

## **Séquence 2 – Voyager, voir et savoir**

### ***Descriptif provisoire, susceptible de modifications.***

**Objet d'étude :** la question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

**Problématique générale :** le voyage et son récit peuvent-ils contribuer à former l'homme ?

### **1) Groupement de textes : réflexions sur le voyage**

#### **Lectures analytiques en vue de la première partie de l'oral :**

Texte 1 : Michel de Montaigne, *Essais*, Livre III, chapitre IX : « Sur la vanité », « L'art de voyager » (extrait), traduction en français moderne par A. Lanly, © Honoré Champion (2002).

Texte 2 : Jean-Jacques Rousseau, *Emile ou De l'éducation*, 1762

Texte 3 : Victor Segalen, « Conseils au bon voyageur », *Stèles*, 1912

Texte 4 : Paul Nizan, *Aden Arabie*, 1931, La Découverte

Texte 5 : Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, 1955, extrait du livre I (« La fin des voyages »), chapitre IV « La Quête du pouvoir », Plon, Terre Humaine, 1984

### **2) Oeuvre intégrale : La Princesse de Babylone, édition au choix de l'élève**

**Direction de lecture :** le récit de voyage fabuleux comme moyen de découverte et comme outil de réflexion sur l'homme dans le conte philosophique

**Lectures analytiques en vue de la première partie de l'oral :** l'oeuvre a été étudiée uniquement de manière cursive

### **Activités en vue de la seconde partie de l'oral :**

#### **Lecture de textes et documents en vue de la seconde partie de l'oral :**

##### **Histoire des arts :**

- étude de la photographie de Martin Parr, *Athènes, touristes devant l'Acropole*, 1991

- projet « photographie et paysage » : deux rencontres avec le photographe Gilles Crampes - une conférence (page communiquée aux élèves : <http://www.facebook.com/gillescrampesphotography>) et un travail sur les prises de vue des élèves, effectuées au lycée et dans la plaine de Montesson ; participation au concours des « géophotographes »

**Textes :** éloge et blâme du voyage :

- Jean-Jacques Rousseau, *Confessions*, Livre IV, 1782

- Alphonse de Lamartine, *Voyage en Orient*, 1835 ; extrait du journal du 1<sup>er</sup> avril 1833

- François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, Tome III, Livre 3, Chapitre V, 1848

Lecture conseillée d'autres textes consacrés au voyage dans la séquence 16 du manuel *L'Ecume des lettres*.

**Langues et cultures de l'Antiquité :** deux extraits de *L'Enquête* d'Hérodote (livre II sur les Egyptiens, livre IV sur les Scythes)

##### **Activités**

**Fiches personnelles** sur l'Humanisme, les discours des voyageurs à travers les siècles, les Lumières, l'ethnographie

**Dissertation :** Quelles raisons peuvent conduire le voyageur à relater ce qu'il a vécu dans un récit, un journal, un essai ?

**Invention :** Dans un article pour un journal de lycéens, vous ferez, à votre choix, l'éloge du voyage ou vous en présenterez une critique, en reprenant des procédés employés par les auteurs étudiés.

##### **Lecture cursive :**

Lecture intégrale obligatoire du conte de Voltaire.

Lecture conseillée de récits relatant un voyage : *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de Michel Tournier, *L'Usage du monde* (1963)

de Nicolas Bouvier, *Un Barbare en Asie* de Henri Michaux, *Méharées* de Théodore Monod, *Nocturne indien* de Antonio Tabucchi.

##### **Lectures personnelles :**

##### **Sorties culturelles :**