



## PRÉPARATION DE LA DICTÉE 13

### Notions travaillées :

- *Imparfait de l'indicatif*
- *Tout/tous – toute/toutes*
- *Accord des adjectifs*

Avant ou pendant cette préparation de la dictée de jeudi, n'hésite pas à prendre ton cahier de français pour revoir l'IMPARFAIT DE L'INDICATIF.

Tu trouveras une petite explication rapide mais claire sur la règle de Tout/tous/ toute/toutes en cliquant sur ce lien

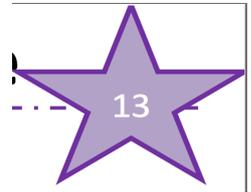
<https://www.youtube.com/watch?v=2AAwZjOX93s>

Si tu veux aller un peu plus loin regarde celle-ci :

<https://www.youtube.com/watch?v=vPSV8PZ2Bo0>

Maintenant tu es prêt (e) à faire ce travail c'est sûr !

# Le printemps



Dictée préparée

- Notions travaillées :**
- *Imparfait de l'indicatif*
  - *Tout/tous – toute/toutes*
  - *Accord des adjectifs*

➤ **Cherche dans le dictionnaire le sens des mots suivants :**

•Froidure: .....

•Rameaux: .....

•Gazouillis: .....

➤ **Complète les phrases suivantes par « tout », « tous », « toute » ou « toutes ».**

\_\_\_\_\_ le monde est là. – Je vais à l'école \_\_\_\_\_ les jours. – Pour être en bonne santé, il faut manger de \_\_\_\_\_. – Nous allons à la piscine \_\_\_\_\_ les lundis. – Je n'aime pas \_\_\_\_\_ les fleurs. - \_\_\_\_\_ la semaine, il a neigé. – Elle a joué dehors, elle est \_\_\_\_\_ sale.

➤ **Transforme les noms suivants en adjectifs.**

*Ex : matin → des personnes matinales*

Un ami → une rencontre ..... - La province → des régions ..... - L'orient → un plat ..... - l'horizon → une barre ..... - Une brute → un enfant ..... - un monument → des erreurs .....

➤ **Mets les adjectifs suivants au féminin.**

Un filet tendu → une corde ..... - un poulet plumé → des poules ..... - Un glaçon fondu → de la glace ..... - un loup pris au piège → des louves .....

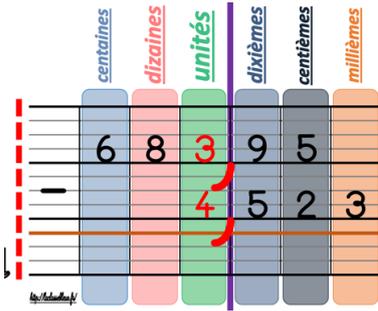
➤ **Conjugué à l'imparfait.**

	Annoncer	Être	Faire	Grossir
Il, elle, on				
Ils, elles				

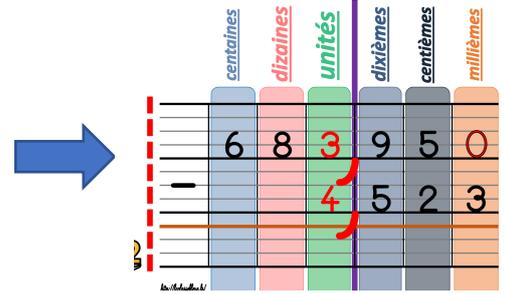
# NOMBRES ET CALCUL

## L'ADDITION ET LA SOUSTRACTION DES NOMBRES DÉCIMAUX

Tout d'abord, te souviens-tu de la façon dont on pose une soustraction avec des nombres décimaux ? Il faut avant toute chose identifier le chiffre des unités des termes et tu les alignes !



Ensuite, tu vas placer un ou des zéros pour que les termes aient le même nombre de chiffres dans leur partie décimale.



Quand tu as fait cela, tu peux calculer la différence comme tu l'as appris pour les nombres entiers. En n'oubliant pas la virgule dans le résultat bien sûr !

Tu peux essayer de poser et d'effectuer ces opérations à présent :

**Calcul**

Pose et calcule.

$57,72 - 24,91 =$	$11,5 - 4,64 =$	$97,39 - 47,72 =$

Pour ceux qui en veulent davantage....

**Calcul**

Pose et calcule.

$37,15 - 23,6 =$	$50,14 - 6,57 =$	$49,23 - 17 =$

### Utilisons cette nouvelle compétence pour résoudre des problèmes :

Voici la reproduction d'une partie de la page 45 de ton manuel

## CHERCHONS ENSEMBLE

### La situation problème

Dans le supermarché « MINIPRIX », M. Padechanz a dû réclamer à la suite d'une erreur qui s'est glissée sur son ticket de caisse. Il a payé trop cher le montant des trois articles achetés. La direction du supermarché reconnaît que le prix du lait indiqué sur le ticket est excessif. En fait, le litre de lait coûte 0,90 €. Combien le supermarché va-t-il rembourser à M. Padechanz ?

Quel aurait été le montant de ce ticket de caisse s'il n'y avait pas eu d'erreur ?



Essaie de réfléchir à la façon de résoudre ce petit problème... ..





## THEME : ROMANS POLICIERS .

Titre : Drôle de samedi soir de Claude Klotz.

*Fiches de lecture suivie. CM1et CM2*

### **Séance 2** (pages 6 à 13)

Quel âge à Farp ?

-----

**Coche la ou les bonne(s) réponse(s) :**

**Quelle émission Farp regarde-t-il ?**

<input type="checkbox"/>	Un vieux film de gangster en noir et blanc.
<input type="checkbox"/>	Une émission qui re-passe des films marrants.
<input type="checkbox"/>	Un sketch de Jerry Lewis.

**Que se passe-t-il d'inhabituel ce soir-là ?**

<input type="checkbox"/>	Ses parents rentrent plus tôt car ils se sont disputés.
<input type="checkbox"/>	Un inconnu sonne à la porte.
<input type="checkbox"/>	Farp est malade.

**Pourquoi Farp s'inquiète-t-il en entendant sonner à la porte ?**

<input type="checkbox"/>	Parce qu'il est tout seul et que la maison est isolée.
<input type="checkbox"/>	Parce que personne ne vient jamais à la maison.
<input type="checkbox"/>	Parce que l'homme sonne de façon brutale.

**Pourquoi Farp ne peut-il pas faire croire que la maison est vide ?**

<input type="checkbox"/>	Parce que l'on voyait la lumière depuis la rue.
<input type="checkbox"/>	Parce que la télé est allumée.
<input type="checkbox"/>	Parce que son chien a aboyé.

**Pourquoi Farp décide-t-il finalement d'aller ouvrir la porte ?**

<input type="checkbox"/>	Parce qu'il pense que se sont ses parents qui reviennent.
<input type="checkbox"/>	Parce qu'il ne peut pas passer la soirée à faire attendre quelqu'un.
<input type="checkbox"/>	Parce que c'est peut être un collègue ou un ami de son père.

**Dessine le plus précisément possible l'homme qui se présente à la porte.**

C'était en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps ralaient sous le pull-over. Il portait une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. Il avait une moustache sur le côté. Farp nota que la bandoulière de toile était nouée comme une ficelle. En plus, ce type ne devrait pas s'être rasé depuis trois jours.

**Quel mensonge Farp fait-il à l'inconnu ? cite le texte.**

-----

-----

**Que fait Farp après avoir fait entrer l'homme dans la maison ? Colorie la bonne réponse .**

1	<input type="checkbox"/>	Il demande à l'homme de s'en aller et le menace de téléphoner à la police.
2	<input type="checkbox"/>	Il enferme l'homme dans sa chambre qui se trouve à l'étage de la maison.
3	<input type="checkbox"/>	Il crie et appelle à l'aide.

*(pages 18 à 27)*

**Qui sont les inconnus qui viennent dans la maison de Farp ? Colorie d'une même couleur ce qui va ensemble.**

<b>Andrew Walcho</b>	<input type="checkbox"/>	Il pèse plus de 100 kilogrammes.
	<input type="checkbox"/>	Il est enfermé dans la chambre de Farp.
<b>Spalanchi</b>	<input type="checkbox"/>	Il répète tout ce que dit son complice.
	<input type="checkbox"/>	Il est né à San Francisco et il est d'origine italienne.
	<input type="checkbox"/>	Il semble être le chef de la bande.
<b>Wilbur</b>	<input type="checkbox"/>	Il n'est pas très intelligent. Ce n'est pas le chef de la bande.
	<input type="checkbox"/>	Ils veulent délivrer Wilbur.
	<input type="checkbox"/>	Il appel ses complices pour qu'ils viennent le délivrer.

**Vrai ou faux ? Si l'affirmation est fausse, corrige ce qui ne va pas...**

	Vrai	Faux
Spalanchi conduit la voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walcho est enfermé dans la chambre de Farp.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wilbur pèse 127 kilos 243 grammes et se pèse chaque matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walcho entre dans la maison par la porte ouverte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spalanchi est agacé par Wilbur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walcho grimpe l'escalier pour délivrer Spalanchi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tout d'abord voici la correction du petit questionnaire de la semaine dernière :

### Questions :

- 1- Pourquoi la demande de charbon augmente-t-elle ?  
Le demande de charbon augmente du fait du développement de l'industrie et des machines à vapeur.
- 2- Les mineurs sont-ils instruits ? Non ! Le plus souvent, ils ne savent ni lire ni écrire.
- 3- A partir de quel âge les mineurs sont-ils embauchés ? Des enfants travaillent à la mine dès 4 ans parfois.
- 4- Pourquoi les conditions de travail dans les mines sont-elles dures ?  
Physiquement, c'est un travail très dur. Les journées de travail sont de 12 heures. Les fosses sont humides et froides.
- 5- Comment les hommes creusent-ils les galeries ? Les hommes creuses les galeries à la pioche (voir illustration).
- 6- Comment le charbon est-il remonté à la surface ? Une machine à vapeur actionne une roue qui fait descendre Et monter une benne.

A présent et pour te rappeler ce que tu as appris et que tu dois retenir, voici un texte qui résume l'essentiel de ce que tu as vu la semaine dernière. Lis le pour réactiver tes connaissances avant de continuer :

Au 19<sup>ème</sup> siècle, avec le développement des machines et de l'industrie, on a besoin de beaucoup de charbon et les mines se multiplient. La vie quotidienne des mineurs est très dure. Les familles ont du mal à survivre et doivent faire travailler les femmes et les enfants parfois très jeunes. Les journées de travail sous terre sont longues, dangereuses et fatigantes.

Les usines et les ateliers se développent également au 19<sup>ème</sup> siècle. Les conditions de vie des ouvriers sont difficiles. Les journées sont longues et le travail est dangereux et pénible. Les ouvriers sont peu payés.

Peu à peu, les ouvriers s'organisent pour défendre leurs intérêts. A force de grèves, ils parviennent à obtenir des journées plus courtes, des jours de congés, de meilleurs salaires, un système de retraite.

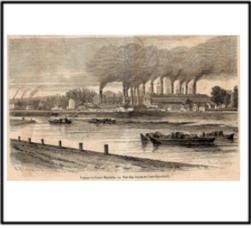
Maintenant il va falloir que tu trouves des informations dans des documents.

Alors voici les questions :

### Questions :

- 1- Pourquoi les jeunes gens quittent les campagnes? \_\_\_\_\_
- 2- Quels emplois vont-ils trouver en ville? \_\_\_\_\_
- 3- Quel nom donne-t-on à ces départs massifs des campagnes ? \_\_\_\_\_
- 4- Quelles transformations effectue-t-on dans les villes ? \_\_\_\_\_
- 5- Où se situe les quartiers des travailleurs (quartiers ouvriers) ? \_\_\_\_\_
- 6- Combien de Français vivent en ville en 1851 ? \_\_\_\_\_
- 7- Combien de Français vivent en ville en 1911 ? \_\_\_\_\_
- 8- Combien de Français vivent à la campagne en 1851 ? \_\_\_\_\_
- 9- Combien de Français vivent à la campagne en 1911 ? \_\_\_\_\_
- 10- **Les travaux d'Hausmann**  
 Qui vit au dernier étage des immeubles Hausmanniens ? \_\_\_\_\_  
 Qui vit au premier étage des immeubles Hausmanniens ? \_\_\_\_\_

A présent, tu lis les documents ci-dessous et tu y trouveras les réponses à ces questions au fil de ta lecture.



## L'âge industriel en France : L'exode rural et l'essor des villes

### Doc A : Le monde rural

La vie dans les campagnes au 19<sup>ème</sup> siècle est difficile. Le travail de la terre est fatigant et rapporte peu. La mécanisation commence à faire son apparition avec les premières machines comme les batteuses à vapeur mais l'essentiel du travail se fait à la main. C'est pour ces raisons que de nombreux jeunes gens des campagnes choisissent de quitter leur famille et de partir pour les villes où ils espèrent trouver un travail mieux payé et moins pénible. On appelle ce départ des jeunes gens des campagnes l'exode rural.

#### Les raisons du départ vers les villes

« Le seul travail de la terre ne suffisait plus aux petites gens. L'agriculture ne pouvait maintenir à elle seule une classe d'ouvriers agricoles à cause des irrégularités du travail de la terre. »

*Desfontaines, La Moyenne Garonne, 1932.*

« Ceux qui partent, ce sont des jeunes, attirés à la ville par les emplois de domestiques ou d'employés dans les administrations. [...] Les filles sont nombreuses à partir vers les villes pour devenir lingères, couturières, surtout domestiques dans les familles bourgeoises. »

*A. Moulin, Les paysans dans la société française, 1988.*

Il y a père, que je m'en vais ! J'en ai assez ! C'est fini ! Je ne veux plus remuer la terre, je ne veux plus soigner les bêtes, je ne veux plus m'éreinter à vingt-sept ans, pour gagner de l'argent qui passe à payer la ferme : voilà ! Je veux être mon maître et gagner pour moi. Ils m'ont accepté dans les chemins de fer. Je commence demain. J'emmène avec moi Eléonore. Elle en a assez elle aussi. Elle a trouvé une bonne place, un café dans lequel elle gagnera plus que chez vous.

*D'après Bazin - La terre qui meurt*

### Doc B : l'essor des villes

Au cours du 19<sup>ème</sup> siècle, les villes attirent de plus en plus d'habitants car on y trouve facilement du travail dans les administrations, le service, l'industrie... Les villes vont se transformer pour ressembler davantage aux villes modernes. On détruit des quartiers vétustes et on construit de grandes avenues, des immeubles mais aussi des bâtiments publics, des gares... Les quartiers ouvriers sont repoussés en périphérie des villes. A Paris, le baron Haussmann va entreprendre de grands travaux de modification de la capitale.

#### Quartiers ouvriers et quartiers bourgeois

« On les démolit et, à leur place, on construit des boutiques, des grands magasins, des bâtiments publics. [...] Il en résulte que les travailleurs sont refoulés du centre-ville vers la périphérie. [...] Les ruelles et les impasses les plus scandaleuses disparaissent et la bourgeoisie se glorifie hautement de cet immense succès. Mais ruelles et impasses resurgissent aussitôt ailleurs. »

#### Evolution de la population française et répartition entre villes et campagnes

	Population totale en millions	Population rurale en millions	Population urbaine en millions
1851	36	27	9
1886	38	24	14
1911	40	22	18

## L'immeuble Hausmannien

L'immeuble au XIXe siècle est un résumé de la société. Toutes les classes sociales ou presque y sont représentées.

-Au rez-de-chaussée, on trouve les concierges

-Au premier étage, l'aristocratie ou la grande bourgeoisie, qui semble assez désœuvrée et vit dans un décor luxueux.

-Au deuxième étage, la bourgeoisie aisée représentée par une famille unie.

-Au 3e étage, la petite bourgeoisie parfois endettée, qui reçoit la visite d'un huissier..

-Au dernier étage, les plus pauvres, artistes, famille sans le sou, personnes isolées...

