

Lundi 25 mai



Temps 1 : Anglais

Revois le vocabulaire des émotions en anglais





<https://youtu.be/dNP5BzrBiOg>

Puis écoute une autre chanson pour revoir les émotions.

<https://youtu.be/qzpuLuWo-uM>

Temps 2 : Etude du code

Mardi dernier, nous avons vu que dans les syllabes **ette, erre, esse, elle** madame E chante **è**, comme dans les mots suivants :

une fourch ette 	un verre 	une ad resse 	une pelle 
---	--	---	---

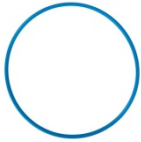


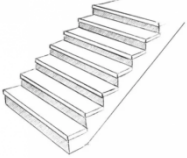



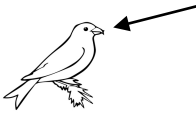







Regarde cette petite vidéo sur les sons **ette elle esse erre** :

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9zJbr1sLpAhXF8uAKHa4SBrgQwqsBMAB6BAGKEAQ&url=https%3A%2F%2Flesfondamentaux.reseau-canope.fr%2Fvideo%2Fdecouvrir-le-son-603-et-ses-graphies-22.html&usg=AOvVaw2W0jPkdu20D4pITuz231SP>

Et toi, réussis-tu à le dire :

« Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ?
archisèches ? »

Lis maintenant les mots suivants :

<p>un cerceau</p> 	<p>une ferme</p> 	<p>vert</p> 
<p>un escalier</p> 	<p>un escargot</p> 	<p>Espagne</p> 
<p>la lecture</p> 	<p>un bec</p> 	<p>un inspecteur</p> 
<p>septembre SEPTEMBRE</p> 	<p>des reptiles</p> 	<p>accepter accepter</p> 
<p>du caramel</p> 	<p>du sel</p> 	<p>le miel</p> 

As-tu remarqué que madame E chante **è** dans ces mots aussi ?

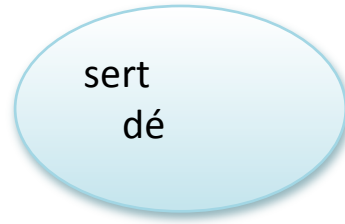
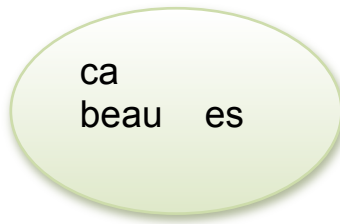
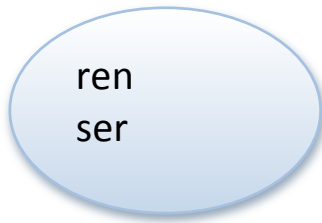
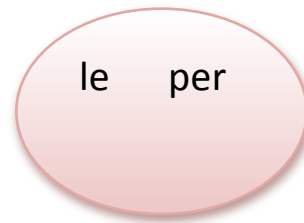
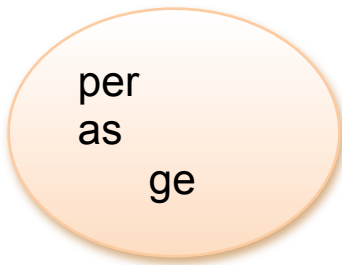
Lis maintenant les mots suivants :

Madame E chante **è**

fermer
per**er**cer
ch**er**cher
t**er**miner
t**er**ster
r**er**ster

er chante
↙

Lis les syllabes suivantes et mets-les dans l'ordre pour reconstituer des mots (Ecris les mots sur ton ardoise ou sur une feuille). Dans chaque bulle, il y a un mot à reconstituer :



Si votre enfant a du mal pour ce genre d'exercice, vous pouvez ne faire que les 3 premiers ou/et écrire les syllabes sur des « étiquettes » pour qu'il puisse faire des essais en les déplaçant.

[Fais maintenant les exercices à la page 90 de ton fichier bleu trampoline.](#)

5 Entoure les syllabes dans lesquelles on entend . Puis recopie chaque mot, sans le déterminant, dans la bonne colonne.

un cerceau • un colonel • la lecture
une ferme • un escalier • septembre • avec
un reptile • presque • un tunnel

er	es	ec	ep	el

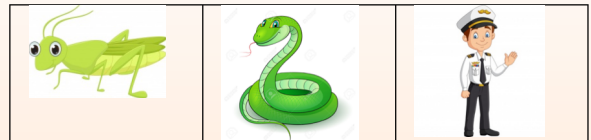
6 Écris les mots en t'aidant des syllabes.

relle sau te pent ser nel la ca
une _____ un _____ un _____

7 Écris les mots grâce aux indications. Recopie-les sur ton cahier.

[] [] [] [] [] s [] [] [] [] []

Pour l'exercice 6, aide-toi des dessins suivants pour trouver les mots :



Pour l'exercice 7 :

1^{er} mot tu entends le son « ette » de « fourchette »

2^{ème} mot : Tu entends « c » de « cartable », « ou » de « loup » et « er » de « vert ».

Réponses :

asperge	perceuse	perle	renverser	escabeau	désert

Temps 3 lecture/écriture

Prends ton cahier d'écriture.

Ecris la date :

Lundi 25 mai

Essaie d'écrire une phrase avec le mot « perle » puis une phrase avec le mot « désert »
N'oublie pas la majuscule et le point.

Envoie-moi ton travail 😊

Temps 4 Mathématiques

Calcul mental

A l'oral :

Compte de 2 en 2 à partir de 0 jusqu'à 22.

Ecris la suite de ces nombres d'une couleur en laissant entre chaque nombre un espace pour écrire un autre nombre.

Vérifie ensuite avec la bande numérique.

Regarde par quoi se terminent tous ces nombres, c'est toujours **2 – 4 – 6 – 8 - 0**.

Ce sont les nombres pairs.

Ecris maintenant les nombres qui manquent dans cette liste d'une autre couleur.

Ils se terminent tous par **1 – 3 – 5 – 7 - 9**.

Ce sont les nombres impairs.

Ouvre le fichier p.111-unité 90

On te donne le nombre "4" (**Il ne faut pas l'écrire, c'est le point de départ !**).

Ecris la suite de 2 en 2 à partir de 4."

Espace et géométrie

Tu peux travailler directement à la page 111 du fichier, c' est la suite du travail sur les quadrillages.

Petites remarques :

Pour tracer une belle flèche :

1/Je trace le trait horizontal ou vertical

2/Je trace la “petite montagne” dans la bonne direction.

Attention

ex.1 : le chemin passe de case en case.

Ex 2 et 3 : le chemin passe de nœud en nœud (sur les lignes du quadrillage).

Temps 5 (40 minutes) lecture compréhension

Découvrons la suite de l’histoire de « Souvenirs de Gibraltar ».

Observe l’illustration et décris-la.



A ton avis, où sont Papy et Gaufrette ?

Que font-ils ?

De quoi peuvent-ils parler ?

Lis ce texte : Essaie de lire seul. Dès que tu as lu une phrase, relis-la plus vite pour comprendre ce qui se passe dans cette histoire. Un adulte peut t’aider à relire.

On s’est **installés** dans **l’hôtel** qui **était** là, **juste** sur la **place**. **Papy** **parlait** espagnol.

Bien sûr, je ne **comprendais** rien mais je **trouvais** ça **joli**.

Dans **notre chambre**, **assis** sur nos lits, on a bu de l’eau qui **pique**. Moi avec une paille et des **glaçons**. Papy avec une **tranche** de **citron**.

Réponds à ces questions à l'oral :

Où sont Papy et Gaufrette ? (*Dans un hôtel*)

Quelle langue parle Papy ? (*Il parle espagnol*)

Gaufrette parle-t-elle l'espagnol ? (*Non, elle ne comprend pas l'espagnol mais elle trouve cela joli.*)

Que font Papy et Gaufrette dans leur chambre ? (*Ils boivent de l'eau qui pique.*)

Lis la suite de l'histoire. Papy et Gaufrette discutent...

C'est là qu'il a dit :

- Pas très loin de la **maison** de mon enfance, il y a un **rocher**. Et au pied de son **rocher**, il y a très longtemps, j'ai **enterré** le **trésor**.

On a **marché** jusqu'à la **sortie** du village main dans la main, **Papy** m'**expliquait** :

- **Le trésor**, c'est une **idée** de ma sœur **Maria**.

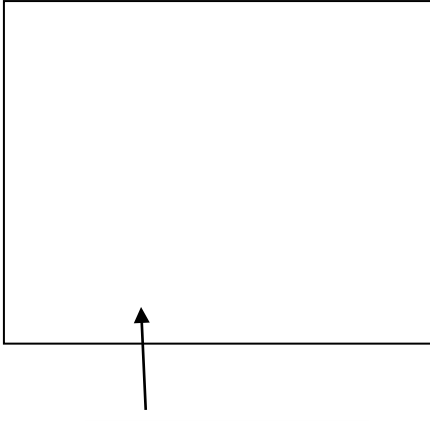
Maria...J'en **avais** **jamais** **entendu** **parler**.

- **C'est elle** qui est en **photo** sur ta **télévision** ?

- **Oui, Gaufrette** !

Je me suis **exclamée** :

- Elle est **jeune**, dis donc !



A ton avis, qui sont les deux personnages sur cette photo ?
Il s'agit de Papy et de sa sœur Maria lorsqu'ils étaient enfants.
Gaufrette a vu cette photo chez son Papy.

-**Regarde les paroles qui sont surlignées dans le texte.** A qui sont les paroles en bleu, et celles en rose ? (*les paroles de Papy sont en bleu et celles de Gaufrette en rose*)

-De quoi parle Papy ? *Il parle du trésor.*

-Où a-t-il enterré le trésor ? *Le trésor est enterré au pied d'un rocher à côté de la maison d'enfance de Papy (c'est-à-dire la maison dans laquelle il a vécu lorsqu'il était petit.)*

Qui a eu l'idée d'enterrer ce trésor ? *C'est Maria, la sœur de Papy.*

Est-ce que Gaufrette connaît Maria ? *Non, elle a juste vu une photo d'elle chez son papy.*

Pourquoi Gaufrette dit-elle « Elle est jeune dis donc » ? *La photo a été prise il y a longtemps, lorsque Papy et sa sœur étaient encore des enfants.*

Fais maintenant les exercices de la page 108 dans ton fichier jaune.

Temps 5 chant

Une petite chanson pour finir la journée.

C'est une chanson rigolote, sur les gestes barrières qui nous aideront à nous débarrasser de ce vilain virus...

<https://youtu.be/0MHnjZ0qvbw>

Pour mardi : Lis la lecture 80

C'est terminé pour cette journée les enfants.

A demain !