

Art visuel : perspective frontale

Sur une feuille Canson blanche ¼ raisin tenue horizontalement, tracer deux diagonales d'un bout à l'autre de la feuille (f. 1).

À l'intersection des deux lignes se situe le point de fuite. Prendre des repères à gauche et à droite de la feuille, espacés de 2 cm, tracer à l'aide d'une règle des lignes partant de ces repères jusqu'au point de fuite (f. 2).

À l'aide d'une équerre, tracer des lignes perpendiculaires se resserrant progressivement au fur et à mesure de leur éloignement (f. 3).

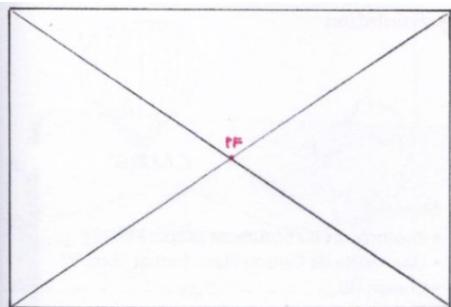
En utilisant toujours l'équerre, délimiter une série de parallélépipèdes rectangles en suivant le schéma (f. 4).

Gommer les traits devenus inutiles (f. 5). L'espace d'une route bordée d'immeubles apparaît alors.

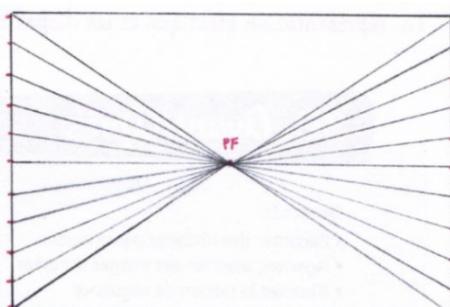
Gommer l'extrémité autour du point de fuite pour faire surgir la ligne d'horizon. Puis animer librement l'espace ainsi créé par l'ajout de personnages, voitures, affiches, arbres...

Conseil

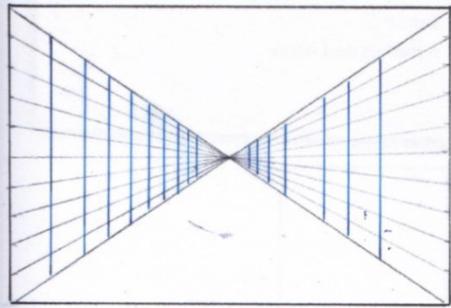
Ne pas appuyer sur le crayon, privilégier le trait fin pouvant être gommé facilement.



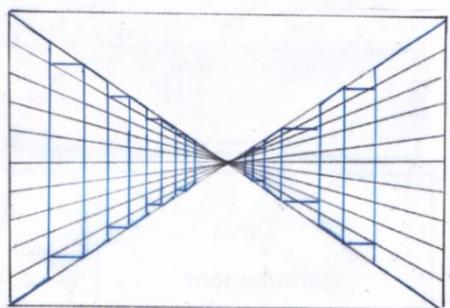
f. 1



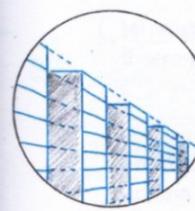
f. 2



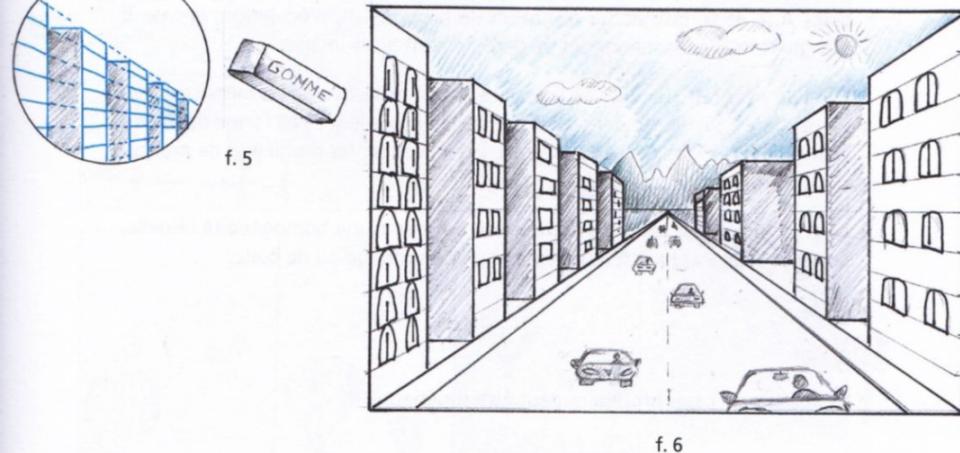
f. 3



f. 4



f. 5



f. 6