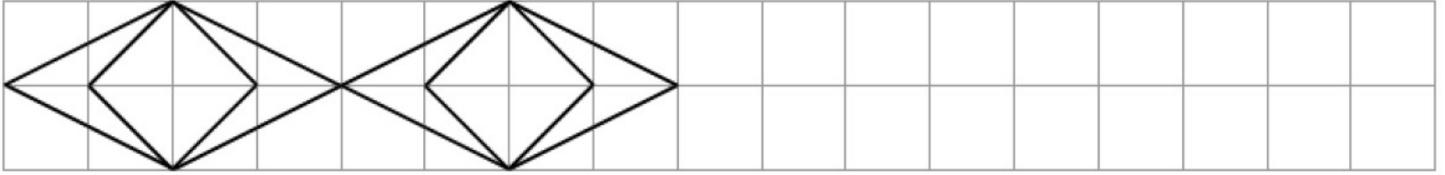




## Géométrie/ Rituel :

Sur ta feuille simple, reproduis la frise suivante et colorie-la aux crayons de couleur :



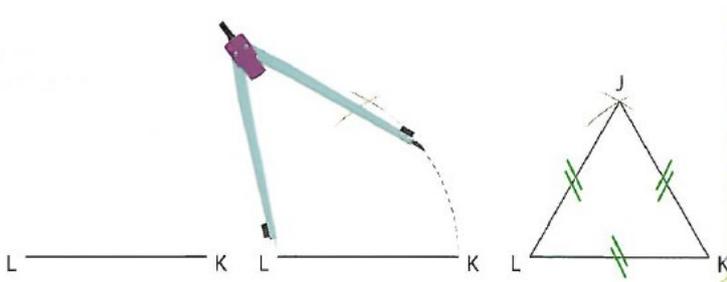
### Avant de commencer :

• Je construis :

– Un triangle équilatéral.

Je trace un segment [LK], puis je prends sa mesure avec le compas. Je mets ensuite la pointe du compas en L, puis en K, de façon à tracer deux arcs de cercle qui se coupent en J.

Je termine le tracé.

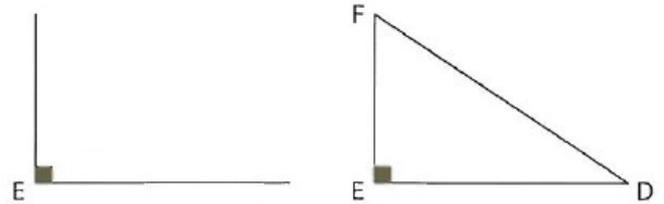


J'obtiens ainsi le **triangle équilatéral JKL**.

– Un triangle rectangle.

Je me sers de l'équerre pour tracer les deux côtés de l'angle droit, puis je place le point E au sommet de l'angle droit ; je place les points D et F.

Je termine le tracé.



J'obtiens un **triangle DEF rectangle en E**.

Maintenant, prends ton livre de **mathématique** et fais le [n°12p132](#).

Tu auras besoin d'une feuille blanche pour réaliser ce travail.

Pense à utiliser un crayon bien tailler et à être bien précis.

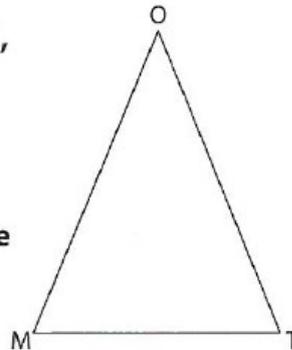
### **12** Observe le triangle MOT isocèle en O.

Trace ce triangle sur une feuille non quadrillée avec  $MT = 3$  cm et  $MO = 4$  cm.

En te servant du côté [MT], trace un triangle équilatéral MTH, extérieur au triangle MOT.

Trace un triangle rectangle MOR rectangle en O tel que  $OR = 2$  cm, extérieur au triangle MOT.

Trace un autre triangle rectangle TOC rectangle en O avec  $OC = 2$  cm, extérieur au triangle MOT.



*Allez, Miam ! c'est l'heure de la pause déjeuner !*

## L'engagement, la solidarité, ça sert à quoi ?



Je découvre trois grandes figures de l'engagement.



**Lucie Aubrac**  
(1912 – 2007)

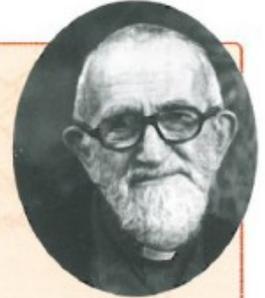
« Je m'appelle Lucie Aubrac, je suis née

à Paris. J'ai très vite senti le danger que représentaient le nazisme et le fascisme. Après la défaite française de juin 1940 et alors que la France est occupée par les nazis, je m'engage dans la clandestinité et la Résistance active. C'est le combat de ma vie. »



**Martin Luther King**  
(1929 – 1968)

« Mon nom est Martin Luther King. Pasteur noir, je suis né en 1929 aux États-Unis où les Noirs étaient victimes du racisme des Blancs. Toute ma vie, j'ai lutté pacifiquement pour que les Noirs obtiennent les mêmes droits que les Blancs. »



**Abbé Pierre**  
(1912 – 2007)

« Je suis l'abbé Pierre, prêtre, né en France en 1912. En 1954, au cœur d'un hiver très froid, je lance un appel pour qu'on vienne en aide aux plus pauvres. Dès lors, avec ma fondation Emmaüs, je consacre ma vie aux sans-logis et aux mal-logés, en créant des centres d'accueil et de réinsertion. »

### 1. Complète le tableau ci-dessous.

Nom	Lucie Aubrac	Martin Luther King	Abbé Pierre
Nationalité	.....	.....	.....
Engagement	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

### 2. Choisis l'un de ces trois personnages et prépare un exposé pour la classe. Tu peux suivre le plan suivant :

1. Sa vie.
2. Son combat, ses actions.
3. Ce qu'il a laissé dans l'histoire.

Illustre ton exposé avec des documents historiques.

Maintenant tu peux regarder cette petite vidéo qui de donne des exemples d'actions solidaires :



## Arts Visuels

Hier, en Histoire, nous nous sommes arrêtés sur l'invention de James Watt, l'inventeur de la Machine à Vapeur. Cela a entraîné de nombreux changements dans la vie des gens, notamment dans le transport de voyageurs, avec l'explosion du réseau ferré.

Cela a inspiré bons nombres d'artistes, notamment un peintre qui a vécu tout prêt de chez nous à Giverny, et qui s'appelait Claude Monet.

Je te propose de réaliser un projet à partir de l'un de ses tableaux :

**Document 1** : La Gare Saint-Lazare, Claude Monet, 1877, Musée d'Orsay, Paris (huile sur toile, 75,5 cm x 104 cm)



L'idée est de réaliser un dessin évoquant l'intérieur d'une gare de style 1900 (comme les photos ci-dessous) avec verrières et piliers métalliques.

Tu vas avoir besoin d'une feuille de canson (ou feuille normale) blanche, format A4

Fig 1 : Trace deux diagonales puis

Fig 2 : Trace un rectangle de 6cm sur 4 cm (tu peux utiliser ton équerre),

Fig 3 : Pointe le compas sur l'intersection des diagonales et trace une série d'arcs de cercle, en espaçant de plus en plus jusqu'au bord de la feuille.

Fig 4 : Avec l'équerre, trace des traits verticaux au bord de la feuille, dans le prolongement des arcs de cercle. Gomme les lignes intérieures du rectangle.

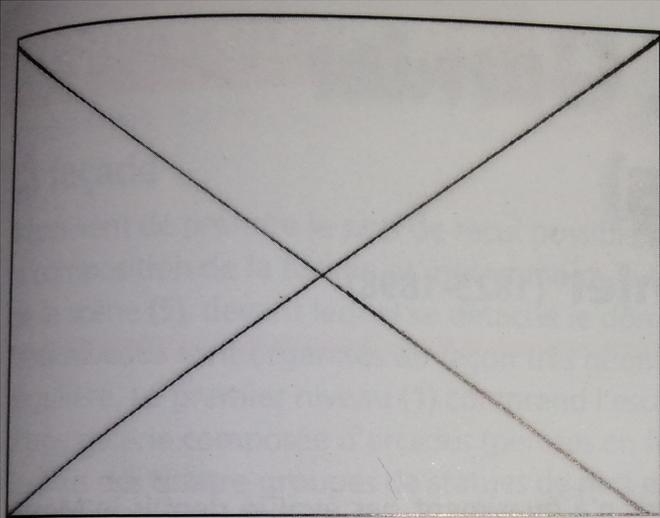
Fig 5 : Maintenant, il faut décorer, à main levée (c'est à dire sans la règle), tous les espaces ainsi créés, avec différents graphismes → **utilise un feutre noir pour le faire**.

Fig 6 : Quand tu as terminé, dessine les rails à la règle, et la locomotive, au loin, dans le rectangle, que tu colorieras aux crayons de couleur.

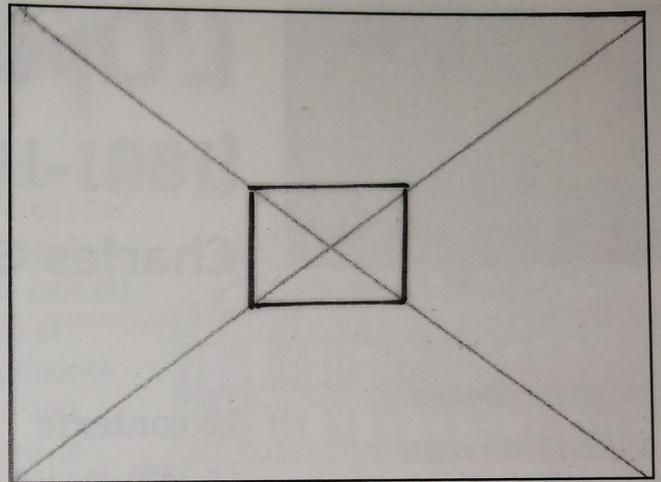
Fig 7 : Pour finir, colorie aux feutres, la partie du bas (les rails et le basalte).



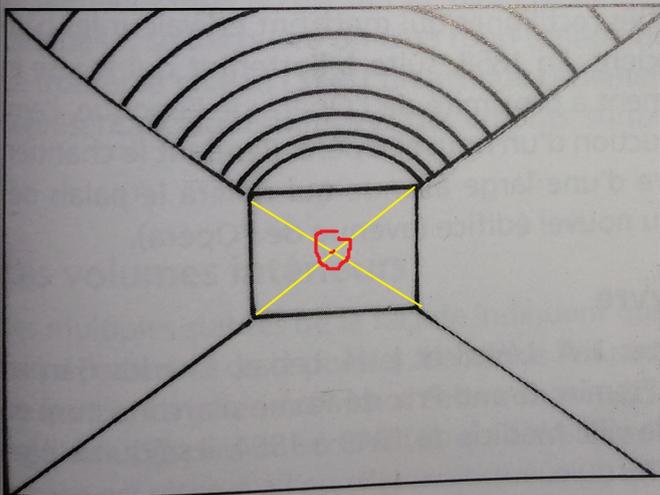
*A tes crayons !!!*



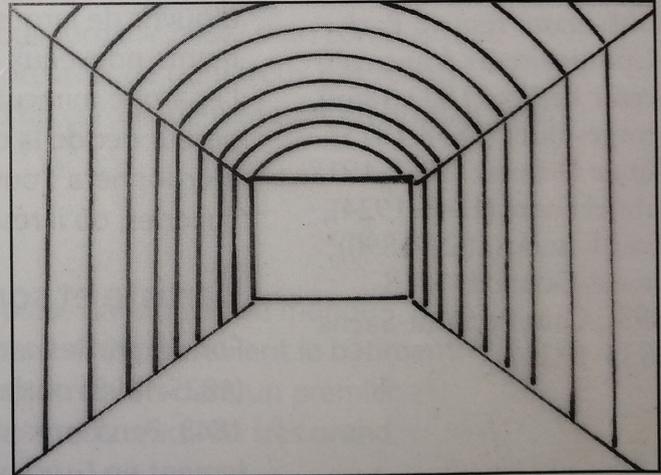
f. 1



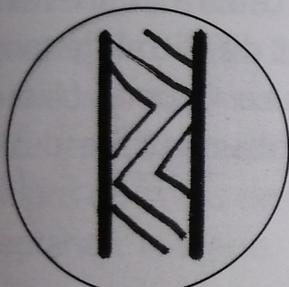
f. 2



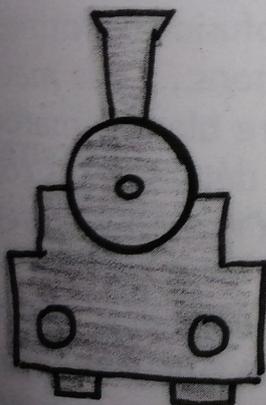
f. 3



f. 4



f. 5



f. 6



f. 7