

HISTOIRE SECONDE

THEME I : LE MONDE MEDITERRANEEN : EMPREINTES DE L'ANTIQUITE ET DU MOYEN-AGE

CHAPITRE I. La méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Introduction :

Pendant plus de 10 siècles, des civilisations antiques se sont organisées autour de la Méditerranée. Elles nous ont laissé de traces de différentes natures (architecturales, artistiques, linguistiques et politiques) et la Méditerranée est donc bien le lieu de nombreuses racines de nos sociétés. Athènes tout d'abord qui, à la tête d'un empire maritime inaugura un régime politique précoce dont nous sommes héritiers, **la démocratie**. Puis, Au début de notre ère, Rome qui a bâti un immense empire qui a contribué à unifier la méditerranée et à diffuser **le christianisme** d'abord combattu puis adopté. Enfin, au moyen-âge, la Méditerranée est un véritable carrefour qui met en contact chrétiens, juifs et musulmans dans des relations faites d'échanges culturels riches mais aussi de tensions.

I. Démocratie, Impérialisme et thalassocratie à Athènes

A. *La démocratie athénienne et le siècle de Périclès*

Pendant l'Antiquité, le monde grec est constitué de **cités-Etats**. Parmi elles, Athènes qui élabore à la fin du VIème siècle av. J-C. un modèle politique original qui ne fonde pas la pouvoir sur la seule force et remplace le gouvernement des puissants = **aristocrates**, par celui du **démós** = les citoyens athéniens (le démos) = **la démocratie**

Ce nouveau régime politique s'est mis en place progressivement à partir des réformes de **Solon et Clisthène*** (p.44)

- **Solon** établit le principe de **l'isonomie*** (**égalité des droites entre tous les citoyens quelque soit leur niveau de richesse**), interdit l'esclavage pour dettes et divise la société en 4 classes selon les niveaux de richesse. Les fonctions de commandement (**les stratèges***) étaient réservées aux citoyens de la première classe mais les plus pauvres ont commencé à obtenir certains droits politiques.
- **Clisthène** un peu plus tard met au point une réforme qui permet de lutter contre le **clientélisme *** (et donc la pression exercée par les plus forts sur les plus fragiles) en mélangeant la population dans l'exercice des droits politiques et des votes pour les différentes assemblées par un savant découpage de **l'Attique***.
- Des assemblées sont justement organisées pour permettre au démos de participer aux affaires de la Cité.
- L'**Ecclésia**, (l'assemblée de tous, la plus importante) qui se réunit sur la **colline de La Pnyx**. Elle vote la paix, la Guerre, et chaque citoyen peut y proposer une loi. Elle vote **l'ostracisme** qui permet d'exiler pour 10 ans toute personne qui menacerait la Cité **de tyrannie**.
- **la Boulé** (assemblée de préparation des travaux de l'Ecclésia) (2.p.45)
- l'**Héliée** (le tribunal) qui juge tous sauf les crimes de sang qui relèvent de **l'Aréopage**. Chaque procès dure une journée, il n'y a pas d'avocat, chacun assure sa défense avec le même temps de parole, mesuré par l'horloge à eau : **la clepsydre**. On vote avec des **jetons d'héliastes** à la tige pleine ou creuse pour acquitter ou accuser.

Cependant cette démocratie comporte aussi de nombreuses limites :

- Elle est orale, directe et fait donc une grande place à l'**éloquence et aux démagogues** qui flattaient la foule dans le but de prendre le pouvoir
- Elle exclut de nombreuses catégories de la population :

Toutefois les citoyens athéniens sont peu nombreux, **seulement 15% des habitants** d'Athènes et donc la démocratie exclut de nombreuses catégories de population :

Pour être citoyen athénien, il faut être un garçon, avoir 18 ans et avoir fait l'**éphébie** (un service militaire de deux ans) et prononcé **le serment de l'éphébie** et être fils de citoyen par son père et petit-fils de citoyen par sa mère. En effet, les femmes ne sont JAMAIS citoyennes elles-mêmes mais transmettent la citoyenneté à leurs fils.

- ✓ **Les esclaves** (très nombreux, indispensables, la moitié de la population environ), ils sont indispensables à la cité car travaillent à la place des citoyens. Ils sont relativement protégés mais sont des biens que l'on s'échange. Ils ne sont pas libres et leur provenance et statut varient. Certains sont des prises de guerre, d'autres sont achetés sur des marchés aux esclaves.
- Les conditions de vie les plus difficiles sont celles des **esclaves des mines d'argent du Laurion**
- Les **esclaves publics** peuvent être employés par la cité : exemple des **archers scythes à la corde vermillonnée** , police chargée de rabattre les citoyens qui tentaient de ne pas assister aux réunions de l'ecclésiastie.
- Les esclaves domestiques travaillent sur les terres et dans les maisons des citoyens.
- A Athènes une loi permettait de torturer les esclaves pour les interroger à la place de leur maître
- On peut racheter sa liberté ou être affranchi par la Cité
- Les affranchis possédaient souvent des esclaves.
 - ✓ **les métèques** * (les étrangers, souvent riches mais exclus des droits de citoyens) : doivent se signaler et être inscrits sur les registres du dème, n'ont pas le droit de posséder une terre ni de se marier avec une fille de citoyen mais sont souvent invités au théâtre et aux fêtes de la cité
 - ✓ **Les femmes. (1.p 45)** / sont considérées comme mineures à vie. Elles vivent à l'intérieur **du gynécée** et n'ont aucun droit politique. Elles participent aux fêtes des **Grandes Panathénées** en l'honneur de la **divinité poliade Athéna**, c'est-à-dire la déesse protectrice de la cité. A cette occasion, une procession était organisée qui traversait toute la ville jusqu'à l'Acropole. Des jeunes filles, **les ergastines**, avaient tissé 9 mois durant, **le péplos**, voile safran en l'honneur de la déesse. A la fin de la procession elles le déposaient **sur la statue chrysléphantine** d'Athéna qui se trouvait dans le Parthénon. Les mariages étaient des contrats passés entre deux familles, préparés par les pères.

En outre, être citoyen demande beaucoup de temps et seuls les plus riches peuvent participer aux différentes assemblées, les plus pauvres ne peuvent perdre des jours de travail même si **Périclès** * (p.24), Premier stratège à la tête de la cité de -461 à -429, a créé **le misthos*** pour indemniser les citoyens (p.46/47)

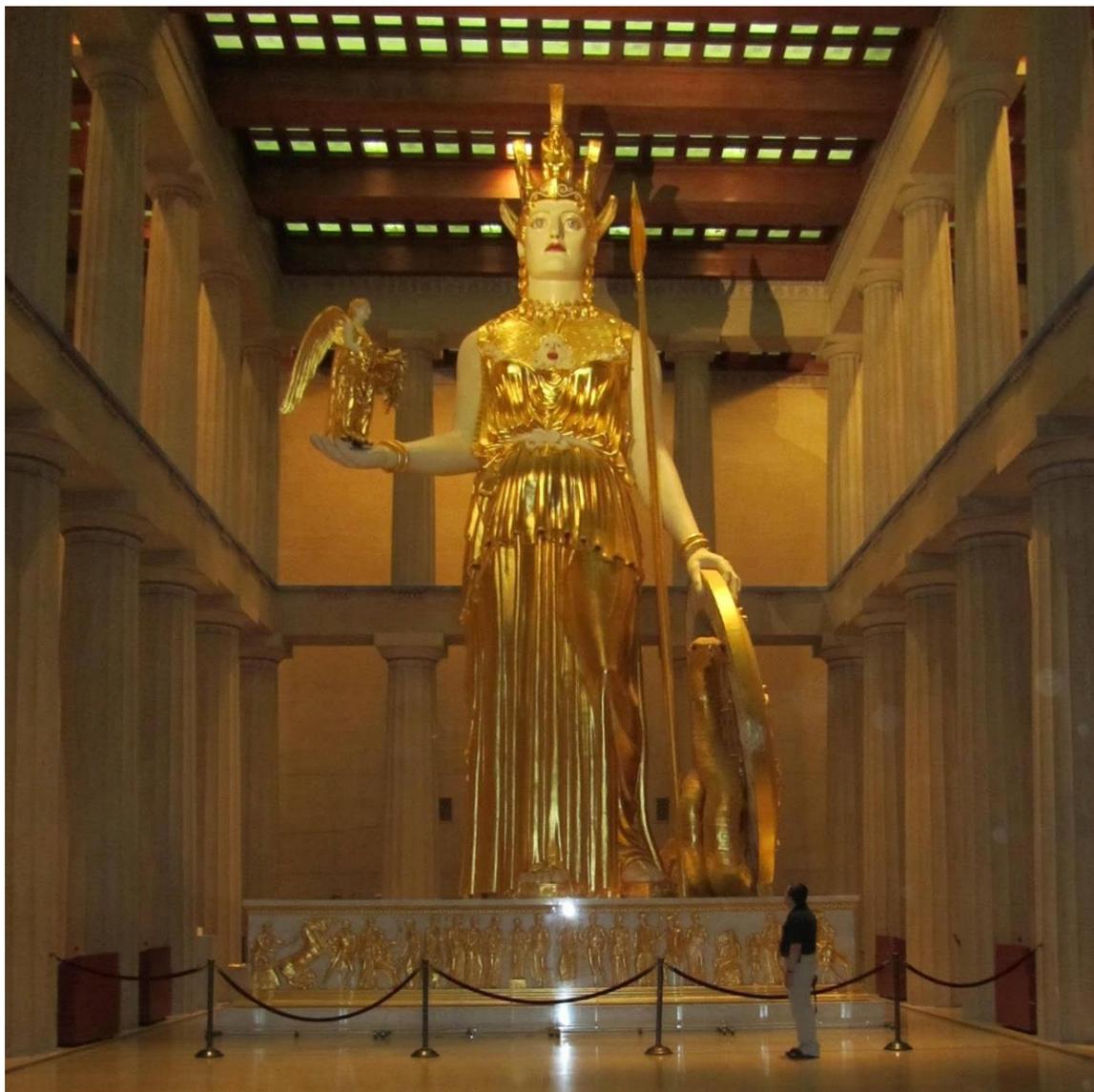
B. Athènes est une thalassocratie impérialiste

Très tôt, pendant **les guerres médiques*** qui opposent les grecs aux Perses entre -490 et -479, Athènes s'est imposée sur la mer Egée. Les victoires des fantassins, **les hoplites*** à **Marathon en -490** et celle **des Thètes** (citoyens les plus pauvres) , souvent rameurs sur **les trières*** ont donné beaucoup de prestige à Athènes lors de la **bataille de Salamine en 480 av.J-C** contre les Perses . Celle-ci a créé une alliance militaire en -478 avec des cités d'Asie Mineure et de la mer Egée : **La ligue de Délos**. Ce rassemblement de 150 cités est rapidement devenu l'outil d'une **thalassocratie*** par laquelle Athènes a installé progressivement son **hégémonie**. Elle a en effet utilisé cette Ligue pour fonder un empire commercial et a imposé sa domination aux autres cités, contraintes d'adopter le même système de poids et mesure, le même régime politique, de fournir des soldats et de payer un tribut qui a constitué le Trésor = **le Phoros***, gardé à Athènes et que celle-ci utilisera à son profit (reconstruction de la ville et de l'Acropole par **l'architecte Phidias** payée par les contributions des autres cités). (5.p.27) **L'impérialisme** * athénien s'est donc accentué sur les autres cités même si en -448, la paix est signée avec la Perse et que la raison d'être de la Ligue de Délos disparaissait !

Une autre grande cité grecque, **Sparte***, s'est inquiétée de cette domination athénienne et entre en guerre contre elle en -431 av JC, inaugurant alors **« la guerre du Péloponnèse »** *. (2.p 41)

C. Athènes d'affaiblit contre Sparte

L'impérialisme athénien a provoqué l'affrontement avec l'autre grande rivale d'Athènes : Sparte qui est à la tête de la **Ligue du Péloponnèse**. La guerre a débuté en **431 avant JC** et Périclès qui avait voulu cette guerre est mort de la peste en **429 av. J-C**. Athènes a été battue par Sparte en **404 av J.C** car ses alliés l'ont lâchée, qu'elle a subi un désastre militaire en Sicile et que les spartiates se sont dotés d'une flotte grâce à l'aide de l'argent des Perses. Cela a provoqué l'effondrement de la démocratie en - 411, qui sera rétablie de façon temporaire en -405. Ce modèle politique est en effet très affaibli et Athènes ne parvient alors plus à rayonner ni se financer. C'est le roi **Philippe II de Macédoine** qui vaincra totalement Athènes coalisée avec d'autres cités grecques à la **Bataille de Chéronée en 338 av.J-C**. Les pertes sont très lourdes pour Athènes qui ne peut plus résister. La démocratie disparaît en 322 av.J-C et le système aristocratique est restauré. Seule Sparte demeure la dernière cité libre du monde grec.



La statue chrysléphantine d'Athéna

- **Rappel sur la méthode**

- Pour présenter un document il faut suivre la démarche suivante :
 - la nature du document (si c'est un texte : de quel genre (juridique, littéraire, essai politique, mémoires, discours etc), (si c'est une image de quelle nature : photo, gravure, dimensions, conservée où etc), si c'est un graphique, une carte donnez à chaque fois le **maximum de précisions possibles**
 - l'auteur : en montrant en quoi il est lié au sujet du texte
 - le contexte : quand le texte a-t-il été produit ? que se passait-il à ce moment là ?
 - l'idée générale : de quoi parle le texte en résumé ?
- Au début de l'année on vous guide en vous posant des questions puis progressivement on se limitera à une question à laquelle vous devrez répondre en utilisant le document PLUS vos connaissances ! C'est indispensable !

Entraînons-nous !

LES FEMMES ET LA VIE CIVIQUE A ATHENES

- **Document 1**



1 La participation des Athéniennes à certaines cérémonies religieuses

Jeune femme jouant de l'*aulos* (instrument à vent) devant une femme habillée en **hoplite** sous les traits de la déesse Athéna. Notons que la lance est remplacée par un bâton pour éviter les blessures. Il s'agit d'une scène de danse en armes, la *pyrrhique*, qui passait pour avoir été inventée par Athéna et que les hommes et femmes pratiquaient lors des **Panathénées**.

Cratère (Vienne, Kunsthistorische Museum I 6788, in *La Cité des images. Religion et société en Grèce antique*, p. 87)

- Document 2

2 Le rôle de la femme selon Xénophon

Isomachus : Pour toutes les affaires du ménage, j'ai ma femme qui est parfaitement en état, à elle seule, de les diriger.

Socrate : Mais alors, Isomachus, est-ce toi qui, par tes leçons, as rendu ta femme ce qu'elle est, ou bien si tu l'as reçue de son père et de sa mère toute instruite de ses savoirs.

Isomachus : Eh ! Socrate, que pouvait-elle savoir quand je l'ai reçu ? Elle n'avait pas quinze ans quand elle entra chez moi ; elle avait vécu tout ce temps soumise à une extrême surveillance, afin qu'elle ne vît, n'entendît et ne demandât

presque rien. Pouvais-je souhaiter plus, dis-le-moi, que de trouver en elle une femme qui sût filer la laine pour en faire des habits, qui eût vu de quelle manière on distribue la tâche aux fileuses ?...

Socrate : Ta femme sacrifiait donc avec toi et adressait au ciel les mêmes prières ?

Isomachus : Assurément, même elle promettait solennellement, à la face des cieux de devenir ce qu'elle devait être, et je voyais bien qu'elle serait docile à mes leçons.

Xénophon (vers 427-355 av. J.-C.), *L'Économique*.

- Document 3 :

Document 4 : la frise des Panathénées : les ergastines



Premier niveau : on vous guide avec des questions :

- 1) Présentez les documents avec la méthode indiquée
- 2) A partir des documents et de vos connaissances, montrez quelle était le rôle des femmes dans la Cité d'Athènes
- 3) A partir des documents et de vos connaissances, montrez que les femmes font partie des exclus de la citoyenneté athénienne

Deuxième niveau : on ne vous guidera plus avec des questions, vous devrez répondre à une seule question, en rédigeant un développement organisé

QUESTION CONSIGNE : Quelle place les femmes occupaient-elles dans la société athénienne ?

CONSIGNE

Quelle place les femmes occupent-elles dans la société athénienne ?

AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. Présentez les documents de manière précise (types de documents, source des documents...)
2. Comment les femmes sont-elles exclues de la citoyenneté athénienne ?
3. Expliquez en quoi les femmes sont indispensables au fonctionnement de la société athénienne.

MÉTHODE : Analyse d'un document

1 Lire et comprendre la consigne

- Repérez les mots-clés de la consigne



2 Travailler au brouillon pour répondre à la consigne posée

- Dégager les éléments qui permettent d'identifier et de présenter les documents (nature, auteur, source, date, idée principale)
- Complétez le tableau suivant, pour chaque document :

	Informations montrant l'exclusion de la citoyenneté	Informations montrant leur rôle dans la société
Doc. 1		
Doc. 2		



3 Rédiger la réponse organisée en suivant le plan suivant :

- a. présentation des documents ; b. exclusion des femmes ; c. rôle des femmes dans la société