

HUMANISME, RENAISSANCE, REFORME

FICHE EXERCICE 1 : FAIRE CONNAISSANCE AVEC ERASME

POINT DE PASSAGE

- Visionner le document suivant

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/video/mp4/2019-05/seconde_-_th_2_-_chap_2_-_ppo_-_erasme_prince_des_humanistes_version_finale_2019-05-30_22-23-21_858.mp4

- Faire les exercices des pages 134 et 135 <https://www.livrescolaire.fr/page/6403428>
- Rédiger une biographe d'Érasme en mettant en valeur les points les plus importants de sa vie et de sa personnalité

FICHE EXERCICE 2

DM d'histoire : Analyse de document

Conseils méthodiques :

- lisez **toutes** les questions avant d'y répondre et avant de lire le document
- **reprenez** les termes des questions dans vos réponses, **définissez** les notions si besoin
- **justifiez** vos réponses **en citant** le document entre **guillemets**, ou en indiquant les **numéros des lignes** concernées

- 1- Présentez méthodiquement le document, sans oublier le contexte de sa parution. **(2 points)**
- 2- Quels types de langues Gargantua tient-il à faire apprendre à son fils ? A quoi doivent-elles lui servir ? **(2 points)**
- 3- De quelle manière Gargantua propose-t-il à son fils d'« [acquérir] une connaissance parfaite de cet autre monde qu'est l'homme » (l.7) ? **(1 point)**
- 4- Quand et par qui l'imprimerie a-t-elle été mise au point ? Quel est son rôle de l'imprimerie dans la diffusion des textes savants et humanistes, évoqués à la ligne 2 ? **(2 points)**
- 5- Cherchez à expliquer le passage en gras, en démontrant la place de la religion dans l'éducation souhaitée par Gargantua - et donc Rabelais. **(1 point)**
- 6- Démontrez que ce texte reflète en tous points les fondements de l'Humanisme. **(2 points)**

Médecin et écrivain humaniste, François Rabelais est partisan d'un savoir encyclopédique appris dans la joie, comme le montre cette lettre du géant Gargantua à son fils Pantagruel, dans un roman qui relate ses aventures extraordinaires.

Maintenant toutes les disciplines sont rétablies, et l'étude des langues instituées : le grec, sans lequel c'est une honte qu'on se prétende savant, l'hébreu, le chaldéen et le latin.*

L'imprimerie, qui fournit des livres si élégants et corrects, est en usage, elle qui a été inventée de mon vivant par une inspiration divine. (...)

J'entends et je veux que tu apprennes parfaitement ces langues. (...)

Puis relis soigneusement les livres de médecins grecs, arabes et latins (...) et, par de fréquentes dissections, acquiers une connaissance parfaite de cet autre monde qu'est l'homme. Et pendant quelques heures du jour, va voir les saintes Lettres : d'abord, en grec, Le Nouveau Testament et les Epîtres des apôtres, puis en hébreu, l'Ancien Testament, écrit [dans cette langue].

Mais parce que science sans conscience n'est que ruine de l'âme, tu dois servir, aimer et craindre Dieu, et mettre en lui toutes tes pensées et ton espoir.

*chaldéen : langue parlée à l'époque de Jésus.

François Rabelais, *Pantagruel*, 1532, chapitre VIII

FICHE EXERCICE 3 : DECOUVRIR DES ŒUVRES DE LA RENAISSANCE : VISIONNER DES VIDEOS ET REGARDER LES DIAPORAMAS FOURNIS

- Sur l'architecture et la sculpture :
 - Visionner le reportage suivant : <https://www.dailymotion.com/video/x54j0ho>
- Sur Léonard de Vinci :
 - Visionner ce documentaire : <https://www.youtube.com/watch?v=iLi7dFIzsrI>
- Sur les peintres : visionner les diaporamas envoyés et répondre aux questions p. 130/131

FICHE EXERCICE 4 : MESURER LES PROGRES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES : MIEUX CONNAITRE GALILEE ET COPERNIC

- Sur Galilée
 - Visionner le documentaire suivant : <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000002264/copernic-et-galilee.html>
- Sur Gutenberg
 - Visionner le documentaire suivant : <https://www.arte.tv/fr/videos/073405-013-A/points-de-reperes-gutenberg-l-inventeur-visionnaire/>

FICHE EXERCICE 5 : LA REFORME PROTESTANTE ET LES GUERRES DE RELIGION : CONNAITRE LUTHER ET SAVOIR EXPLOITER UN DOCUMENT

- Répondre aux questions du dossier p.138/139
- Faire l'étude du document ci-dessous

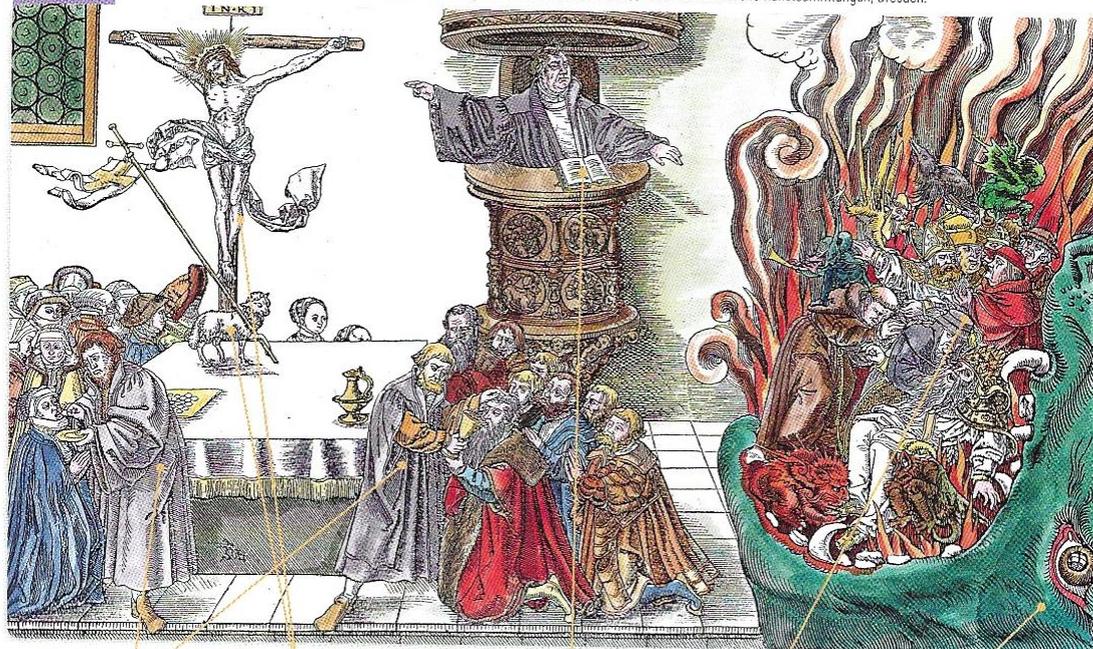
SUJET : Luther, un réformateur et son rôle dans l'essor du protestantisme

CONSIGNE : A partir du document, montrez que Luther rompt avec l'Eglise catholique et indiquez quelles sont ses propositions pour une Eglise réformée.

DOCUMENT

Luther prêchant face au pape dans les flammes de l'enfer

Gravure de Lucas Cranach le Jeune (peintre luthérien), 1546. Staatliche Kunstsammlungen, Dresden.



Deux pasteurs délivrent la communion (eucharistie) aux fidèles.

Le Christ en croix et le Christ représenté en agneau de Dieu qui « enlève le péché du monde » selon l'Évangile de Jean (1, 19).

La Bible.

Le pape et d'autres membres du clergé brûlent dans les flammes de l'enfer.

Le Léviathan, monstre biblique, porte d'entrée des enfers pour les hérétiques.

Pour vous aider :

- Complétez le tableau ci-dessous en classant les informations et les connaissances qui correspondent à chaque partie de la consigne :

| Parties de la consigne | Informations prélevées dans le document | Connaissances supplémentaires |
|---|---|-------------------------------|
| Luther rompt avec l'Église catholique | | |
| Les propositions de Luther pour une Église réformée | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

- A partir de ce tableau complété, proposez des sous parties pour chaque partie de la consigne
 - Luther rompt avec l'Eglise catholique
 - *
 - *
 - Les propositions de Luther pour une Eglise réformée
 - *
 - *
 - *

➤ Faire des recherches sur la Saint Barthélémy et répondez à la question suivante :

En quoi le massacre de la Saint Barthélémy est à la fois lié à des causes religieuses mais aussi politiques ?

➤ Travail Final :

A partir du plan ci-dessous répondant à la question posée, proposez des sous-parties en vous aidant du cours et rédigez l'introduction en respectant la méthode : accroche, analyse du sujet, problématique et annonce du plan. (vous n'êtes pas obligés de trouver à chaque fois 3 sous parties, 2 peuvent suffire.

En quoi l'Humanisme et la Renaissance permettent-ils l'émergence de la modernité ?

Introduction :

I. Une volonté de rupture avec le Moyen-Âge?

A - l'Humanisme et la Renaissance s'inscrivent dans une société qui reste médiévale pour bien des aspects

- 1 -
- 2 -
- 3 -

B - mais Humanisme et renaissance rejettent le Moyen-âge et défendent un retour à l'Antiquité

- 1 -
- 2 -

3 -

II. Humanisme et renaissance développe une vision renouvelée de l'homme

A - L'humanisme

1 -

2 -

3 -

B - Et la période est marquée par La renaissance artistique

1 -

2 -

3 -

III. Un renouveau religieux à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance

A - La contestation de l'Eglise catholique par les Humanistes

1 -

2 -

3 -

B - La réponse des catholiques

1 -

2 -

3 -