



Orthographe

Les homophones : Aujourd'hui, nous allons revoir les homophones grammaticaux *ces/ses*.

Tu te rappelles ? Un homophone est un mot qu'on prononce de la même façon mais qui ne s'écrit pas pareil.

Par exemple, tu connais bien les homophones *a/à* et *et/est*.



Ses est un déterminant possessif.

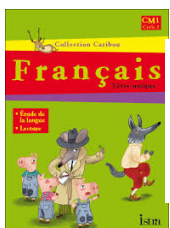
On peut le remplacer par *mes* ou *tes*.

Ces est un déterminant démonstratif.

Tu peux le remplacer par *cet* ou *cette*.

Prends maintenant ton ardoise. Réécris les phrases suivantes et complète les trous par **ces** ou **ses**.

- Tous les matins, il prend affaires pour aller à l'école.
- Regarde filles qui font de la danse tous les jours !



Coup de Pouce

Avant de commencer l'exercice, tu peux relire ta leçon sur les déterminants G7 et ta leçon sur les homophones O3.

Exercice 6 p. 113

N'oublie pas de prendre la correction en vert.



Calcul

Les multiplications :

Comme vendredi dernier, tu vas faire quatre multiplications posées. Si tu te sens à l'aise, tu peux essayer de ne plus utiliser certaines tables. Par exemple, si tu connais bien la table de 5, tu te dis qu'aujourd'hui tu ne regardes pas la table de 5 mais tu peux regarder les autres tables.

Si tu connais bien toutes tes tables, fais les calculs sans ton référent.

Écris le titre « Calcul » en rouge sur ta feuille, pose et effectue au crayon à papier les opérations suivantes :

$$316 \times 98$$

$$283 \times 37$$

$$294 \times 12$$

$$753 \times 30$$

Pense à aller vérifier tes calculs à l'aide de la correction.

Activité physique

Si tu n'as pas la possibilité d'aller dans un jardin pour jouer dehors ou faire un peu de sport, je te propose de danser en musique avec cette vidéo :

<http://www.viewpure.com/4DcGBE-F9hk>

Ca fait du bien de bouger !





Littérature

La villa d'en face : Essaie de te rappeler l'histoire de ce livre.

De quoi parle-t-il ? Quels sont les personnages ? Que se passe-t-il ?

Je vais te demander de lire tout d'abord les pages 11 à 15.



N'oublie pas de faire ta représentation mentale (le film de l'histoire) dans ta tête : où se passe la scène ? De qui parle-t-on ?

S'il y a des mots que tu ne comprends pas, tu peux demander à quelqu'un de te les expliquer ou tu peux chercher dans un dictionnaire leur définition.

As-tu bien tout compris ?

Pour le vérifier, essaie de répondre à ces questions dans ta tête :

- Comment Philippe est-il tombé malade ?
- Quel métier exerce le père de Philippe et de Claudette ?
- Sais-tu ce qu'est un télégramme ?
- Que fait Claudette quand elle voit le Hollandais sortir de chez lui ?

Va regarder les réponses à ces questions dans le fichier « correction de français » pour être sûr d'avoir bien tout compris.



Lis maintenant les pages 17 à 23.

Quand tu as fini, fais la fiche « La villa d'en face – Chapitre 3 » que tu trouveras sur le blog. Si tu ne peux pas l'imprimer, écris le numéro des questions sur une feuille et réponds sur cette feuille.

Comme d'habitude, prends ton temps, aide-toi du livre pour y répondre, relis certains passages si nécessaire.

Maintenant que tu as fini, tu peux regarder la correction. Si tu as eu quelques erreurs, je te conseille de relire les pages et d'essayer de refaire ta représentation mentale pour comprendre ton erreur.

Et voilà, c'est fini pour aujourd'hui !

Je te souhaite un excellent week-end et n'oublie pas de lire un peu chaque jour !

See you on Monday !



Coup de pouce Exercice 6 p. 113 sur les homophones

Pour choisir entre **ces** et **ses**, tu dois te poser ces questions :

- Est-ce que je peux remplacer par *mes* ou *tes* ?

Si oui, c'est le déterminant démonstratif « **ses** ».

- Est-ce que je peux remplacer par « *cette* » ?

Si oui, c'est le déterminant démonstratif « **ces** ».

- Est-ce que je peux les montrer avec mon doigt ?

Si oui, c'est le déterminant démonstratif « **ces** ».

- Est-ce que c'est à lui ou à elle ?

Si oui, c'est le déterminant possessif « **ses** ».