

# Thème 3 : L'ÉTAT A L'ÉPOQUE MODERNE : FRANCE ET ANGLETERRE

## CHAPITRE 7. LA REVOLUTION AMERICAINE

### Le livre scolaire p.190 à 205

#### A. LES IDEES PORTEES PAR LE MODELE POLITIQUE AMERICAIN

##### 1) Une révolte fiscale qui aboutit à une révolution politique

➤ L'objectif de cette partie est de comprendre la manière dont les colons américains utilisent le modèle anglais vu précédemment et retournent les valeurs anglaises contre leur métropole.

Carte des colonies anglaises en Amérique du Nord



Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, les colons britanniques sont installés sur le nouveau continent. Plusieurs facteurs sont à l'origine de la **révolte des treize colonies** contre la couronne d'Angleterre :

- Le 1<sup>er</sup> tient à l'interdiction, en 1763, de poursuivre la colonisation vers l'Ouest. Cela est perçu par les colons comme une ingérence insupportable et une atteinte inacceptable à leurs libertés.

- Obligation, en 1765, de fournir provisions et logements aux soldats anglais.
- Le 3e facteur est de nature économique et sociale : la pression fiscale croissante sur le commerce renforce le mécontentement des colons. Ils dénoncent les restrictions douanières et financières imposées par l'Angleterre

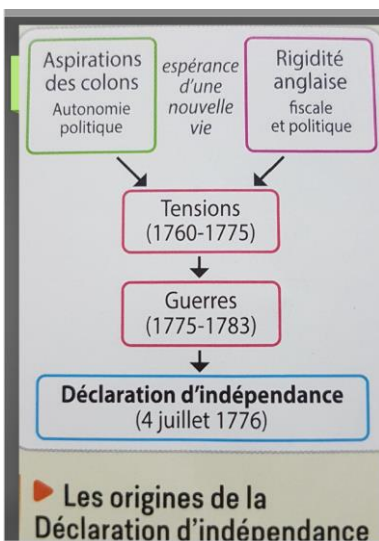
L'événement marquant : **la Boston tea party** : Le 16 décembre 1773, dans le port de Boston, un groupe de colons déguisés en Indiens s'attaque à La Compagnie des Indes orientales, un symbole de la puissance anglaise. Abordant trois de ses navires, ils précipitent à la mer leur cargaison de thé. En représailles, les Anglais ferment ce port vital pour l'économie des colonies, jusqu'au remboursement de la marchandise détruite [plusieurs millions de livres].

## The Boston tea party 16 décembre 1773



Nathaniel Currier, *The Destruction of Tea at Boston Harbor*, 1846, Metropolitan Museum of Art, New York.

Tout cela conduit à la progressive rédaction de la Déclaration d'Indépendance



- Et maintenant, étudions le Tableau de John Trumbull, *La Signature de la déclaration d'indépendance*, 1825, Capitole, Washington.

*Fun Fact : Le tableau est si célèbre et iconique qu'il est représenté sur le revers des billets de 2 dollars.*

En mai 1776, le Congrès américain tente une conciliation avec les Britanniques, mais le roi George III s'y oppose. L'idée de l'indépendance fait alors son chemin dans les esprits : le 4 juillet, John Hancock, président du Congrès, signe la Déclaration d'indépendance. Cette date devient la fête nationale dans le Massachusetts dès 1781, puis dans le reste du pays : c'est l'Independence Day.



**La signature de la Déclaration d'indépendance (4 juillet 1776)**

La scène a lieu à Philadelphie. Les cinq rédacteurs (John Adams, Roger Sherman, Robert Livingston, Thomas Jefferson et Benjamin Franklin), présentent le texte à John Hancock (assis à droite), président du Congrès, qui la signe.

## QUESTIONS

- Qui sont les personnages principaux du tableau ? Pourquoi ?
- Qui entoure ces six personnes ? Où se passe la scène ?
- Que peut-on dire sur l'appartenance socio-économique des représentants au Congrès ? Quel point commun les unit tous ?
- Ensuite, étudions des *Extraits de la déclaration d'indépendance* : C'est un **texte incontournable**. (2 p. 192)

## Doc. 2 p. 192 : Extraits de la Déclaration d'indépendance

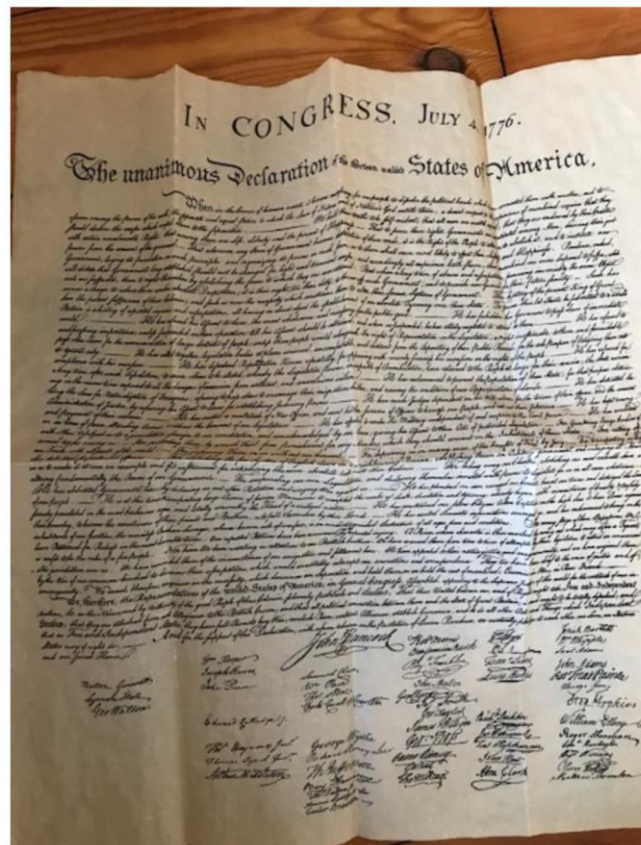
Tous les hommes sont créés égaux ; ils sont doués par leur Créateur de certains droits inaliénables ; parmi ces droits se trouvent la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Les gouvernements sont établis parmi les hommes pour garantir ces droits, et leur juste pouvoir émane du consentement des gouvernés. Toutes les fois qu'une forme de gouvernement devient destructive de ce but, le peuple a le droit de la changer ou de l'abolir et d'établir un nouveau gouvernement, en le fondant sur les principes et en l'organisant en la forme qui lui paraîtront les plus propres à lui donner la sûreté et le bonheur [...].

En conséquence, nous, les représentants des États-Unis d'Amérique, assemblés en Congrès général, prenant à témoin le Juge suprême de l'Univers de la droiture de nos intentions, publions et déclarons solennellement au nom et par l'autorité du bon peuple de ces Colonies, que ces Colonies unies sont et ont le droit d'être des États libres et indépendants ; qu'elles sont dégagées de toute obéissance envers la Couronne de la Grande-Bretagne ; que tout lien politique entre elles et l'État de la Grande-Bretagne est et doit être entièrement dissous.

### ◆ Relevez les arguments sur lesquels repose la Déclaration (doc. 2 Réponse simple :

- 📄 L'argument majeur qui en découle
- 📄 L'argument mineur qui en découle

Fun fact : grâce à mon immense fortune j'ai pu acheter, lors d'un de mes voyages aux États-Unis, les manuscrits originaux de la déclaration d'indépendance et de la Constitution



## 2) Tout cela aboutit à un régime présidentiel unique au monde à l'époque

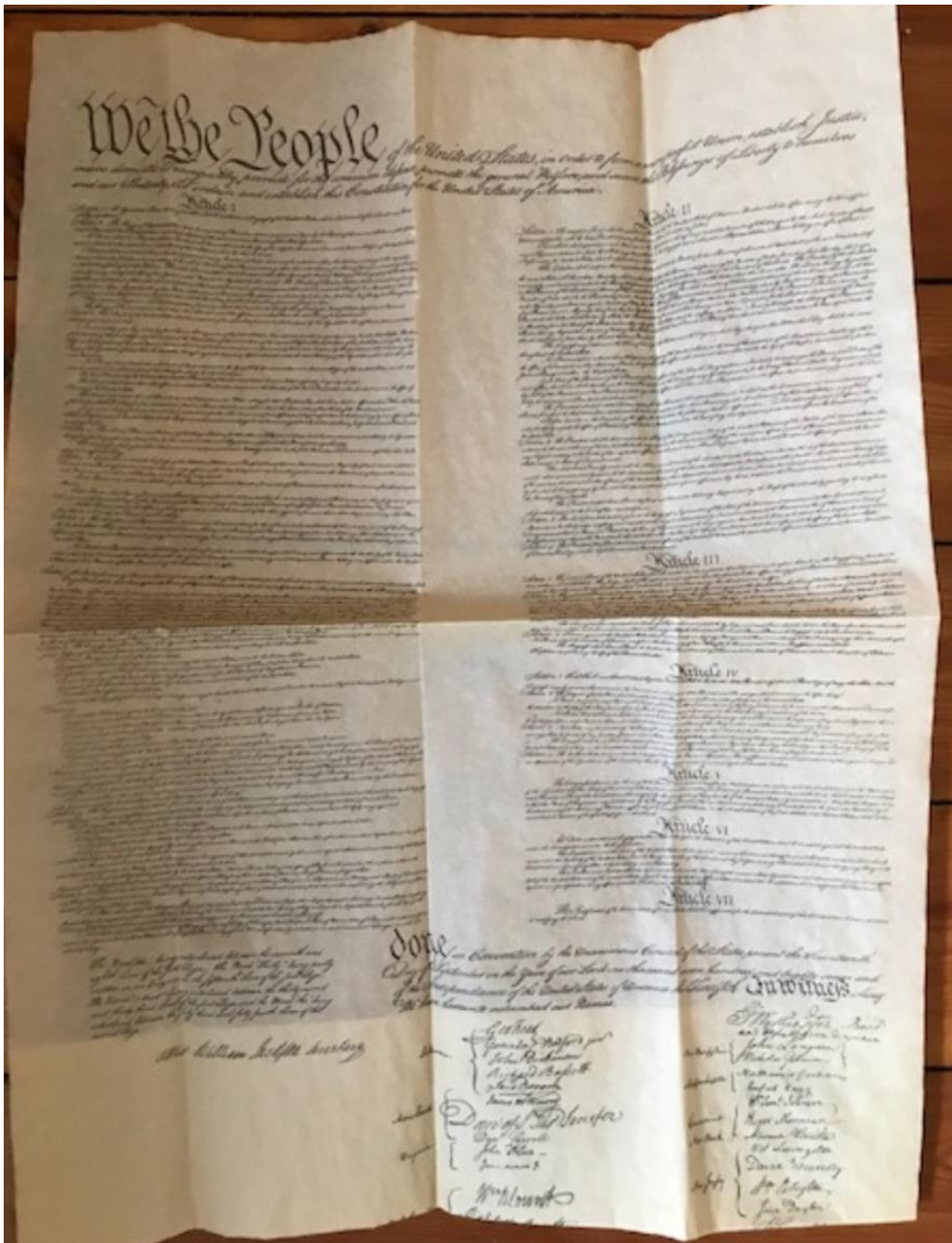
De 1775 à 1783, les insurgés américains mènent une **guerre d'indépendance** face à l'armée britannique. Grâce à l'aide française (qui sera étudiée dans la partie suivante), les Américains remportent la guerre.

⇒ A l'issue de celle-ci, les **Pères fondateurs** (55 délégués) rédigent une **constitution (p. 196)**, loi fondamentale qui détermine l'organisation et le fonctionnement d'un État. Il doit être voté par les 2/3 du **Congrès (Sénat + Chambre des représentants)** et ratifié par les 3/4 des élus des États.

**Amendement** : modification apportée à la Constitution

**Ratification** : confirmation par une assemblée d'un engagement pris par un représentant.

*Notez que la Constitution des Etats-Unis est la même depuis la naissance du pays ! elle a été amendée des centaines de fois*



La République est une **démocratie** : il y a un **suffrage populaire** (un vote mais au début il n'était pas universel) et surtout une **séparation des pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire)**

La Constitution organise le principe des **checks and balances** (garde-fous, contre-pouvoirs), afin que chaque pouvoir contrôle en partie et soit en partie contrôlé par un autre pouvoir :

- **Le Président** peut opposer son **veto** à une loi votée par le Congrès
- **Le Congrès** peut lancer une procédure **d'impeachment** pour **destituer** le Président (une a été proposée contre Trump cette année mais n'a pas abouti)
- **La Cour Suprême** contrôle la conformité des textes de lois proposés par le Congrès

Le Président est élu au Suffrage indirect, par le système des **Grands électeurs**. Cela montre une forme de méfiance à l'égard du peuple, de la nation dans sa globalité.

Les limites de cette démocratie sont perceptibles dans le caractère très restrictif du corps électoral : **hommes blancs, relativement âgés et riches**. Ne votent donc pas les femmes, les Blancs pauvres (non **propriétaires** ou petits propriétaires : la **propriété privée** est une valeur fondamentale du **capitalisme** anglo-saxon), Noirs, Indiens.

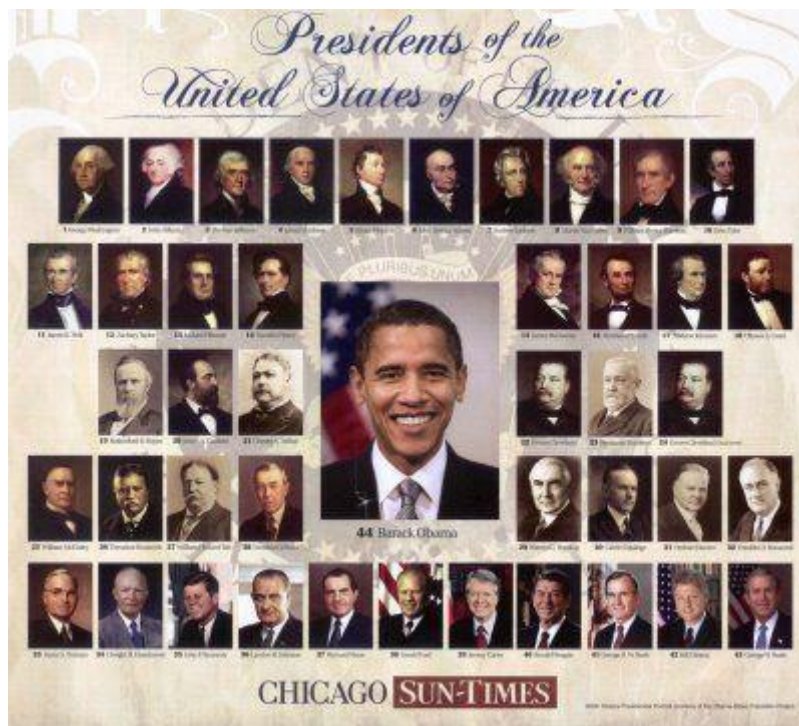
**Georges Washington**, fut le premier président des États-Unis d'Amérique.



<https://www.lumni.fr/video/george-washington-premier-president-des-etats-unis#containerType=program&containerSlug=histoire-de-reviser>

Et retrouvez ci-dessous tous les présidents américains, de G Washington à Barack Obama. Bon il manque la photo du dernier et actuel, Donald Trump, pas si grave non ?





### 3) Des principes démocratiques à la réalité sociale

Toutefois, si la Constitution des Etats-Unis est indéniablement précoce, elle très loin d'être totalement démocratique et totalement sociale. On peut en effet trouver des limites précises par exemple dans cet extrait d'un texte de Jefferson sur l'esclavage

**3** Jefferson et l'esclavage

Il m'apparaît qu'en ce qui concerne la mémoire, [les Noirs] sont l'égal des Blancs ; en ce qui concerne la raison, ils sont bien inférieurs [...]. Cette malheureuse différence de couleur, et peut-être de faculté, est un obstacle puissant à l'émancipation de ces gens [...]. Quand l'esclave sera libre, il faudra le repousser afin d'éviter tout risque de mélange.

Thomas Jefferson, *Notes on the State of Virginia*, 1785.

Sur les dix-huit premiers présidents de l'histoire de ce pays, treize possèdent des esclaves dont huit pendant l'exercice de leurs fonctions. **L'abolition n'est décidée qu'en 1865 sous Abraham Lincoln et après la guerre de Sécession.**

⇒ La démocratie américaine possède des limites. A observer via les documents suivants du diaporama et du votre manuel

**DIAPO** : schéma de la composition de la population des États-Unis en 1790

**DIAPO** : point 3 du cours p. 196

**DIAPO** : doc. 4 p. 197 + « Echo des temps » p. 197

Vidéo « L'éviction des Amérindiens jusqu'en 1840 », 3 min, lien vers la vidéo en ligne : <https://vimeo.com/335561947>

On peut dire que même si elle s'est fondée sur des valeurs universelles et des principes démocratiques, la jeune République américaine peine à les appliquer à toutes les parties de sa population

## B) UNE SOCIÉTÉ FRANÇAISE AUX ASPIRATIONS RENOUVÉLÉES ?

### 1) La France aux côtés des Etats-Unis d'Amérique

Regardez cette vidéo (dans le diaporama) La Guerre d'indépendance américaine : Franklin, La Fayette et Louis XVI

<https://www.lumni.fr/video/guerre-dindependance-americaine-franklin-la-fayette-et-louis-xvi#containerType=program&containerSlug=histoire-de-reviser> : prendre des notes à l'aide du texte sous la vidéo

Examinons ensemble ce tableau : *Benjamin Franklin en France* : <https://histoire-image.org/fr/etudes/benjamin-franklin-france>



Représentation d'un moment capital dans l'histoire des Etats-Unis et dans la vie de Franklin : la présentation du ministre américain au roi de France le 20 mars 1778, un mois après la **signature de deux traités d'alliance, de commerce et d'amitié entre les deux Etats le 6 février 1778**. Parti de Philadelphie en septembre 1776, Franklin est arrivé en décembre 1776 à Paris, où il a mené des négociations avec le gouvernement français avec la République américaine qui avait proclamé son indépendance le 4 juillet 1776. **La scène se déroule au Château de Versailles, dans la Salle du Trône.** Louis XVI, qui nourrissait une profonde aversion pour l'Américain et pour les idées républicaines, écoute



Franklin exposer les revendications des colonies américaines, inscrites sur le traité qu'il désigne de la main droite. La gravure d'Overend évoque un autre aspect de la notoriété dont jouissait Franklin en France. On fête ici le **génie qui a percé le mystère de la foudre et de l'électricité**. Bien que le roi et la reine soient présents, Franklin est le héros de cette scène, couronné de lauriers par Diane de Polignac. Assis à l'écart, **Marie-Antoinette et Louis XVI** observent la scène avec détachement.

La France soutient alors financièrement les insurgés dans leur guerre pour l'indépendance qui s'étend de 1775 à 1783. Sous les ordres de La Fayette, un corps expéditionnaire français est même envoyé au combat aux côtés des Américains à partir de 1777.

## 2) L'influence de la révolution américaine en France

Le courage de ces nouveaux républicains leur attirait partout en Europe l'estime, les vœux des amis de la justice et de l'humanité. (...) Bientôt on vit arriver à Paris des députés américains, (...) le célèbre Benjamin Franklin vint les rejoindre. Il serait difficile d'exprimer avec quel empressement avec quelle faveur furent accueillis en France, au sein d'une vieille monarchie, ses envoyés d'un peuple en insurrection contre son monarque. (...)

Les commissaires du Congrès n'étaient point encore reconnus officiellement comme agents diplomatiques ; (...) mais dans leurs maisons envoyées chaque jour à courir avec empressement les hommes les plus distingués de la capitale et de la Cour ainsi que tous les philosophes, les savants et les littérateurs les plus célèbres. Ceux-ci attribuaient à leurs propres écrits et à leur influence le progrès et les succès des doctrines libérales dans un autre monde, et leur désir secret était de se voir un jour législateur en Europe, comme leurs émules l'étaient en Amérique (...). Les trois premiers Français distingués par leur rang à la Cour qui offrirent le secours de leur épée aux Américains furent le marquis de La Fayette, le vicomte de Noailles et moi.

*Mémoires ou Souvenirs et anecdotes par le comte de Ségur, A. Eymery, Paris, 1824.*

### QUESTIONS :

1. Qui est en visite à Versailles ?
2. Quels sentiments suscite la venue de Benjamin Franklin à Versailles ?

*Fun Fact : On est tellement « fan » de l'indépendance américaine dans la noblesse, qu'on en crée une coiffure*

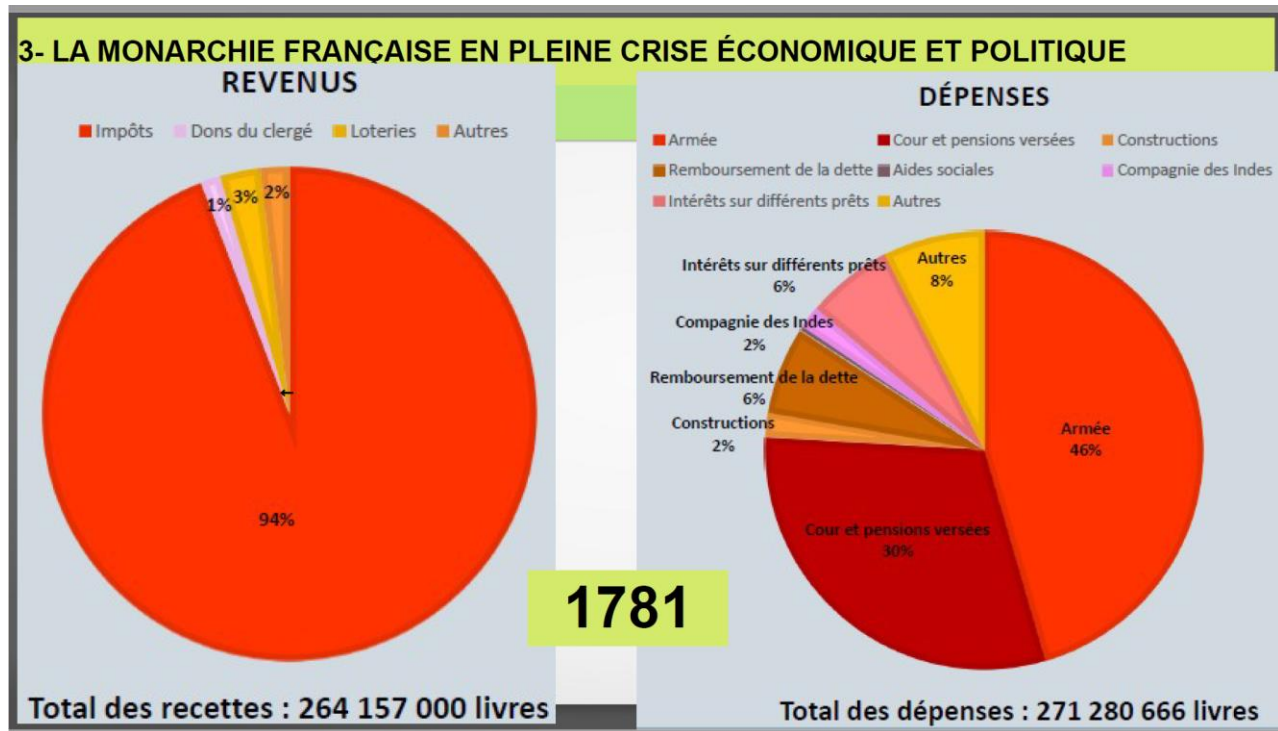


Coiffure à l'indépendance ou le triomphe de la liberté vers 1778, musée franco-américain du château de Blérancourt

La révolution américaine suscite l'enthousiasme en France et est au centre des discussions dans les salons parisiens. Comme toujours, la nouveauté s'inscrit dans la mode de Versailles.

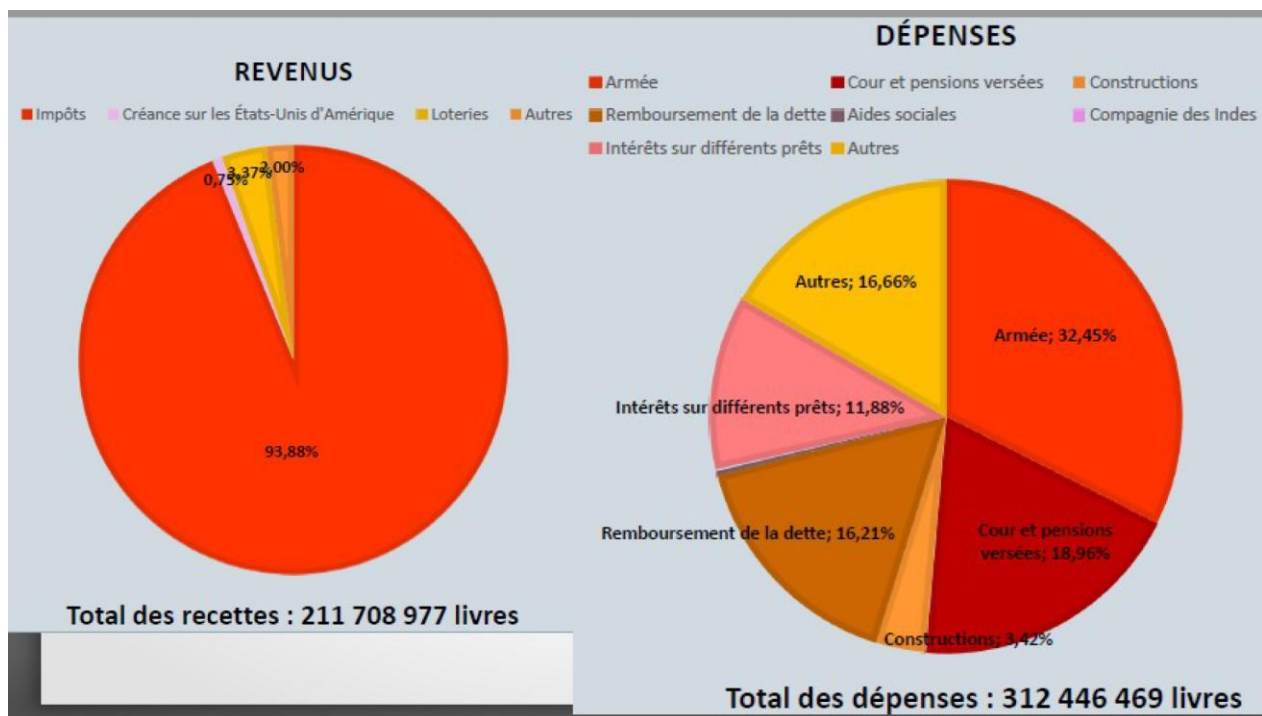
**3) La monarchie française en pleine crise économique et politique**

Tout commence par un gros déficit et le fait d'avoir rendu public les comptes est finalement encore plus préjudiciable à la monarchie. Voilà les recettes et dépenses du royaume en 1781 et 1788



1781

1788



### 1- Faire des calculs simples pour comparer dépenses et recettes, et les deux années.

La différence entre les recettes et les dépenses est de -100 737 492 livres : elle a augmenté de 1 314 % par rapport aux comptes de 1781 !

### 2- Quelle part occupent les dépenses de la cour en 1781 ? Que peut en penser l'opinion publique ? Quelle évolution ont connu ces dépenses en 1788 ?

Ce qui choque n'est pas tant le fait que ceux-ci ne soient pas à l'équilibre que les dépenses très importantes de la cour (30,43%). Cela est intolérable aux yeux de la population. Des efforts permettent de diminuer de moitié les dépenses pour la cour en 1788.

### 3- Quels nouveaux postes de dépenses sont apparus, ou ont augmenté entre 1781 et 1788 ? A quel événement peuvent-ils être dus ?

Le Remboursement de la dette et intérêts des différents prêts. Pour venir en aide aux états-uniens, la France a emprunté un milliard de livres qu'elle a versé aux États-Unis à partir de 1782.

Depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les comptes de la monarchie française affichent un **déficit croissant** : entretien de la cour, dépenses militaires (aide aux États-Unis), etc. Le pouvoir royal, ébranlé par les idées nouvelles des Lumières, doit faire face à une grave crise sociale. La société d'ordres est fortement contestée. La banqueroute menace. L'opinion publique réclame des explications.

Avant de conclure ce cours regardez dans le diaporama :

**DIAPO** : schéma de synthèse sur le modèle britannique et son influence

**DIAPO** : Vidéo récapitulative du LLS : <https://www.youtube.com/watch?v=IqgzRzel3lc>

## CONCLUSION :

- Elle répond à la problématique qu'on s'était fixée en introduction du thème :

*Selon quels modèles l'État s'affirme-t-il dans les royaumes de France et d'Angleterre à l'époque moderne ? Comment chaque modèle influence l'autre ?*

Au cours des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, deux modèles d'État s'affrontent :

- un modèle de pouvoir absolu, concentré entre les mains d'un monarque
- un modèle de pouvoir partagé où la nation prend part à la gestion de l'État

→ **Souveraineté du roi et souveraineté nationale** s'affrontent. En Angleterre, par des révolutions, la souveraineté nationale a eu raison du pouvoir du roi (exécution de Charles I<sup>er</sup>, *Habeas Corpus* et *Bill of Rights*), et la jeune république des États-Unis repose uniquement sur la nation, sans roi.

→ Dans le même temps en France, le pouvoir tend à se concentrer entre les mains du roi avec l'absolutisme de Louis XIV, poursuivi par ses successeurs, Louis XV et Louis XVI.

- **Ouverture** : Or les influences réciproques entre France et pays anglo-saxons sont fortes. De plus, la France connaît un déficit important, alors que les critiques contre le roi et les idées des Lumières se diffusent

→ En 1788, la France vit une situation explosive, qui débouche en 1789 sur la Révolution française. (programme de 1<sup>ère</sup>)

