

LA RUSSIE EN MARS ET EN AVRIL



**20 mars 2016 à 15h30 : Airs d'opéra, romances russes,
musique traditionnelle**



Domaine des Quatre Vents

60 bis , rue du 19 Janvier
92380 Garches

Concert : Airs d' Opéra, romances russes, musique traditionnelle.

Gaspard Panfiloff, balalaïka; Frédéric Davério, accordéon; Tatiana Yurkova, soprano

Tarif 15 euros sur place.

Réservation: fenestachelucive@gmail.com / 06 67 76 59 20

LES CHOEURS DE L'ARMÉE RUSSE

26 et 27 mars 2016

PALAIS DES CONGRES

PORTE MAILLOT 75017 PARIS 17

du 26/03/2016 au 27/03/2016

Chants traditionnels russes, danses folkloriques, choeurs superbes interprétant les chansons les plus connues en Russie ainsi que ... quelques airs en Français!

Le tout couronné par quelques numéros de danse classique.

La beauté des voix à couper le souffle, les tenues militaires mélangées avec les costumes folkloriques, les danseurs et les chanteurs venus de Saint-Petersbourg, c'est l'ensemble de chants et de danses de l'Armée Russe avec la participation des danseuses du Saint-Petersbourg Ballet Théâtre.

Ce spectacle venu de la Venise du Nord, la magnifique ville de Saint-Petersbourg inspire les artistes de vrais exploits scéniques. Depuis 1997, l'ensemble de chants et de danses de Saint-Petersbourg sillonne le monde en présentant le meilleur de son répertoire - Espagne, Portugal, Italie, Allemagne, France, USA, Chine, Finlande, Norvège, Serbie, Pologne, Suède - en faisant salles combles partout où il passe. [Réservation >>](#)



Match de foot France-Russie

29 mars 2016 à 21h

Match de foot France-Russie

Au Stade de France

Pour soutenir l'équipe de France, billetterie:

<http://billetterie.fff.fr/fr/match/france-russie/equipe-de-france/stade-de-france>

<http://www.stadefrance.com/fr/billetterie/france-russie>

Pour soutenir l'équipe de Russie, billets mis en vente pour les "gradins russes" au stade de France via la Fédération de football russe ici:

<http://billetterie.fff-federations.dspsport.com/dsp/WEB/Site/index.htm?wId=FFFFED&r>



[Id=Ticketing](#)

Philharmonia Orchestra

15 avril 2016

Philharmonia Orchestra

Vladimir Ashkenazy direction
Boris Berezovsky piano

Tout l'art de Rachmaninoff magnifié par les cordes légendaires de Philharmonia Orchestra, du 1er concerto pour piano à la symphonie n° 2
Rachmaninoff Vocalise
Concerto pour piano n° 1
Symphonie n° 2

Théâtre des Champs-Élysées
15 Avenue Montaigne,
75008 Paris
<http://www.theatrechampselysees.fr/>

A l'automne 2010, le Philharmonia et Vladimir Ashkenazy avaient ici-même proposé un cycle Rachmaninoff décliné en trois soirées et offrant un intelligent choix d'œuvres retraçant le parcours de ce musicien à la fois détenteur de la grande tradition de l'école russe et visionnaire des formes d'un XXe siècle musical en devenir. Il faut dire que dans sa jeunesse, le pianiste Vladimir Ashkenazy a longuement exploré les méandres de cette œuvre protéiforme dont il connaît tous les secrets. Devenu chef, c'est encore à Rachmaninoff qu'il se consacra au concert comme au disque (on lui doit une fabuleuse intégrale de ses symphonies et de ses concertos pour piano avec le Concertgebouw).

L'**Orchestre Philharmonia** est un [orchestre symphonique londonien](#) créé en [1945](#) par [Walter Legge](#), en résidence au [Royal Festival Hall](#). D'abord une formation de studio, c'est l'un des orchestres les plus enregistrés au monde, avec plus de mille enregistrements dont certains des plus célèbres du siècle. Extrait du Mahler Symphony No.5 : <https://www.youtube.com/watch?v=gq3pTJABjDI> **b**

