



Francisco de Goya, *Caprices (Los Caprichos)*, planche 26, *Ya Tienen asiento*, eau-forte et aquatinte, 215 x 151 mm sur une feuille de papier de 306 x 201 mm, musée du Prado, Madrid.

Explication de cette gravure dans le manuscrit du Musée du Prado : « Para que las niñas casquivanas tengan asiento no hay mejor cosa que ponérselo en la cabeza. » (Pour que les filles écervelées aient un siège (une assise), il n'y a rien de mieux que de le mettre sur la tête).

Manuscrit de Ayala : « Las niñas casquivanas tendrán asiento cuando se lo pongan en la cabeza. » (Les filles écervelées auront un siège (une assise) quand elles le mettront sur la tête).

Manuscrit de la Bibliothèque nationale : « Muchas mujeres solo tendrán juicio, ó asiento en sus cabezas, cuando se pongan las sillas sobre ellas. Tal es el furor de descubrir su medio cuerpo, sin notar los pillastrones que se burlan de ellas. » (Beaucoup de femmes auront seulement du jugement, ou assise dans leurs têtes, quand elles poseront les chaises sur elles. Telle est leur furie de découvrir le milieu de leur corps, sans remarquer les coquins qui se moquent d'elles).