

Représenter la femme dans l'art

Œuvres à étudier :

- Sandro Botticelli, *Naissance de Vénus*, p 373 du manuel *L'Écume des lettres Première*
- Edvard Munch, *Le Vampire*, p 427 du manuel *L'Écume des lettres Première*
- Meret Oppenheim, *Ma Gouvernante*, ci-dessous :



Meret Oppenheim (1913-1985), *Ma Gouvernante*, Œuvre-Objet surréaliste, 1936, Stockholm, Moderna Museet

Questions :

- 1) Les deux premières œuvres sont réalisées par des hommes :
 - a) Tableau de Botticelli : quel personnage est représenté ? Comment est restituée la beauté de la femme ?
Concluez : comment représente-t-on la femme à la Renaissance ?
 - b) Tableau de Munch : comment la femme représentée devient-elle une femme fatale ?
- 2) La troisième œuvre est réalisée par une femme :
 - a) En une phrase, présentez l'artiste et le mouvement surréaliste
 - b) Expliquez les aspects surréalistes de cette œuvre-objet.
 - c) Quelles significations peut prendre cette œuvre concernant l'image de la femme ?
- 3) Prenez des notes pour résumer l'article de la sociologue Florence Bougueret sur le site indiqué ci-dessous, afin de connaître un peu mieux l'histoire des femmes artistes :
<http://papiersuniversitaires.wordpress.com/2012/05/20/sociologie-femmes-artistes-et-images-de-femmes-par-florence-bougueret/>