

## 8ème séance : les 5 sens : le toucher

### Matériel nécessaire pour la séance :

- image de la peau
- image avec « les petites fleurs de la peau »
- image du corps sans la peau (le squelette ou vue des muscles du corps)
- image du cerveau

### 1. Rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente

- Sur quel sens avons-nous travaillé lors des séances précédentes ? La vue, le goût, l'ouïe et l'odorat
- Quel est l'organe de la vue ? Du goût ? De l'ouïe ? de l'odorat ?

En parallèle, faire un rappel sur le travail fait autour de l'album « Salade tremble de peur »  
=> Les solutions pour calmer sa peur

L'image du cerveau est au tableau => rappeler le lien entre les sens et le cerveau.

### 2. Séance du jour : découverte du toucher

- Nous allons travailler sur un nouveau sens : le toucher
- Qu'est-ce que c'est que le toucher ? c'est un des sens qui nous permet de découvrir le monde qui nous entoure
- Quel est l'organe du toucher ? => les enfants vont dire la main mais l'organe exact est la peau

Le toucher, c'est l'information par contact de la peau avec un objet, un animal, ce que l'on mange, ce que l'on boit ou avec une personne.

Cela nous renseigne sur notre environnement.

La peau est présente sur tout notre corps, ce qui signifie que l'on peut toucher avec tout notre corps.

Exemple : quand on marche pieds nus, on touche le sol avec le dessous de nos pieds => sous nos pieds il y a de la peau.

Le toucher est le premier sens qui se développe quand nous sommes encore dans le ventre de notre maman.

Quand on naît, le toucher est essentiel pour un bébé car c'est le premier contact qu'il aura avec ses parents.

Un bébé qui grandit la première chose qu'il fera en présence d'un objet ou d'une personne, il va le prendre et le toucher. Il va ainsi entrer dans les premiers apprentissages.

Parfois le toucher n'est pas très agréable. A quels moments ?

- => laisser les enfants faire des propositions
- Quand ça pique (ex des orties, un hérisson...)
- Quand ça brûle
- Quand ça gratte
- Quand ça fait mal
- Etc. ....

Il va donc y avoir des touchers agréables (câlins, caresses, doudou, ...) et des touchers désagréables.

⇒ C'est grâce au toucher que nous allons découvrir les « textures », que nous saurons si c'est dur/mou, chaud/froid, gluant, glissant, liquide/solide ....

Comment a-t-on cette information ? Par la peau.

La peau a plusieurs rôles :

- Elle protège notre corps : elle protège les os, les muscles, les organes, le sang dans les veines et les artères.
- Elle protège aussi des microbes.
- Elle protège du chaud et du froid. Elle régule notre température.
- Elle nous permet d'être « beau » => montrer une image du corps sans la peau (squelette, muscles)
- Elle protège notre corps des coups.

Comment est composée la peau ?

⇒ Afficher au tableau l'image de la coupe de la peau

- La peau mesure entre 1 et 2 millimètres => donc pour bien voir, il faut utiliser un microscope qui va beaucoup agrandir l'image
- Dans ces 2 millimètres, il y a 3 couches différentes :

(Prendre des mouchoirs en papier pour montrer aux élèves)

1. C'est la couche que l'on voit. Elle est toute fine, elle protège => c'est ce que l'on appelle la cornée et elle est associée à l'épiderme.

Elle produit cette partie dure de la peau en surface que l'on a parfois qui s'appelle la « corne ».

C'est aussi sur cette partie de peau que poussent les poils.

2. La deuxième couche est appelée le derme.

3. La troisième couche s'appelle l'hypoderme (elle est tout en dessous).

Sous l'hypoderme, nous avons le muscle.

Pour protéger nos muscles, il y a les 3 couches de la peau qui font 2 millimètres.

Les parties les plus épaisses sont le derme et l'hypoderme.

⇒ Montrer l'image du corps sans la peau, puis sans les muscles.

Comment on ressent ce que l'on touche ?

⇒ C'est le cerveau qui a l'information

Comment l'information donnée par la peau remonte t'elle jusqu'au cerveau ?

On sait que cela passe par la peau mais après ?

⇒ Dans ces 3 couches de peau, on va avoir comme des petites fleurs => afficher l'image au tableau

Ces petites fleurs sont de tailles et de formes différentes.

Elles vont envoyer un message différent au cerveau car elles ne vont pas toutes ressentir la même chose.

⇒ Observer l'image et déterminer avec les enfants quelle fleur fait quelle sensation.

(Chaud/froid, la douleur, un pincement, la caresse, les chatouilles ...)

Le cerveau enregistre toutes ces informations.

⇒ Sur l'image du cerveau, montrer où se trouve la zone du toucher (elle se trouve au-dessus de la zone de l'odorat et du goût)

A part la vue, tout est à peu près au même endroit dans le cerveau.

Si je ne ressens pas avec ma peau ce que je touche, est-ce grave ?

⇒ On est alors atteint d'une maladie qui s'appelle l'**analgésie congénitale**.

Cela peut être grave => prendre des exemples

- Promenade en forêt avec les ronces qui piquent => on ne ressent pas les plaies engendrées par les ronces => il faut être vigilant car notre peau est abimée et va nécessiter des soins afin d'éviter que les microbes entrent sous la peau que la plaie ne s'infecte.
- Plaque de cuisson allumée => ne ressent pas la chaleur et risque d'être brûlé.

⇒ Les analgésiques ne ressentent pas la douleur provoquée par ce genre d'action.

Si un de nos sens ne fonctionne pas correctement, un autre de nos sens va de développer davantage :

- Les personnes aveugles vont développer le toucher. (Ex : petits points sur les boîtes de médicaments)

Nous, nous associons ce que l'on voit avec ce que l'on touche. On a déjà une première information par la vue puis par le toucher qui est envoyée au cerveau.

Ce n'est pas le cas pour les aveugles.

En cas de blessure, il ne faut pas enlever la croûte de la plaie : la peau est en train de se réparer. Il ne faut pas la gratter. La croûte tombera toute seule quand la peau en dessous de la plaie se sera reformée.

Il existe d'autres maladies de peau mais elles ne sont pas invalidantes (eczéma, ...)

**Petite expérience** (cela peut être un peu difficile pour des enfants de GS/CP)

- Les enfants se mettent 2 par 2 avec chacun un feutre d'une couleur différente.
- Dans chaque binôme un enfant est désigné => il doit fermer les yeux et déboucher son feutre
- L'autre enfant doit déboucher son feutre et garder les yeux ouverts.
- Celui qui a les yeux ouverts va faire un point avec le feutre sur une partie du corps de l'enfant qui a les yeux fermés.

Puis l'enfant qui a les yeux fermés devra, à son tour, faire un point avec son feutre au même endroit que le copain, là où il aura senti le feutre du copain. A la fin, regarder si les 2 points sont au même endroit.

Echanger les rôles.

1. Faire un point sur la main
2. Faire un point sur l'avant-bras
3. Faire un point sur la joue
4. Faire un point sur le flanc

Fin de séance => faire le point sur les nouveaux apprentissages fait lors de la séance.

