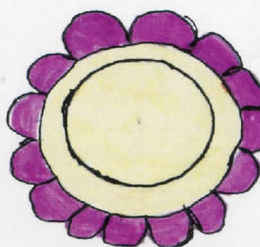
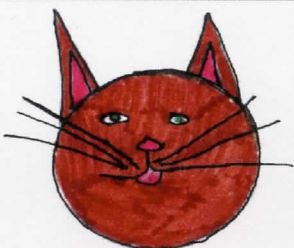
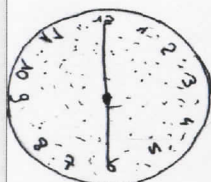
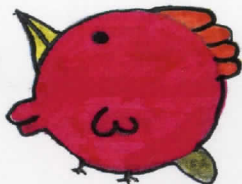
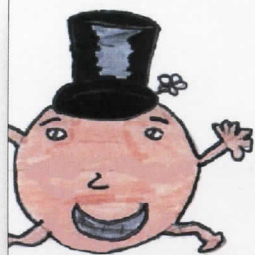
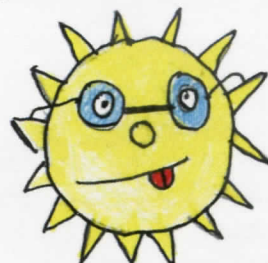




25

Avec une forme...

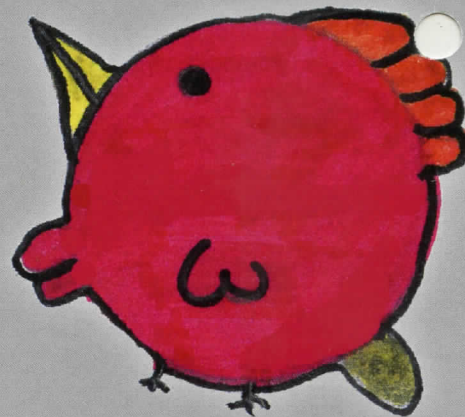


## Objectifs

- Travailler sur les notions de répétition / variation ;
- créer de nombreux univers sur la même forme avec des lignes très simples et peu de couleurs.

## Œuvres de référence

- **Claude Viallat** : les répétitions d'empreintes ;
- **Guiseppe Capogrossi** : répétition d'un « morphème » (Fichier *Arts Visuels à l'École - Vol. 1*, fiche n°32) ;
- **Andy Warhol**.



## Matériel pour 1 élève

## • Support

- 1 feuille blanche 8x32 cm 120 g.

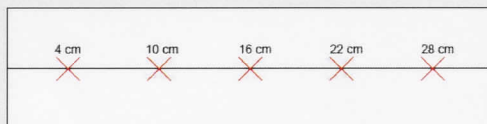
## • Médium

- feutres pointe moyenne ou fine.

## • Outils

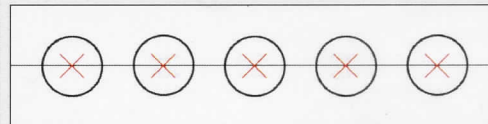
- 1 crayon à papier HB ;
- 1 règle graduée ;
- 1 compas ;
- 1 gomme ;
- 1 feutre noir pointe moyenne.

## Réalisation – 45 mn



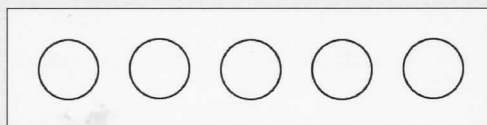
## 1. Prise de repères.

- Marquer le milieu de la feuille 8x32 cm en traçant un axe, à la règle et au crayon à papier.
- Sur cette droite, placer des points à 4 cm, 10 cm, 16 cm, 22 cm et 28 cm du bord.



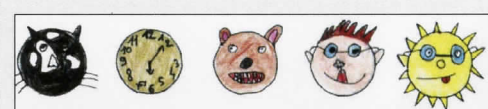
## 2. Tracé des cercles.

Tracer au compas cinq cercles de rayon 2 cm, en prenant pour centre les points marqués sur l'axe.



## 3. Suppression des traits de construction.

Gommer les traits de construction.



## 4. Dessin et mise en couleur.

- Pour chaque cercle, imaginer et dessiner au crayon : un objet, un aliment, un personnage...
- Colorier les dessins.
- Repasser les contours au feutre noir.

## Adaptations

- Fournir une feuille avec les cercles déjà tracés.
- Donner un thème : les animaux, les aliments, les jeux...
- Changer de forme.

