

29 Saunia en boîte

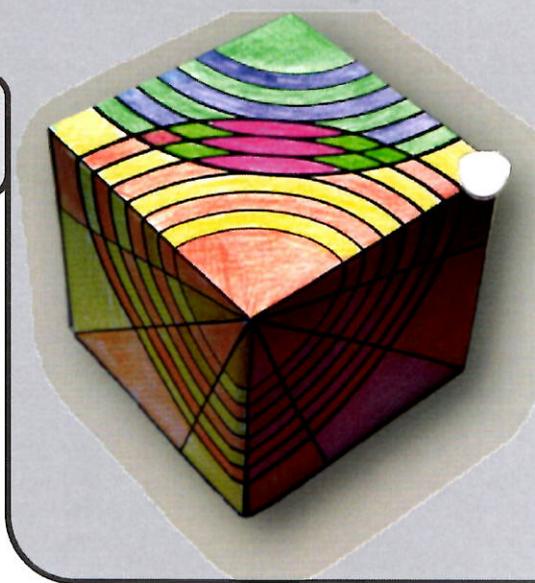
Objectifs

- Découvrir les tapisseries de Sonia Delaunay ;
- connaître les couleurs froides et les couleurs chaudes ;
- observer les effets visuels produits par le passage du plan au volume.

Œuvre de référence

Syncopee,
Sonia Delaunay (1885-1979),
manufacture Pinton, Felletin.

Collection du Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson-Felletin.



Matériel pour 1 élève

• Support

1 photocopie du patron de cube (*fiche-outil n°16*) sur une feuille blanche A4 80g ou agrandie sur une feuille A3.

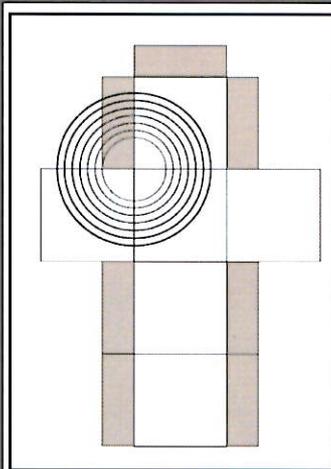
• Médium

1 boîte de crayons de couleur ou de feutres.

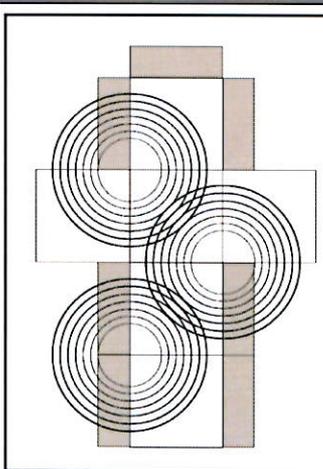
• Outils

- 1 crayon HB ;
- 1 compas ;
- 1 règle ;
- 1 gomme ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 bâton de colle.

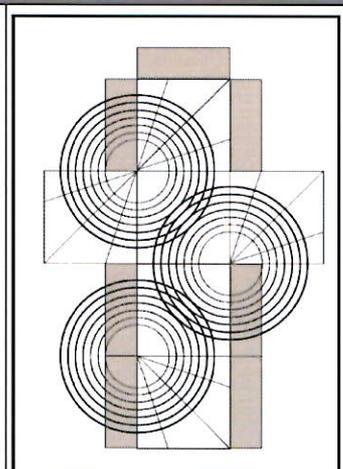
Réalisation – 2 x 45 mn



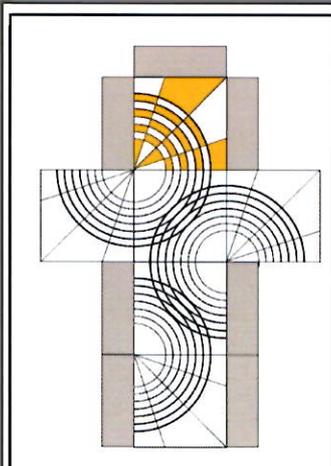
1. Sur le patron du cube photocopié, tracer au compas six cercles concentriques, en prenant comme centre l'un des sommets du cube.



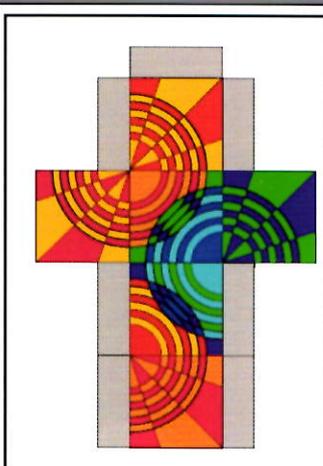
2. De la même façon, tracer deux nouvelles séries de cercle, celles-ci ayant pour centre deux autres sommets du cube.



3. À la règle et au crayon à papier, tracer sur quatre faces du cube les diagonales puis les deux autres segments obliques, de sorte qu'ils coupent le côté opposé au tiers de sa longueur : plus de détails sur la *fiche-outil n°17*.

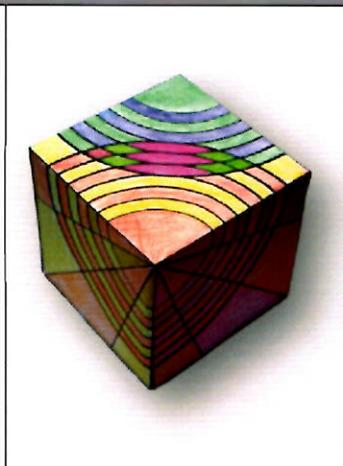


4. Colorier au crayon de couleur chaque face du cube, en alternant deux couleurs froides ou deux couleurs chaudes.

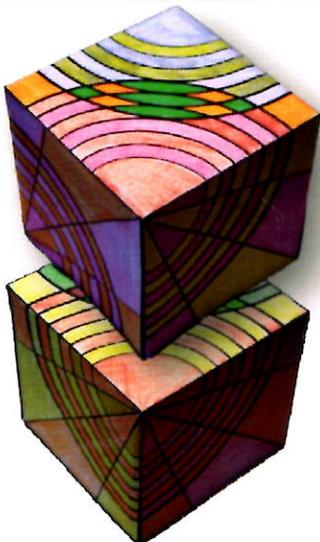


5. Découper le patron du cube, "languettes" grises incluses.

Plier le patron pour former le cube.



6. Encoller les languettes grises et former le cube.



Conseils

- Empiler plusieurs cubes réalisés par la classe.
- Suspendre les cubes en passant un fil de nylon au niveau de l'un des sommets à l'aide d'une aiguille (adulte).

