

5ème séance : les 5 sens : la vue

Matériel nécessaire pour la séance :

- image de l'œil (de face et de coupe)
- image du clown découpée et plastifiée
- post-it
- image du cerveau
- document sur Louis Braille*
- boîte de médicament avec une inscription en Braille

1. Rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente

- Sur quel sens avons-nous travaillé lors de la séance précédente ? le goût
- Quel est l'organe du goût ?
- Qu'y a-t-il sur la langue qui nous permet de savoir quels goûts ont les aliments ?
- Revoir la localisation des papilles en fonction de leur place sur la langue

En parallèle, faire un rappel sur le travail fait autour de l'album « Carotte est pleine de joie ».

2. Séance du jour : découverte de la vue

- Nous allons travailler sur un nouveau sens : la vue
 - Quel est l'organe de la vue ? l'œil
- Afficher l'affiche de l'œil vu de face au tableau => décrire les différentes parties de l'œil :
 - **les sourcils**
 - **les cils** => à quoi servent-ils ? Ils empêchent les poussières qu'il y a dans l'air et que l'on ne voit pas, de rentrer dans nos yeux.
Les petites poussières se posent sur les cils et ne peuvent ainsi pas rentrer dans l'œil sauf s'il y a beaucoup de vent.
Les cils protègent une petite membrane transparente qui est très importante et très fragile. (voir la suite)
 - Comment s'appelle la partie toute blanche qu'il y a à l'intérieur de nos yeux ?
=> demander aux enfants d'observer les yeux de leur camarade le plus proche
=> cette partie blanche s'appelle « **la sclère** »
 - Comment s'appelle la partie de l'œil qui donne la couleur ?
=> c'est **l'iris**. (tout le monde n'a pas la même couleur d'iris) => observer la couleur de l'iris de son voisin
 - Au milieu de l'iris, il y a un petit point noir. Comment cela s'appelle-t-il ?
=> **la pupille**.
La pupille a une particularité : elle s'adapte à la lumière.
Elle s'agrandit quand la lumière s'éteint.
=> proposer aux enfants de faire un jeu :
Se mettre face à un camarade. Un des 2 enfants ferme les yeux.
L'autre observe les yeux fermés de son camarade.
Au top, l'enfant ouvre les yeux et l'autre regarde ce qu'il se passe au niveau de la pupille de son camarade => au contact de la lumière, la pupille rétrécit.
Puis inverser les rôles.

=> faire le bilan de l'observation avec les enfants.

- Afficher la vue de coupe de l'œil (masquer avec des post-it le clown à l'envers)
 - quelle est la forme de l'œil ? => c'est une boule
 - montrer les différents éléments de l'œil présentés précédemment : l'iris, la pupille, la sclère
 - sur l'image, il y a une partie coloriée en jaune, c'est la partie qui recouvre et protège l'iris, la pupille et la sclère => c'est la cornée (petite peau fragile qui peut être griffée) => il faut la protéger et en prendre soin. Les paupières aident aussi à protéger la cornée. (seule la paupière du haut bouge).
 - derrière tous ces éléments, il y a comme un petit écran qui s'appelle **le cristallin** : il est situé derrière la pupille et l'iris.
Il va nous permettre de voir net, grâce à lui, ce qu'on voit n'est pas flou. (prendre l'exemple d'une photo floue pour imaginer notre propos.)
- mettre le clown (préalablement découpé et plastifié) devant l'œil
 - que se passe-t-il quand je regarde quelque chose ?
 1. mes yeux sont attirés par ce qu'ils voient
 2. l'image va passer par la pupille puis à travers du cristallin.
 3. retirer le post-it qu'il y a sur le clown à l'envers afin de montrer aux enfants ce qu'il se passe dans l'œil une fois que l'image est passée à travers le cristallin => l'image est à l'envers.
 4. le cristallin fait que l'image soit nette. Derrière encore, là où se trouve l'image à l'envers, c'est **la rétine**. => la rétine est comme une grande toile de cinéma et toutes les images que l'on voit se mettent sur la rétine à l'envers.
 5. Nous, nous ne le voyons pas à l'envers => il se passe encore quelque chose
=> sur l'affiche, leur montrer **le nerf optique** : c'est une grande route qui emmène l'image dans notre cerveau.
=> localiser l'endroit du cerveau où l'image va être traitée. (le quartier général des yeux est dans la partie arrière du cerveau au-dessus de la nuque)
Le cerveau va remettre l'image à l'endroit.
Le nerf optique transmet les informations au cerveau et le cerveau va ensuite analyser tout ce que l'on voit.
- Parfois les yeux ne fonctionnent pas bien.
 - on peut mettre des lunettes pour mieux voir.
 - certaines personnes ne voient pas du tout, leurs yeux ne fonctionnent : ils sont aveugles.
=> demander aux enfants de fermer les yeux. Que voyez-vous ?
 - Comment fait-on lorsqu'on est aveugle ? Car dans ce cas aucune information n'arrive dans le quartier général des yeux.
 - Comment peuvent-ils apprendre à lire ? à compter ?
=> raconter aux enfants l'histoire de Louis Braille
 - => alphabet en braille (leur montrer comment cela fonctionne)
 - => toucher la boîte de médicament

- Avez-vous déjà vu des personnes aveugles dans la rue ? Comment peut-on les reconnaître ? (lunettes noires + canne blanche) => leur mimer une personne aveugle se déplaçant dans la rue.
Préciser que certaines personnes aveugles sont parfois accompagnées d'un chien guide-aveugle

Par la suite, les enfants pourront être invités à écrire leur prénom en braille : on utilise alors des gouttes de colle liquide qui en séchant feront du relief.

Finir la séance => voir si les enfants ont encore des questions et faire le point sur ce qui a été dit lors de la séance.