

Les différentes sortes de papiers

Nom	Descriptif	Particularité(s)	Commentaire
Papier (ordinaire, blanc, feuille A4 ou A3...)	Papier blanc, en général peu absorbant si bonne qualité	Rien à signaler, si ce n'est les grammages (pelure, 20 g ; 50 à 80 g (pour les photocopies) ; au-delà, très beau papier, plus cher, usage plus réfléchi	Le format A4 est le format utilisé pour les photocopies ; sachant cela, on obtient la liste suivante : ✓ A5 : moitié de A4 ✓ A6 : moitié de A5 ✓ A3 : double de A4 En outre, on a le format raisin (grandes feuilles utilisées pour la peinture, environ 65 cm de côté).
Papier Canson	Papier en général assez épais (120 g), légèrement granuleux, résistant à la gouache, à l'encre ; la peinture accroche bien.	Le blanc est très pratique pour les peintures libres, faire des fonds pour avoir les couleurs « pures ». Les couleurs du papier Canson sont très belles, proposées souvent en assortiment dans les catalogues.	Présenté en format raisin. On peut couper le papier en A4 ou A3 et photocopier des modèles, décorations.... Après la découpe, on récupère les longues bandes qui peuvent servir pour le graphisme ou des tressages.
Papier kraft	Papier résistant (c'est du papier « fort »), servant à l'emballage, couleur marron clair, présentant de fines rayures.	Une face brillante (elle est encollée pour rendre le papier résistant), l'autre mate.	On peut peindre ce papier – le côté mat est légèrement absorbant. Il passe à la photocopieuse une fois coupé au format A4 ou A3 (attention au sens de découpe, sinon le papier a tendance à se rouler). On peut également le mouiller, le chiffonner légèrement pour lui donner des formes ; une fois sec, grâce à la colle, il garde le relief qui peut être alors peint, décoré (on peut par exemple réaliser des visages ou des paysages). Le papier kraft coloré est très beau, mais ce n'est pas du vrai kraft ; donc moins d'utilisations.

Papier de soie	Papier fin, blanc ou coloré, légèrement translucide... « de soie »!	Se chiffonne et se déchire très facilement ; ne résiste pas à l'eau (détéint). On l'emploie souvent pour protéger des objets fragiles. Vendu en « main » : petits rouleaux de 25 feuilles de papier.	Ce papier trouve sa pleine utilisation lorsqu'on réalise des objets aériens, à accrocher au plafond ou à faire voler (queues de poissons, types poissons chinois), mobiles, etc.
Papier crépon	Papier présentant une surface « crêpée », légèrement cloquée, toutes les couleurs existent.	Ne résiste pas à l'eau (détéint) ; se découpe difficilement par les enfants ; se déchire difficilement. On l'utilise souvent pour faire des décorations en boulettes (petits morceaux de crépon roulés en boule puis encollés).	C'est un papier qui peut être peint à la gouache : après séchage, il ressemble alors à un tissu empesé, qui peut être travaillé pour des costumes par exemple.
Papier calque	Papier transparent servant au report de formes et mesures, souvent en géométrie.	Épais, se déchire, se découpe... Se gondole si mouillé.	Passes très bien à la photocopieuse. Existe en format A4, 24x32 cm, et format raisin.
Papier absorbant	Ou bien mouchoirs qui se jettent. Papier/tissu, absorbe les liquides.	On peut dédoubler les mouchoirs, parfois aussi le papier absorbant.	Bien pour les peintures très liquides et les encres. On peut également inclure, par exemple, des feuilles séchées entre deux couches de papier absorbant ou mouchoir dédoublé.
Papier buvard	Papier servant à appuyer sa main et éponger l'encre après écriture.	Absorbe bien les liquides, moins rapidement que le papier absorbant.	Existe en petit format (le plus connu), mais également en format raisin.
Filtre à café ou à thé	Oui oui, pour faire le café ou le thé...	Absorbe bien les liquides, bonne résistance.	On peut réaliser des éventails, des décorations très originales... l'encre fait des merveilles sur ce type de papier. On peut également le teinter avec du café ou du thé.
Papier journal	Papier des journaux quotidiens (éviter le papier légèrement glacé).	Papier imprimé, quelquefois vierge (lorsque les imprimeries font des erreurs.... on peut récupérer parfois le papier auprès des entreprises). Bonne résistance, mais facile à travailler.	Absorbe bien les teintures liquides, peut être chiffonné, découpé (pour les enfants qui apprennent à découper et à déchirer). Utilisé comme fond, ou comme décoration, on se sert ou non des impressions.

