

Séquence 1
Le peuple parisien en poésie
Etude d'une œuvre intégrale : « Tableaux parisiens » et groupement de textes

Objets d'étude :

Ecriture poétique et quête du sens
La question de l'homme dans les genres de l'argumentation

**Oeuvre intégrale : Charles Baudelaire, « Tableaux parisiens », *Les Fleurs du mal*,
édition au choix des élèves (édition conseillée : Folio)**

Lectures analytiques en vue de la première partie de l'oral (exposé) :

Lecture analytique du « Crépuscule du soir »

Lectures et activités menées en vue de la seconde partie de l'oral (entretien) :

Lecture cursive de documents :

Textes littéraires

Baudelaire, extrait du *Peintre de la vie moderne*, et de la « Lettre à Arsène Houssaye »

Histoire des arts :

-portrait de Baudelaire par Nadar

-deux représentations photographiques du Paris de l'époque de Baudelaire (Marville, Atget)

Lecture intégrale obligatoire de la section « Tableaux parisiens ». Pistes suivies dans l'œuvre :

Place de Baudelaire dans l'histoire de la poésie

La modernité de la représentation de la ville dans « Tableaux parisiens »

Groupement de textes : le peuple parisien en poésie

Lectures analytiques en vue de la première partie de l'oral (exposé) :

Paul Scarron, « Un amas confus de maisons... »

Jacques Prévert, « A la belle étoile », *Histoires*

Lectures et activités menées en vue de la seconde partie de l'oral (entretien) :

Textes littéraires

Corpus de poèmes sur la création poétique

Boileau, *Art poétique* de « Il est certains esprits... » à « Ajoutez quelquefois et souvent effacez »

Hugo, « Fonction du poète », de « Peuples ! écoutez le poète ! » à « Qui mène à Dieu rois et pasteurs ! »

Baudelaire, « Le Soleil »

Eluard, « La poésie doit avoir pour but la vérité pratique »

Un poème en prose sur le peuple parisien : « Des enfants jouent et crient... » de Léon-Paul Fargue

Langues et cultures de l'Antiquité : une satire antique de la ville : Juvénal, *Satires III*, vers 236-275

Histoire des arts : *J'ai choisi de présenter une chanson contemporaine sur Paris ou la banlieue qui est*

.....
(à apporter le jour de l'oral)

Activités

Réflexion sur une définition possible de la poésie et sur la question suivante : la poésie doit-elle embellir la réalité ?

Fiche sur les registres lyrique, satirique et l'ironie

Fiches sur les formes poétiques, la versification

Fiche d'histoire littéraire : le courant baroque

Lectures personnelles de poèmes ou de recueils de poèmes :