

**Marivaux, La Colonie (1729), scène 13, extrait.**

*Un groupe d'hommes et de femmes est isolé sur une île. Les hommes décident d'établir une constitution, sans demander leur avis aux femmes. Les femmes s'inquiètent du statut qui leur est réservé. Arthénice est une femme noble, Mme Sorbin une femme d'artisan. Hermocrate et Timagène sont deux hommes nobles.*

ARTHÉNICE. - Messieurs, daignez répondre à notre question; vous allez faire des règlements pour la république, n'y travaillerons-nous pas de concert<sup>1</sup> ? A quoi nous destinez-vous là-dessus ?

HERMOCRATE. - A rien, comme à l'ordinaire.

5 UN AUTRE HOMME. - C'est-à-dire à vous marier quand vous serez filles, à obéir à vos maris quand vous serez femmes, et à veiller sur votre maison: on ne saurait vous ôter cela, c'est votre lot.

MADAME SORBIN. - Est-ce là votre dernier mot ? Battez tambour ; *(et à Lina)* et vous, allez afficher l'ordonnance<sup>2</sup> à cet arbre. *(On bat le tambour et Lina affiche.)*

HERMOCRATE. - Mais, qu'est-ce que c'est que cette mauvaise plaisanterie-là ? Parlez-leur donc, seigneur Timagène, sachez de quoi il est question.

10 TIMAGÈNE. - Voulez-vous bien vous expliquer, Madame ?

MADAME SORBIN. - Lisez l'affiche, l'explication y est.

ARTHÉNICE. - Elle vous apprendra que nous voulons nous mêler de tout, être associées à tout, exercer avec vous tous les emplois, ceux de finance, de judicature et d'épée<sup>3</sup>.

HERMOCRATE. - D'épée, Madame ?

15 ARTHÉNICE. - Oui d'épée, Monsieur ; sachez que jusqu'ici nous n'avons été poltronnes que par éducation.

MADAME SORBIN. - Mort de ma vie ! qu'on nous donne des armes, nous serons plus méchantes que vous; je veux que dans un mois, nous manions le pistolet comme un éventail : je tirai ces jours passés sur un perroquet, moi qui vous parle.

20 ARTHÉNICE. - Il n'y a que de l'habitude à tout.

MADAME SORBIN. - De même qu'au Palais à tenir l'audience, à être Présidente, Conseillère, Intendante, Capitaine ou Avocate.

UN HOMME. - Des femmes avocates ?

MADAME SORBIN. - Tenez donc, c'est que nous n'avons pas la langue assez bien pendue, n'est-ce pas ?

25 ARTHÉNICE. - Je pense qu'on ne nous disputera pas le don de la parole.

HERMOCRATE. - Vous n'y songez pas, la gravité de la magistrature et la décence du barreau ne s'accorderaient jamais avec un bonnet carré sur une cornette<sup>4</sup>...

30 ARTHÉNICE. - Et qu'est-ce que c'est qu'un bonnet carré, Messieurs ? Qu'a-t-il de plus important qu'une autre coiffure ? D'ailleurs, il n'est pas de notre bail<sup>5</sup> non plus que votre Code ; jusqu'ici c'est votre justice et non pas la nôtre ; justice qui va comme il plaît à nos beaux yeux, quand ils veulent s'en donner la peine, et si nous avons part à l'institution des lois, nous verrons ce que nous ferons de cette justice-là, aussi bien que du bonnet carré, qui pourrait bien devenir octogone si on nous fâche ; la veuve ni l'orphelin n'y perdront rien.

UN HOMME. - Et ce ne sera pas la seule coiffure que nous tiendrons de vous.<sup>6</sup>

35 MADAME SORBIN. - Ah! la belle point d'esprit ; mais finalement, il n'y a rien à rabattre, sinon lisez notre édit, votre congé est au bas de la page.

HERMOCRATE. - Seigneur Timagène, donnez vos ordres, et délivrez-nous de ces criaileries.

TIMAGÈNE. - Madame...

40 ARTHÉNICE. - Monsieur, je n'ai plus qu'un mot à dire, profitez-en; il n'y a point de nation qui ne se plaigne des défauts de son gouvernement ; d'où viennent-ils, ces défauts ? C'est que notre esprit manque à la terre dans l'institution de ses lois, c'est que vous ne faites rien de la moitié de l'esprit humain que nous avons, et que vous n'employez jamais que la vôtre, qui est la plus faible.

Notes : 1. Ensemble. 2. Avis officiel 3. En relation avec la justice et avec l'armée. 4. Représentant le pouvoir royal dans les provinces ; le bonnet carré est la coiffe des juges ; la cornette est une coiffe féminine. 5. Nous ne le reconnaissons pas. 6. Allusion aux cornes des maris trompés.