

EVALUATION SUR LES DIVISIONS

Cela fait plusieurs semaines déjà que vous travaillez les divisions. Je vous propose de vous tester et de voir si vous êtes à l'aise avec cette technique opératoire. C'est parti !

1 - Pose, calcule

Pose et effectue la division jusqu'à ce qu'elle tombe juste :

$69 : 5 =$

$$\begin{array}{r} 690 \\ -5 \\ \hline 19 \\ -15 \\ \hline 40 \\ -40 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 13,8 \end{array}$$

Pose et effectue cette division, cherche le quotient au centième près :

$452 : 22 =$

$$\begin{array}{r} 452,00 \\ -44 \\ \hline 120 \\ -110 \\ \hline 100 \\ -100 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 22 \\ \hline 20,54 \end{array}$$

Pose et effectue la division jusqu'à ce qu'elle tombe juste :

$20,64 : 3 =$

$$\begin{array}{r} 2064 \\ -18 \\ \hline 26 \\ -24 \\ \hline 24 \\ -24 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 6,88 \end{array}$$

Pose et effectue cette division, elle doit tombée juste...

$81,3 : 8 =$

$$\begin{array}{r} 813000 \\ -8 \\ \hline 013 \\ -8 \\ \hline 50 \\ 48 \\ \hline 020 \\ -16 \\ \hline 40 \\ -40 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ \hline 10,1645 \end{array}$$

2 - Problèmes :

a) Les 25 élèves de la classe de CM2 ont payé 375 € pour assister à la représentation du Malade Imaginaire.

Quel est le prix d'une place de théâtre?

<p>Le prix d'une place est de 15€</p>	$\begin{array}{r} 375 \\ -25 \\ \hline 125 \\ -125 \\ \hline 0 \end{array}$	<p style="text-align: center;"><u>Calculs</u></p> $\begin{array}{r} 25 \\ \hline 15 \end{array}$
--	---	--

b) Un ruban de 189,75 cm est découpé en 15 morceaux identiques. Quelle est la longueur d'un morceau ?

<p>Un morceau de ruban mesure 12,65 m.</p>	$\begin{array}{r} 189,75 \\ -15 \\ \hline 39 \\ -30 \\ \hline 97 \\ -90 \\ \hline 75 \\ -75 \\ \hline 0 \end{array}$	<p style="text-align: center;"><u>Calculs</u></p> $\begin{array}{r} 15 \\ \hline 12,65 \end{array}$
---	--	---

Le système politique

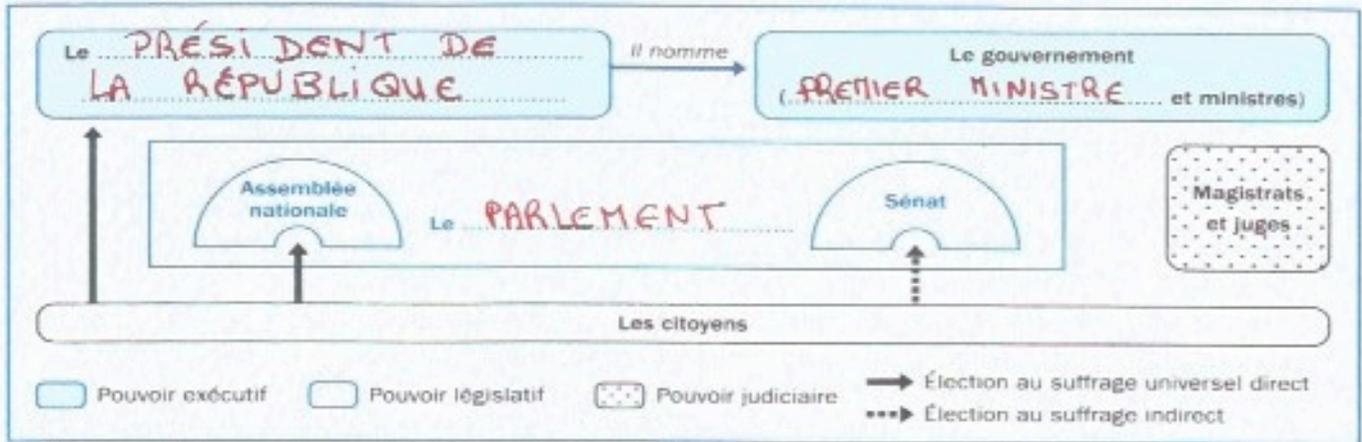
CLIQUE SUR LA FRANCE TE RAPPELER CE QUE NOUS AVONS VU LA SEMAINE DERNIÈRE :



Français !



Je comprends comment fonctionnent les institutions françaises.



6. Place sur le schéma : Premier ministre – président de la République – Parlement.

7. Quels sont les trois pouvoirs dans la République française ?

Les 3 pouvoirs sont le pouvoir exécutif (qui fait appliquer les lois), le pouvoir législatif (qui vote les lois) et le pouvoir judiciaire (qui juge).

8. Associe chaque pouvoir du schéma ci-dessus à sa fonction.

Écrire et modifier la loi, contrôler le pouvoir exécutif → le pouvoir législatif
Diriger l'État et faire exécuter les lois → le pouvoir exécutif
Garantir le respect des lois, juger et punir les infractions → le pouvoir judiciaire

9. Qui peut être élu par les citoyens ? Comment appelle-t-on ce type d'élection ?

Le président de la République et l'Assemblée nationale sont élus au suffrage universel direct.

ESSAIE DE COMPLÉTER CE TEXTE À L'AIDE DES CONNAISSANCES QUE TU VIENS D'ACQUÉRIR :

JE RETIENS Les institutions françaises

La **CONSTITUTION** de 1958 définit le fonctionnement des **INSTITUTIONS** de la **Ve** République.

Elle sépare les pouvoirs. On distingue :

- le pouvoir **exécutif**, exercé par le président de la République qui est élu au **suffrage universel direct**
- le pouvoir **législatif**, exercé par le Parlement ;
- le pouvoir **judiciaire**, exercé par les juges et les magistrats.

Mon petit dico

Institutions : structures et personnes qui font fonctionner un État.

Promulguer : publier officiellement une loi et la rendre applicable.

Suffrage universel : droit de vote pour tous les citoyens de plus de 18 ans.

RÉDACTION CORRECTION

Séance 2 : Écrire un poème à la manière de...Victor HUGO

- 1) Reprenons le texte de ce poème. Tu vas à présent continuer de surligner de couleurs différentes les vers qui riment :

Demain, dès l'aube

Victor HUGO

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Que remarques-tu ? Les vers riment une fois sur deux. On dit que ce sont des rimes croisées ou alternées on les schématise de la façon suivante : ABAB -

- 2) Comptons maintenant le nombre de syllabes de chaque vers (en poésie, un vers est un ligne d'un poème).

Exemple : DE MAIN DÈS L'AUBE À L'HEURE OÙ BLAN CHIT LA CAM PAGNE

On compte 12 syllabes dans ce vers. En poésie, une syllabe s'appelle un pied.

On peut donc dire que ce premier vers a 12 pieds.

Fais ce même travail pour chaque vers.

Que remarques-tu ? On remarque que tous les vers ont 12 pieds. On appelle ce poème un alexandrin.

Maintenant que tu l'as bien en tête, tu vas essayer de produire un poème qui a la même structure que celui de Victor Hugo.

Mais ce n'est pas à l'aube que tu partiras, mais au CRÉPUSCULE

*Réfléchis à ce qui se passe à la tombée du jour, à l'endroit où tu peux aller et ce que tu vas y faire.
Essaie de faire rimer la fin de tes vers, mais si tu n'y arrives pas à chaque fois et que tu trouves cela trop difficile, ce n'est pas grave....*

Demain, dès le crépuscule, à l'heure où le soleil se couche

Je me dirigerai dans la salle de bain. Vois-tu, je prendrai ma douche.

J'irai sous le jet, j'irai avec plaisir

Je ne peux pas me coucher sale car je n'arrive pas à dormir.

Je chanterai une jolie chanson,

Sans entendre les autres, sans faire tomber mon savon,

Seul, sous l'eau, fraîche et limpide, que je laisserai couler,

Je réfléchirai à cette journée qui vient de passer.

Je ne regretterai ni mes maladresses,

Ni mes erreurs ou mes faiblesses,

Et quand je sortirai j'enfilerai mon peignoir

Pour aller me coucher et dormir comme un loir.

EUH... VOUS SAVEZ QUE VOS MAÎTRESSES SONT DES VÉRITABLES ARTISTES... 😊 😊
ALORS ESSAYEZ DE DEVINER LAQUELLE DES TROIS S'EST AMUSÉE À ÉCRIRE CE SUPER POÈME QUI
NE SERA JAMAIS PUBLIÉ C'EST SÛR !!!
NOUS ATTENDONS VOS RÉPONSES EN COMMENTAIRES....

RITUELS

1) MON P'TIT PROBLÈME DU JOUR :

Quand il est midi à Paris, il est 5h à New York. Quelle heure est-il à Paris quand il est 8h à New York?

Midi c'est 12^h.

$$12 - 5 = 7.$$

$$8 + 7 = 15$$

1) Il y a 7 heures de différence entre New York et Paris.

2) Il est donc 15^h à Paris quand il est 8h à New York.

2) QUI PARLE ?

À partir des indices contenus dans une phrase, tu dois trouver qui l'a prononcée...

"Mon client est innocent, monsieur le juge. Vous courez à l'erreur judiciaire. Il faut l'acquitter!"

Qui parle ? C'est un avocat qui parle.



"Vous étiez en excès de vitesse monsieur. Veuillez me présenter les papiers du véhicule!"

Qui parle ? C'est un policier qui parle.

